غَاصِٰلُ عُلْقِ إِسْلَامِيْعَ لَانَاسِيَّدُ مِحَدِّمَ فِي اسِيْرِي جَبِ لَانَ مَانِشِين عَدْمِلْلِلْتُ عِسُرُعِيْتُ عِلْمُ بِسِنَهُ وَمِنْ مِنْ

ضياءاليثى لاپى

0: crow 0-1/1-49 50 6-34/1 00 3 4 1 0 63 t 62 j sie 0 @ صحر بركة كا 17 مل دس احاديث ساديد مل حظم ال الله معرزاد تا 13 يم عده ترس محت @ صحر تر 14 تا 00 يم الله كى بارگالا مين شفادش لس مفتول ي في لفورات بحق-6 صحر نر 98 يربيت الم مات لفار فرب سي معلى الله صفحر تم 99 يربين دجل ( لعن رهو دري) نبوت إ ( المحر نرده ایم مودوری منیانت کاای اور موند ا صفر برما بر مودودی خیات کائی اور بدتری کونز کی می این اور بدتری کونز کی می این اور بدتری کونز کی می کند کی می این اور اسال کی میات کا بیآن اور ا دهو داسال میات کا بیآن اور اُ دهو داسال میان مودودی من فعونه على عام و من عطع من المراع مرك حمد

(اتقان أردولمن ع) List island Welle (1/shi) ذ ندی عن فرمان وسول امر) ص النظير الوسطم - Bulo i de de 259 jes \* مفحد الرسيد المعن سلمان عليال ى عاد كے فقا برنے اواقعہ \* صفحد از 44 بر برمر قرآن ارج مین انتس یا باس {عالم اجسام اور عالم ارواح" في تفسل 1/:117 is a siv



(تفنیف

فَاصِّل عُلْوم إِسْلامِيْةِ لاناسِيَّد مِحْدَدَ فِي الشِّرْفِي جَيْلانِي مَانِثِين فَدُ الِلنَّ عِنْرَوَدَث عِلْم بِسْدَةُ بِسِ مَا

ضيا، البثع لوبي

دوكان نمبرا، خواجه ماؤس جها كله استريث كهارادر، كراچى فون: 2431600-2444061 afselslam

## (1)

# انتسا ب

اس كتاب كواپ پيرومر شد .....

قطب مديند

خليفه اعلى حضرت

حضرت علامه مولانا ضياءالدين قادري رضوي مدنى عليه الرحمة

كى خدمت عاليه ميں پیش كرتا ہوں

جن کے....

روحانی فیض.....

نگاه کرم.....ن

نے مجھاس کتاب کوشائع کرنے کا حوصلہ

اور ہمت دی.....

محدرياض كوا والا

جملة حقوق بحق ناشر محفوظ بين نام كتاب اسلام كاتصورالداور مودودى صاحب مصنف حضرت مولاناسير تهديد في اشر في جيلانى تعداد ۱۳۳۹ خامت ۱۳۳۹ ايديش بارالال (جديد كمپوزنگ) كمپوزر الوقارائز پرائزز 0300 213-0300 كرارت ضياداك ال مهرام الرائسة ۲۰۰۳، ناشر ضياداكيدى براپتى قيت

### ۔ ملنے کے پتے \_\_

کتبدر ضویہ، گاڑی کھاند، آرام باغ، گراپی فون: 2627897 ضیاءالدین بلی کیشنز، نز دشہید مجد، کھارا در، کراپی فون: 2204048 ضیاءشیب کیسٹ سینٹر، نز دشہید مجد، کھارا در، کراپی فون: 2204048 حنیہ پاک ببلی کیشنز، نز دبسم الذم مجد، کھارا در، کراپی ۔ خبای کتب خاند، جونامار کیٹ، کراپی ۔ فون: 7526456 ضیاء القرآن ببلی کیشنز، انقال سینٹر، ارد بازار، کراپی ۔ فون: 2210212 مکتبہ خوشیہ، پرائی سبزی منڈی، کراپی ۔ فون: 4926110

## مقتكمة

تاریخ اسلام کے مطالع سے معلوم ہوتا ہے کہ جہاں مسلمانوں میں تبلیغ اسلام کی تی روش تح یکیں اُٹھیں ای طرح کئی ایس تح یکیں چلیں اورا سے لوگ پیدا ہوئے جنہوں نے اسلامی لباده اور هاكر عالم اسلام كوسخت نقصان كانتجايا \_ زياده دور نه جائيس صرف برصغيري كي دوسوسال تاریخ پرنظر ڈالیں تو آپ کو بکٹرت ایسے لوگ ملیں کے جنہوں نے ہاتھوں میں قرآن اٹھا کر حقیق اوراصلاح امت كانعره وكاكراس مقدى كتاب كوايئ عقل كى كسوفى يرتولنا شروع كيا-جس كانتيجه يد لكا كد قاديانيت، نيچريت، پرويزيت، وبابيت اورمودوديت جيے فرقے وجود يل آئے۔ان فرقوں کے بانیان نے جمہور مسلمانوں کی راہ ہے ہٹ کراپنی جدا گاندرا ہیں تکالیں۔ان ہی میں سے جماعت اسلامی کے بانی وامیر جناب ابوالاعلی مودودی نے بیا تک دہل بداعلان کردیا کہ ان کا جهورسلمانوں كوئ تعلق نيس چناني لكھ ين! ]...

" بین ندسلک ایل حدیث کواس کی تفصیلات کے ساتھ سی سیحتا ہوں اور ند حفیت اور مشافعيت كايابند مون " (رسائل دمسائل حساول م ١٨٩)

یعنی، حفیت اور شافعیت سے آزاد ہوکر سواد اعظم سے علیحد کی اختیار کرلی۔ یبی وہ آزاد خیالی تھی جس نے مسرمودودی کوقر آن کریم کی ایس تغییر اور تشریح کرتے پر اُجارا جوعبد رسالت سے لے کرآج تک سکی نے شکی اور جمہور حقد مین ومتاخرین مضرین ومحدثین وفتها ء کی كاوشول كويكسرر وكرويا\_

(چنانچ لکھتے ہیں! ].... " قرآن وسنت رسول کی تعلیم سب پر مقدم ہے گرتفبیر وحدیث کے پرانے ذخیرے ے تیں۔'' (تفقيمات بس ١٤٥)

مضمون	مضمون نگار	مؤنبر
انشاب	اوارو	۲
ÉTÉ	مولا ناخليل الرحمن چشتی	٥
آغاز بخن	سيدسن ثني انور	9
دياچ	مصنف	14
اله(الغوى شخقيق)		19
مودودی صاحب کی تشریحات کا تحقیق تجزیه	e Terrel Jacob (1)	Property of
ابل جا بليت كالضوراليه	*	0.
الوہیت کے باب ش اطاک امر		91
مودودی صاحب کے خیالات کا جمالی جواب		IFP"
غاتمه	,	IFIF
بَافَدُ (Bibliography)		IFO

اسلام کاتصورالدادر مهوده معاجب ( الله محاول الله معادل الله

اب ذراول ود ماغ كوتهائ مجوب كائنات الله ك بارے يلى برا سے كمودودى صاحب كا تلم كس طرح بوكام بور با ب حضور نبى كريم الله ب متعلق مودودى صاحب ك نازياالقابات ملاحظة بول:

" یقانون جوریکتان اوب کان پڑھ پردا ہے نے دنیا کے سامنے جیش کیا۔" اور کیکتان اور کیکتان اور کان پڑھ پردا ہے نے دنیا کے سامنے جیش کیا۔" (پردو، اس ۱۵۰۰)

ان پڑھ بدوی کوالک ملک کانبیں تمام دنیا کا ایک زمانے کانبیں ملک کانبیں تمام دنیا کا ایک زمانے کانبیں تمام زمانوں کالیڈر بنادے۔''

کاش ایسا کلفت واقت اس کے ہاتھ شل ہوجات۔ جس محبوب کو اللہ تعالی رحمة للعالمين، يا ايها النبي، يا ايها الرسل، يا ايها المزمل، يا ايها المعدش، طه، يلس جي بيارے القابات سے بكارے اس محبوب رب العالمين كومودودى صاحب كاتلم كھيا اور نازيبا لفظول سے بكارد ہائے (فعوذ ہاللہ)

اختصار کے پیش نظر ان ہی چند حوالوں پر اکتفا کرتے ہیں ور نہ مودود کی صاحب کی حکمتا خیوں پر علیحدہ سے بلاتھرہ کتاب تیار کی جاسکتی ہے بلکے گئی کتب دستیاب بھی ہیں۔

اس وقت ہمارے پیش نظر حضرت علامہ مولا ناسید محد مدنی اشر فی جیلا فی وامت برکالہم العالیہ کی کتاب ''اسلام کا تصور الداور مودودی صاحب'' ہے۔ حضرت موصوف نے اس کتاب بیس ماڈ رن مضر کی ہے لگام تھم کوخوب لگام دی۔ نہ صرف سے بلکہ اس کی علمی قابلیت کی بھی قلعی کھول وگ اور مودودی صاحب جو مجتمداور مجدد جنے کےخواب دیکھی رہے تھے سے چکتار چور کردیا۔ ردول کی مسمون میں کوشش کروں گا کہ ان جاروں اصطلاحوں کا مکمل مفہوم واضح کردول اورکوئی ایک بات بیان ندگروں جس کا جُوت افت اور قرآن کی جار بنیادی اصطلاحیں جس ۱۳)

حالاتکه خودمود دوی صاحب لغت وتغییر کودور آخری ایجاد قرار دییتے ہیں چنانچہ اپنی ای کتاب (قرآن کی چار بنیادی اسطلامیں ہمیں ا) میں قم طراز ہیں!.....

''ان بی دونوں وجوہ ہے دوراً خرکی کتب وافت وتغییر میں اکثر قر آنی الفاظ کی تشریح اصل معانی لغوی کے بجائے ان معانی ہے کی جائے گئی جو بعد کے مسلمان سجھتے تھے۔'' اب آپ ان متضاد بیانات کو پڑھ کر اسے تضاد بیانی کئے یا ذائی انتشار یا جو پھھ

محترم قارئین! ہمیں مودودی صاحب یا ان کی جماعت اسلامی ہے کوئی ذاتی عنادیا عداوت نہیں ہے ہمارا مقصد صرف اظہار حقیقت اور عوام کی بھالی ہے تاکہ دوحقیقت حال ہے باخبرہ وگرا پنے ایمان اور اپنے عقائد و اظہار کو تحفوظ رکھ سکیں۔ جناب مودودی صاحب کے عقائد و باخبرہ وگرا پنے ایمان اور اپنے عقائد و انتان کو تحفوظ رکھ سکیں۔ جناب مودودی صاحب کے عقائد و نظریات کی ہر مکتب فکر کے علاء نے تر دیدی ہے اور تا حال جاری ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ مودودی صاحب کے قلم ہے ایک موجود اس حضور پر نور دونا کی ذات پاک بھی خیس نے سکی ۔ اس سلسلے عظام حتی کے مرود کی جند تو جین آمیز عبارات ما حظہ ہوں:

## آغازتن

مصطلحہ جماعت اسلامی کے بانی اور امیر جناب اُبوالاعلی مودودی صاحب نے ایک كتاب" قرآن كى عار بنيادى اصطلاحين الاف كى بجس كاب تك عارايدين نكل يك میں مذکورہ کتاب میں اف ''رب' عباوت اور دین کوقر آن کی بنیا دی اصطلاحیں قر اردیتے ہوئے بظا ہرافت اور آیات قر آنی کی روشی میں ان کے مفاتیم کی متعین کرنے کی جدو جہد کی گئی ہے اس كاب كانهايال بباديه بي كراس مين خمير يتكلم ومين كااستعال فاضل مؤلف كى عام تاليفات ے علیحد واکی مخصوص رنگ میں ماتا ہے جس کا انداز ہ آپ کوآ سے چل کر ہوگا لیکن یہاں بیاجان لینا ضروری ہے کدمودودی صاحب کی تحریروں کا خاص وصف تحکمانداب واجداور مافوق البشری طرز لکھم ہے وہ جس بات کا بھی دعوے کرتے ہیں اس کی بلند آ جنگی اور تھن گرج میں شیز بیس اور شاس ك (Thought Provoking) چونكادين والے خيال مونے يس كوكى احمال إلى جب و والتحکام دعوے کی خاطر بھی بھار دلائل کی جانب متوجہ ہوتے ہیں توان کے چیرے کا رنگ ایکا کیا ستغیر بوجاتا ہاور پھروہ ایک نفسیاتی روقل کے تحت اس طرح کی باتمی شروع کردیت

"عربين جب قرآن بيش كيا كيا تحاس وقت برخض جاننا تعاكد الله ككيا معنی بیں اور رب کے کہتے ہیں کیونکہ بیدونوں اغظ ان کی بول حیال میں پہلے سے مستعمل تنے ۔انبیں معلوم تھا کہ ان الفاظ کا اطلاق کس مقبوم پر ہوتا ہے۔' اغ (قرآن کی حاربنیادی اصطلاحیس جس٠١) "اليكن بعد كى صديول مين رفته رفته ان سب الفاظ كے وہ اصلى معنى جوزول قرآن ك وتت تمجه جاتے تھ بدلتے چلے عظى يبال تك كد برايك اين يورى وسعوّل سے بث كرنبايت محدود بلكم بم مفهومات كے لئے خاص بوگيا۔اس ك ايك امارم كالصورالراور مهدودي صاحب ایک مقام پر علامه موصوف نے بڑے ہی خوبصورت انداز میں مودودی صاحب کی اللي كرفت فرمائي، لكيمة بين إلى " آپ کی چرت کی انتہانہ ہوگی جب آپ پیدملا حظہ فرمائیں سے کہ مودودی صاحب في المام ما خذول من "لاه يليه ليها و لا ها" كويمي شامل كيا ب، حالا تكدنة لاه ا كاماده اله ه باورند الله الل عشتق ب-كى ين منع اورهم الصيف يز صن والمعمول طالب علم عدريافت كريجة وه مجى كهدر عكاكم لاه دراصل ليه تحا و جوتعليل كے بعد لاہ ہوكياتو لاه كاماده ل ي ه بوائيا ) اور پھراس پرآپ دامائل كا البار لگادية بين اس لئے برقارى كوچا ب كدايك مرتب اس كتاب كواوّل تا آخر ضرور يزه العات كدمودودي صاحب كالصل چره ب نقاب بو حضرت قبله سيدمحد مدنى اشرفي جيلاني وامت بركاتهم القدسيد جنبول نے اپنج بزرگول ے پائی ہوئی میراث یعنی حق کا دفاع اور باطل کی نئخ کئی میں کماحقہ اپ فرائض انجام دیے۔ دعاب كماللد تعالى آپ كودرازى عمر بالخيرعطافر مائ آمين-سیکتاب محدث اعظم اکیڈی نے <u>۱۹۲۷ء میں</u> کچھو جھاشریف انڈیا سے شائع کی لیکن ا کیے طویل عرصہ سے بیا کتاب ناپید ہو چکی تھی اب پاکستان میں کراچی کے محترم ، محدریاض گواوالا "ضیاء اکیڈیی" کے زیراہتمام اے جدید کمپیوٹرائز طباعت کے ساتھ شائع کرنے کا عزم معمم

ر کھتے ہیں ۔اللہ تعالیٰ ان کی وینی اور نہ ہی کا وشوں کو قبول فرمائے اور ان کی روز کی روز گار اور المال صالح من بركتي عطافر مائے۔

خليل الرحمٰن چشتی ناظم اعلى جماعت المسنّت ياكتتان ،كراچي

٠١ تمبر٢٠٠٢ ،

多数多数多数多数

تاریخ شاہر ہے کدوین اسلام کو ہازیچداطفال بنانے والوں نے بھیشدای قیاسات ا اورظنیات (Conjectures) ہی کواصول دین سے تعبیر کیا ہے اور اپنے تو ہمات کے مقابل وینی مسلمات سے بھی اعراض کرنے میں چہرے پر کوئی شکن نہیں آنے دی ہے چو تھی صدی ججری کے وسط میں اخوان السفا کے نام سے ایک انجمن بغداد میں قائم ہوئی جس کا منشور کے وسط میں اخوان السفا کے نام سے ایک انجمن بغداد میں قائم ہوئی جس کا منشور (Manifesto) یہ تھا کہ:

''اسلامی شریعت جہالتوں اور گمراہیوں کی آمیزش سے گندی ہوگئی ہے اس کو صرف فلسفہ کے ذریعیہ دھویا اور پاک کیا جاسکتا ہے اس کئے کہ فلسفہ اعتقادی علوم و حکمت اوراجتہادی مصلحتوں پر حاوی ہے اب صرف فلسفہ یونان اورشریعت محمدی کے امتزاج ہے کمال مطلوب حاصل ہوسکتا ہے۔''

أ ( ملاحظه بو: تاریخ فلاسفدالاسلام فی المشر ق والمغر باز محد طفی جعد ص ۲۵۳) ] ای اخوان الصفا کے اثر ہے فرقہ باطنیہ وجود میں آیا باطنوں کا بھی محبوب مشغلہ قر آنی المام كاتفورالدادر مودودى صاحب

وجہ تو خالص عربیت کے ذوق کی کی تھی اور دوسری وجہ بیٹی کماسلام کی سوسائٹی میں جو
اوگ پیدا ہوئے تھے ان کے لئے ان به رب اور دین اور عبادت کے وہ معنی باقی نہ
رہے تھے جونزول قرآن کے وقت فیرمسلم سوسائٹی میں رائج تھے ان ہی دونوں وجوہ
تے دور آخر کی کتب افت وتنیر میں اکثر قرآئی الفاظ کی تشریح اصل معانی لغیری کے
بجائے ان معانی سے کی جانے تھی جو بعد کے مسلمان سجھتے تھے۔' الح

(قرآن كى جاربنيادى اصطلاعيس بس١١)

يْدَكُوره بالاتْح يريح كم ازكم اتناتو معلوم ہوگيا كەمودودى صاحب الله ،رب، دين اور عبادت کے جن مفائیم کی اشاعت جا ہے ہیں ان کی تائید وتصدیق کتب لغت وتغییر سے نہیں جوتی اور ان کمآبوں کی موجودگ میں موصوف کے اٹکار کا ''انو کھا پن' سلامت نہیں رہتا۔ للبذا ضرورت محسور ، وفي كه يهل ان كتب لغت ' اتفير' ، كودوراً خركى پيداداريتا كر مشكوك وغير معتبر کردیا جائے اس کے بعدان کتابوں کے مرتب کرنے والوں کو'' خالص عربیت کے ذوق کی کی'' کی وجے نے اصل معنی لغوی' سے بے خبر و نا آشنا کہد کرمسلمانوں سے بے تعلق بنادیا جائے اس طرزهمل سے اگر ایک طرف مغسرین محدثین ، فقهاء اور محققین کا صدیوں کا گرافقد رعلمی سرمایی حباب برآب كى حيثيت ركحتا باتو دوسرى جانب ايك اليى فضا بموار بوتى ب جبال مودودى صاحب کے خمین وغن بنصوص کا درجہ حاصل کریں، جہاں ان کے خالص عربیت کے ذوق'' کاسکہ چلے اور جہاں ان تمام اسلامی افکارے ان کے براہ راست واقف و باخبر ہونے کا اعلان جاری رے"جوزول قرآن کے وقت غیرمسلم سوسائی میں رائے تھے" یہ بات کچھ کم اہم نہیں کہ مودودی صاحب "وورآخ" كى قيدلكا كر مارے اذبان كو" دوراول" كى ست لے جانا جا بين جس كى الميازى شان ان كلفظول مين يدي:

" معرب میں جب قرآن پیش کیا گیا تھااس وقت برخض جانتا تھا کہ ان دے کیا معنی ہیں اور رب کے کیا معنی ہیں ایونک دونوں افظ ان کی بول جال میں پہلے ہے معنی ہیں امتعمل محق انہیں معلوم تھا کہ ان الفاظ کا اطلاق کس مغبوم پر ہوتا ہے '۔ (صفحہ ۱)

اطام كالقورال اور مودودى صاحب

اسلام کاتصورالداور موجوء ظاہر ہیں عصائے موی سے مراوان کی دلیل اور جحت ہے' وغیرہ۔

( ماخوذ از تاریخ دعوت وعز بیت مرتبه سیدا بواگسن ملی ندوی بحواله قواعد آل محمد ( باطنیه ) ] تالیف محمد بن حسن الدیلی بمائی زمانهٔ تالیف ۵۰ کارد )

اس واقعہ ہے ہمیں صرف یہ دکھانا ہے کہ تاریخ اسلام میں ایسے لوگوں کی ہمی ایک طویل فیرست ہے، جو قرآنی الفاظ ومصطلحات پر بیشہ زنی کر کے اپنی اجتہادی بالغ نظری کا طلسم باندھتے رہے ہیں اور پیسلسلم آج تک جاری ہے ای طرح تاریخ ہمیں پر بھی بتاتی ہے کہ محد ثین، مضرین، فقہاء اور علماء ہرعبد میں اسلام کے تحفظ ووفاع کے لئے آ ہنی قلعہ بنتے رہے ہیں۔ ان متجدد پہندوں سے ہرمحاذ پر مقابلہ کیا ہے جس کا سلسلم آج بھی بدستور قائم ہے۔

ستیزہ کار رہا ہے ازل سے تا امروز چراغ مصطفوی سے شرار پولھی لہذا آج ہمارے زمانے میں کوئی دانشوریہ آواز اٹھائے کہ:

"الفظاله كوقريب قريب بتول اورديوتا كان كانهم معنى بناديا كيارب كوپالخاور پوت والے يا پروردگار كامترادف تخبيرا ديا كيا عبادت كم معنى پوجا اور پرتش كے لئے كئے دين كودهم اور ندم باور (Religion) كے مقابلے كالفظ قرار ديا كيا طاغوت كاتر جمد بت يا شيطان كيا جانے لگا نتيجہ بيہ واكد قرآن كااصل مدعا بى جھنا لوگوں كے لئے مشكل ہوگيا۔" (قرآن كى جار بنيادى اصطلاحيں ہى اا-١٢) اور گر خطيبا نداندازين وہ لفظ ان له كى آزاداند تشريح اس طرح جُيش كرے كہ:

اور گر خطيبا نداندازين وہ لفظ ان له كى آزاداند تشريح اس طرح جُيش كرے كہ:

" حاجت روائى مشكل كشائى، پناه دبندگى ،امدادواعا نت ، خبر كيرى وضاظت اور استجابت و توات جن كوتم نے معمولى كام بحد ركھا ہے دراصل بيہ معمولى كام نبيس بيں بلكہ ان كامر رشتہ پورے نظام كائنات كى تخليق اور انتظامى تو توں ہے جاماتا ہے (صفح ۱۳) بيا تحد بي باتھ ميا انتخار تا تا باتھ تي مال روائے ہاتھ بي

ہاورافتد ارمیں کی کا ذرہ برابر کوئی حصہ نہیں ہے تو لامحالہ الوہیت بھی بالکلیة ای

المام كالصورالداور مودودى صاحب (1) اصطلاحات كى عقد وكشائي تحاانهول نے بھى اس حقیقت كوجان لیا تھا كدالفاظ ومعانی كاباجى ربط اسلام کے نظام فکر وقمل کی بنیاد ہے اور مسلمانوں کی وحدت پر ماضی ہے ان کے گہرے لگاؤگی وجہ بھی یک ہے چٹانچہ باطنیوں نے بھی طے کیا کہ دینی الفاظ واصطلاحات کے متعینہ معانی ومفاتیم یں تحریف وتبدل کے ذریعہ امت اسلامیہ کو ہر دعوت اور ہر نظام خیال کا شکار بنایا جاسکتا ہے۔ لبذا انہوں نے اپنی ساری دبنی تو توں اور تو انائیوں کواس تبلیغ واشاعت کے لئے وقف کر دیا کہ ہر لفظ دو صیثیتوں کا حامل ہوتا ہے۔اول ظاہری اور دوم حقیقی یا باطنی \_\_ نظاہری حیثیت صرف جاہلوں کے لئے ہوتی ہے لیکن خلیقی یا باطنی حیثیت پر تنباعلاء اور دانشوران جہان خاکی ہی نگاہیں رکھتے ہیں اس نقط نظر کی ایجاد کے بعد باطنع ں نے قرآنی الفاظ واصطلاحات کی قیای اور ظنی تشریحات کا آغاز کیااوراس طرح انہوں نے ایک ایسے فتنے کا دروازہ کھول دیا جس کے ذریعیاسلا می ونیا میں بوے بوے زائرے آئے اور ایک عرصہ دراز تک اسلام کے سور ماؤں کو خسارہ ادا کرنا بڑا، یہاں تک کہ ججۃ الاسلام امام محد غز الی (المتونی ۵۰۵ھ) نے ان کے اقتد ارکے تابوت میں آخری کیل تفويك دى - باطنول كى تشريحات كي بعض اور نمون آپ بھى ما حظه كري: " نی آئی ذات کانام ہے جس پر قوت قدسیہ صافیہ کا فیضان ہو۔ جبری کی کی ہستی کا نام نہیں تھن فیضان کا نام ہے معادیے مراد ہر چیز کا اپنی حقیقت کی طرف واپس آجا تا ہے۔ جنابت سے مرادافشائے رازے عسل سے مرادتجد پرعمید، طہارت سے مراد ند بب باطنیہ کے علاوہ ہر ند بب سے برأت ،صلوۃ سے مراد امام وقت كى طرف دعوت \_ز کو ق مرادا بل استعداد وصفامین اشاعت علم \_روز ہے مرادا فشائے راز ے پر ہیز واحتیاط - فی سے مراواس علم کی طلب جوعقل کا قبلہ اور منزل مقصود ہے جنت علم باطن، چنم علم طاہر۔ کعبہ خود نجی کی ذات ہے۔ باب کعبہ سے مراد حضرت علی کی زات، قرآن مجید میں طوفان نوح ہے مرادمکم کا طوفان ہے جس میں اہل شیادت غرق كردية كاع \_ آش نمرود عراد نمر ودكا خصه ب ندكه هقی آگ \_ ذ ف سے مراد جس كا حضرت ابراہيم كوظم ديا حميا تھا ہے ہے عبد لينا۔ ياجوج ماجوج في مراوابل

المام كالقورالداور هودودى صاحب جالشین مخدوم الملت حضور محدث اعظم مبندقدس سره نے اپنی معرکة آراء تصنیف' اسلام کا تضور ال اورمودودي صاحب عمي ويش كياب جواس وقت مير عدما من ب- بادى النظر مين موانا تا کی تصنیف مودودی صاحب کی کتاب "قرآن کی چار بنیادی اصطلاحین" کی ایک اصطلاح الله كى تفصيلى بحث پرمشمل بيكن الل نظرت بيه بات مخفى شدرب كى كه ان كى تشريحات و اقوضیحات کے ذیل میں دوسری اصطلاحوں (رب،عبادت اوردین) کی بھی گر و کشائی کردی گئی ہے علاوہ ازین مولانا کی ندکورہ تصنیف ہے مودودی صاحب کی ہراس تحریر کا جواب حاصل کیا چاسکتا ہے جس میں انہوں نے اللہ ، رب ، عماوت ، وین ، کفر اور شرک وغیرہ جیسی اصطلاحوں کے افهام تغييم كے سلسله ميں اسلامي فقط نظر سے بث كر تفتلوكى ہے اس اختبار سے مولانا كى ية تصنيف اسلام کی بنیادی اصطلاحات کی حقیقت شناس کے لئے قامون (Encyclopedia) کی حيثيت ركحتى إدريه بات توبلاتكف كى جاسكى ب كمولاناف تقيداور تحيّن كى جس اعلى عظم ير متعلقه مسائل کا تجوید کیا ہے اور شبت نتائج (Positive Results) دریافت کئے ہیں وہ ند صرف مودودی صاحب بلکے تمام دلدادگان جماعت کے لئے دعوت فکر ونظر ہے۔ عام قار تین کے مفاد کے پیش نظر بیرطش کردیتا نامناسب نه ہوگا کداسلام کا تصور ان ادرمودودی صاحب میں اس راز کا بھی انکشاف کردیا گیاہے کہ مودودی صاحب جینے طمطراق کے ساتھ ''افت اورقر آن'' ے جُوت چیش کرنے کے دعو بدار ہیں ای قدر لغت اور قر آن دونوں سے بعد بھی رکھتے ہیں مذاتو ان كى اغوى تحقيق "بى تحقيقى تقاضه يوراكرتى باورنه" قرآن كااستدلال "ى اي تحل پر باك طرح انہوں نے ''اہل جاہلیت کے تصور اللہ'' کا جومر قع پیش کیا ہے وہ حامد کی اُو ٹی محمود کے سریہ ر کھنے کے مصداق ہاور"الوہیت کے باب الماک" کے عنوان کے تحت جس منطق ربط بران کا کمال اصرار ہے اس کے غیر منطقی ہونے میں کسی شبہ کی شخبائش نہیں اس کے علاوہ'' اسلام کا تضور الد اورمودودي صاحب" مين بعض نع عنوانات بجى نظرة تع مين مثلا" مودودي صاحب كى تشریحات کا چھتے تی جائزہ'' \_\_\_'' مودودی صاحب کی چیش کردہ آیات قر آنی کا سیج ومتندر جمہ و تغییر'' \_\_\_''مودودی صاحب کے خیالات کا اجمالی جواب'' \_\_\_اور آخر میں ماخذ کے نام

فرمال روا کے لئے خاص ہے اور اس میں بھی کوئی حصہ دار شیس ہے کسی میں بیطاقت قبیں کے تبہاری فریادری کر سکے ، وعائمی قبول کر سکے ، پناودے سکے ، عامی و ناصراور ولى وكارساز بن سكي نفع يا نقصان پانچا سكي (صفحه ٣٥) يقيينا حاكم وآ مراورشارع بهي ای کو مونا جا ہے اور اقتدار کی اس شق میں بھی کسی کے شریک ہونے کی کوئی وجہنیں'' وفيرو- (قرآن كي جاربنيادي اصطلاحين بس ٣٦)

تو نتیجہ کے طور یرای تاریخی تشکسل وہنی کی ایک ارتقائی شکل ہمار ہے سامنے آتی ہے جس کی نشان دی کی جا چکی ہے علاوہ ازیں ندکورہ بالا اقتباس میں اساعیلی خیالات کی دہ گونج بھی یا گی جاتی ہے جس نے کم وبیش ڈیز ھ سوسال ہے ہندویاک کے مسلمانوں میں انتشار وافتراق کا طوفان برپا کررکھا ہے اور آج بھی اس کے معتراثرات سے مواد اعظم کو محفوظ رکھنے کے لئے علائے اسلام کود فائل تدبیر بروئے کارلانی پڑتی ہیں اس حقیقت کو جان لینے کے بعد آپ دوبارہ مودودی صاحب کے اس بیان کو ملاحظہ کریں جس میں دوراول اور دور آخر کی بلا وجداور غیر ضروری تخصیص و مجیس ہے تو ایمازہ ہوگا کہ وہ جے الا مجھ رہے ہیں وہ دراصل لا ہے اور جوان کا لا ہے رہی سچھ معنول بیں الا ہے ور ندمودودی صاحب کو بید لکھنے کی ضرورت ندیھی کیے:

"اس مضمون میں کوشش کروں گا کہ جاروں اصطلاحوں کا تکمل مفہوم واضح کروں 🔪 اوركوكى الدى بات بيان ندكرول جس كاشبوت لغت اورقر آن سے ندماتا ہو'' (قرآن كي جار بنيادي اصطلاعيس، ص١٣)

ثبوت کے اس اہتمام والتزام کا دعوی شمازی کرر ہاہے کہ مودودی صاحب ای دورآخر كرم ماييلمي كا آسرالگائے ہوئے ہيں جوان كزو يك لابن چكا باورائ ايجادكردوإلا ي انہیں کوئی تقویت میسرنہیں اس سے بڑھ کر وہنی بے جارگی اور کیا ہو عمق ہے کہ "رعنائی خیال" تضاو بیانی کا شکار ہوجائے!ابان ہے کون دریافت کرے کہا۔

ع "توصاحب مزل ب كد بحنكا بواراي" اس سوال كالدل، جامع اورمبسوط جواب عزيز القدرمولانا سيدمحد مدني اشر في جيلاني

المام المام المام مودودي صاحب

ويهاجه

مودودي صاحب كي كتاب" تر آن كي چار بنيادي اصطلاحات مطبوعه جمال پرهنگ یر نیس طبع چیارم، جس ش الله ، رب عبادت ، وین کی تشریح وقوض کی گئی ہے۔ خور مودودی صاحب نے اُرکور والفاظ کی تشریع کے سلسلے ہیں اپنی اس کتاب پران گفظوں میں بڑے اطلیمنان اور العروب كالشهاركيات!

"اكريد شياس عديه بلي متعدومضائين شران كمشهوم يرروشي والنيك كشش كريكا بول ليكن بويكهاب تك ين في بيان كياب وون يو يعاع خووتمام تالط فیمیوں کو صاف کرنے کے لئے کانی ہاورنداس سے لوگوں کو پوری طرب سے المينان ماصل موسكنات كيونك افت اورا يات قرال ساستشباد كالفيرالأك ميرك (17かんして) "しまがしいいのかんできれ

١٠٠٠ مضمون عي توشش كره ب كأكدان عيارول اصطلاحول كالكمل مفهوم واضح الروون اوركوني المري بات ويان شاكرون جمل كالثوت اخت اورقم آكن سے شد لما ہو۔"

اس کے کا کرائے کے لئے میں نے ای کاب کا اتخاب کیا ہے لین میری ترتیب یہ ر ہے گی اللہ ،عبادت ،رب، وین ان شاءاللہ تعالی ۔ پیش نظر کتا بصرف لفظ اللہ کی تحقیق وتعبیر ے متعلق ہے ۔۔ اس مقام پران حضرات ہے میر بی گزارش ہے جو ''مودود کی تنظیم'' کی تلاہری فسول کاری کا شکار ہو گئے ہیں وہ میری تحریر کوشر و یا ہے آخر تک" جماعی تعصب" ے الگ ہوکر ع اپنے تا کہ میں جہاں کیں میں نے " بنیادی اصطلاحیں" با " قر آن کی بنیادی اصطلاحیں" کھاہے ، ہاں کی "كتاب مذكور" مرادي-

ے اُم ہے انسے (Bibliography) جمی شاش ہے جو ٹڈ کور و تصنیف کے باوزن اور باوق ر » نے کا لیقین دلاتی ہے ندکور وہالا تمام عنوانات کا منجید و اور خائز مطالعہ اس صراط منتقیم ہر جائے کی المستحريب وخهدومالت شرطرن المرخ كالأيتي كواروفرمائين وصحابه كرام رضوان الله تعالى من المعلن في الماروقر بافياكي جيرت الكيزموفي بيش كناه العين اورتع المجين رحم القدافال نے سرقروشی کی منزلیس اختیار کیس اور شاہ ہمیشہ برسر پیکاروے اس لحاظ ہے ویکھا جائے تو مولان مدنی صاحب کی فدکورہ تصنیف نداسرف ان کی تجرعلی اور دیدہ وری کی آئیندوار ہے بلکہ اسلام ہے گرویدگی کے منتیجے میں اس فعالیت (Dynamism) اور جرائے وٹمل کو بھی غایاں کرتی ہے جو أنيس الية برركون عدرة تن طاب

محدث اعظم اکیڈ کی کا شاعتی پروگرام بین مودود یات کی چیان ٹین کا بیدوومراملی يروكرام بال على على "وحقورة العند العلاقي بقد كالتحييري جالزة" كردوا يُريش أهل يجيه يين جو ملک کے مختلف گوشوں میں او قع سے زیادہ مقبول ہوئے اب امید کی جاتی ہے کہ اکیڈیجی کا پہ دومراتحذ "اسلام كالفور الله اورمودودي صاحب" في باشبه اسلام كي تقيدي اويات من آیک منفر دومقام حاصل ہے ،کو بھی مقبولیت عامہ تصیب ہوگی۔

سيد حس في انور سيد حس في انور . 1975 J. 1915 J. 1966. يكحو فيحاشريف 7211 الفلع أيفل آياد الحدث المقهم أكيتري

> <<<< >>>>

حامدا ومضليا وميسملا 7721 521 21 521 231

اللار معبود (مصباح اللغات) ..... إله بأنكسر على فعال برستيده شده الجمعني عفعول مثل الم محقق ماموم وموتم به (صراح) الدجس كاحرف اولى كمورب فعال كوزان ير مفعول معنى بين بي ليتى معبود جيسا ماميمعنى ماموم ومقتدا .... يال بالكسرو بالق فيرمتوب بعدلام برستید وشده (منتف اللفات)...... الداس کے پہلے حرف برز میر ہے اور لام کے بعد اليك الف ہے جو لکھنے جي مُين آتا اس كامعنى ہے معبود ..........اسلش الداست بروزن فعال معتی سیرو ( نبیان ) .... اس کے ( لفظ اللہ کی )اصل الہ ہے جو قعال کے وزن پر ہے 'معبود' کے معنی ال به الد پرستید و بمعنی مالوه است و جر پرستیده اله باشدز و پرستندهٔ آل ( تشمی الارب)....ال پرستیده کو کہتے ہیں بیمعنی مالوہ ہے لیمی اس کا معنی معبود ہے اور ہر پرسٹش کیا ہوا این پرستار کے نزد کی الر ب ..... اصله إله كفعال بمعنى مالوه وكل ما انتخذ معيودة اله عند منحذه ( قامول) اس كي ليني الله كي الله كي الديروزان فعال يمتني مالوه (معبود) باور بروه جس كومعود بنالياكيا بووه افي معبود بناني والعلين افي يرسمار كزويك ال ے.... ....الاله في الأصل يقع على كل معبود ثم غلب على المعبود بحق وإشتقاقه من اله الهة والوهة والوهية بمعنى عبد ومنه تالَّة واستاله (بيضاوي شريف) الدكا وراسمل برمعبود پراطلاق ہوتار باہے محرمعبود برحق کے لئے اس کا استعال غالب ہوگیا بیالدالبت والویة والوہمیة ےمشتق ہے الے معنی عبد (عباوت کی) ہے ای سے تالد معبود من جانا اور إستال المعتبور ہے مشابہ تو ہ اسے۔

\_ املام کا شورالدادر مودودی صاحب وری لمانیت قلب کے ماتھ ملاحظہ قرما تیں اور پھر جوان کا تغمیر فیصلہ کرے اس کو مان لیں ۔ اورية مى كزارش كرنے كى اجازت جا زول كا كركسي شخصيت كاس وقت تك ي مطالعه أن و من اجب تك كه مبليداس ك المقادى تركات " بجهران كركسر بي كوية كوا جهي طرح بد الله و بالمساح المحالي الما ملي حركت كود كي كراس ما تاثر بوجانا كوني وأشمنوا نه روييس ا ی سٹی طرز ممل کو وین کی خدمت ہے بھی آجیر نیش کیا جا سکتا بلکہ یہ آ گے جس کر کمی بوی تاہی کا وَيْنُ خَيهِ عَامِت وَوَيَا بِ فِي مِعْ وَفِر مِن مِن عَمَا لَدَ بِاللَّهِ اور خَيالات فاسده كاعلا ع كرام برسها برک ہے ابطال کرتے آئے ہوں انہی باطل نظریات کوموجودہ دور بیں اگر کوئی شاطرات ن نے اب واچیہ میں چیش کرے تو وہ تن کیے ہوجا کیں گے؟ قالب کے بدلنے سے کہیں قلب کی الماست كل دور دول بياك يراخيال بالميرى والتي الميكن والموال الميكن يول د جول کیلن النا لوگوں کے لئے مؤثر نہ ہوئی جو بخیال خرو کس سے مقلد نہیں اور نہ سی کی آگاریہ کرنے کے لئے تیار ہیں نیز جواین گال میں بہت بیدارشورر کھتے ہیں، باایس جدمودود کی صاحب کے ا پے وہی فلام میں کدان کی ہر ہر بات کومنول من السماء تھے ہیں جن کے خیالات کو جروح موتا و کچے کران کا ول بے چس ہوجاتا ہے اور وہ مودودی صاحب کی وکالت کے لئے پیراز وروماخ صرف كرة الحشة إلى «اوران كي حمايت شر الملاف متقدّ بين ومناخرين كي جيش القدرانته او عظيم الرتبت صوفيد كي تعقيم من م تقيد سه يكي تيس جو كة .... بير بين ان ك كي مير كي تيك تمنا ب كدائلة اتعالی ان كے كانوں كوحق سننے ، د ماغ كوحق بچھنے اور دل كوحق اپنانے كی صلاحیت عطا

والسلام على من اتبع الردى سيد شحد مد تني اشر ني جيلاني غفرله يجمو بيماشريف شلع فيض آباد

ير الروزين في في الموال من الموال من المن إلى مناه ويضاوي كان المواوي المعالم مير المال فيال كى تونيد الولّ ب حاشيه كالفاظ بي أين المعناد المصنف منها انه من اله بفتح الهمزة أي عبد فاله يمعني مالوه اي معبود ككتاب بمعنى مكتوب الثقياركيا مصنف نے ان میں اسے یہ کہ وہ الربق البحر ق سے مشتق ہے جس کا معنی محید (خبادت کی ) ہے۔ تواله مني بين مالوه (معبور) كريج بيسي كمّاب بمعنى كمتوب ........الأله من السهماء الأحناس يقع على كل معبود بحق او باطل ثم غلب على المعبود بالحق كما ان النحم اسم لكل كوكب نم غلب على التربا (مارك) الفظ الداحاء اجناس من عدب جس كااطلاق هر معبود پر ہونتا رہا ہے خواہ حق ہو یا باطل کھر معبود برحق پر استعمال کا غلبہ تو کیا جیسے کہ بھم ہر ستارے کا نام ب جراس كاعالب استعال رُياك ك وركيا. ..... ام الغت صاحب كشاف ومخرى في بھی الدکی بعینہ میں اور قریب قریب انہی الفاظ کے ساتھ تشریح کی ہے ( لیمنی جو' الفاظ وتشریح'' مدارک کے میں )...... تجھوڑی دورآ کے چل کراس مدارک جس ہے وقیل ھو من قولهم اله ياله (الها اذ اعبد فهو مصدر بمعنى مالوه اي معبود كقوله هذا خلق الله اي مخلوقه كها كميا ہے كہ دو (اله) ان كے تول اله ياله البهااؤا عبد (جب كه عبادت كى) سے شتق ہے تو دو مصدر ب مااوه ليحق معبود ك معنى بي جيان كابيةول خاش الله الجمعني الله كي تلوق ا .... الحاصل البديا توال بالدالودية كامصدر بي ياسم جنس دونول صورة ل جن اس كمعني معبود بين يملي صورت

ل انتقالة كاصل اهتقاق كي متعلق اقوال محملة في عد

ي المويال المنظ كركواب كوالدو الإستان المعادل وادو كم من الدول القول المنول و في المهايج ند بب على ويرمها ورسافعال شتق موت مين ال كريكل نيس-

عن الفظ الدكا اله، باله، البية مع شتق جونے كاسطلب بيجوگا كه الدكومين مصدري سے زكال كرا معنى

مغولي ميس كيال كيا، كويا المهمعي بالووشيق" بالد، ياله، البية عد الماد وروسري

المان المحدد مودودي صاحب مورت میں لیعنی اسم جنس ہونے کی صورت میں اس کے اشتقاق کا مطلب یہ ہوگا (مشتق منہ کوئی جى دو )كدودالك اصل سے ماخوذ ب، اس اصل ميں قدر يے ليل تصرف كر كے (انظيل) ا کامنتی معبود ہی ہے اس خیال کی ٹائید مودوری صاحب کی اس تحریر سے بھی ہوتی ہے: "ان تمام معانی معدر بیر برغور کرنے ہے معلوم کیا جاسکتا ہے کہ الدیالدالہة کے معنی عباوت (پرشش) أوراله کے معنی معبود کس مناسبت سے پیدا ہو گے۔'' (قرآن کی جار بنیاری اصطاحیس بصفحه ۱۶–۱۹)

مودودی صاحب کے زیمہ قرآن کے بھی پعض مقامات میری نظرے گزرے ہیں جہاں انہوں نے الد کا رہمہ عبودی کیا ہے۔

### لفظ الكامادة

العِنى ووكون كون سے حروف اصليہ بين جن سے اس لفظ كى تركيب ہے؟ اس سلسلے بين ووتول نظرے كزرے:

- اس كامادوأ الى او إلى الصورت على يكلمال شروع عدماً
- اس كا ماده وه ل ، و ٢ اس صورت مين الديميل ولا د تقا واو كو يمزو س بدل ويا اله

عبل صورت كي ظرف ان اقوال كے تعمن بين اشاره گزر چكا جواله كواله بإله البية سے ما خود مانتے ہیں دوسری صورت کی طرف بیٹاوی نے ان الفاظ میں اشار و کیا ہے:

او من وله إذا تحير وتخبط عقله وكان اصله ولاة فغلبت الواو همزه لاستثقال الكسرة عليها الشقال الضم في وحوه فقيل الاه كاعاء واشاح إ"الفظالة" ولدے مشتق ہے (ولد اس وقت بولا جاتا ہے) جب كدكوكى بہت متيم جواوراس كى عمل زاكل مونے کے قریب ہوجائے (اس صورت میں) اس کی (معنی لفظ الد کی)اصل ولا و تھی واو کو ہمز و

إ فوسين كرومين كاليافظ محكم ووورك صاحب ك كاب-

- اله اذا فزع من 1 مر نزل البه والهه غيره اجاره اذ العائد يفزخ اليه وهو يعجبره حفيقة او بزعمه محى آكليف كزول ع كحيرا بالوردوس فال كويناو وى روس لنے كريناه جا ہے والامعبود كى پناه ؤھونڈ ہے جاتا ہے اوراس كامعبوداس كو يناه ويتا بيخواه هنية (أكر معود براق مو) ياس كمان ش (أكر بطل مو) ..
- اله القصيل اذا ولع بامه اذا العباد مولعوف بالتضرع إليه في الشدائد اوَّقُلَكا پھڑا ہوا بچہ مال کو باتے ہی اس ہے لیے گیا اس لئے کہ عمادت کرنے والے وکا لیف یں اتقراع وزاری کے ساتھ والبانہ طور پراس کی طرف ماکل ہوتے ہیں اوراس کے كرويده اوجات إلى-

ان یا تھاں اقوال کومودودی صاحب نے بھی اپنی کتاب" قرآن کی جار بنیادی العطار عين يمن ١٥٠ مين فقل كيا ب إس الناف كيما تحداله الرجل الى الرجل اتجد اليداعدة شوقه آوی نے دوسرے کے طرف شد سے شوق کی وجہ سے توجہ کا۔

لفظ الدكى اس محقیق سے ہراغل فہم پر بیر حقیقت مشکشف ہوجاتی ہے كہ "معبود" كے لئے الد كالفظ كسى تصورى بنار برنيين بولاجاتا بلك معبود برلفظ الدك اطلاق كى بنياد صرف اتنى ب كدال جس زبان کالفظ ہے اس زبان ش اس کی 'وشیع اولی'' تل معبود کے لئے کی گئی ہے جیسے کہ' رجل'' ك وشع أوى ك الدفرى ك فور ع ك في ال القلاك وشع ابتداء كو ال مصدرى ے لئے کی ٹی لیکن تل مرنی کے طور پراس کا استعال معبود کے لئے کا جانے لگا۔

يدود حقيقت بي شراير الغات عربية مثله جيل البدااب خوادكوني من كوشعوري طوري الد کھے یا فیرشعوری طور پراہے کوالہ کیے یاد وسرے کو وفود کیے یاسی سے کہلائے کسی مقام پر افوی صداقول يرة في فين أسكى اور برجك الدكامين معودى دي ك البدايس هر في رجال كهدام آ دِي ، فرس كبه كر گلوزا . . يا . كتاب كيه كر مكتوب بطلق كمه كر تطوق اورا مام كيه كر ماموم مرادليا جاتا ہے ای طرح الد بول کر مااوہ میمنی معبود مرا دلیا جائے گا۔ بال اگر کوئی ایس سورے سامنے الله المان الله موهودي صاحب

و یان کے ۔ ۔ و (زمیر) واویرای طرح نقل ہے جس طرح کی وجوہ میں (واویر) شمہ ( فيش ) تكل ب يقالاه كرويا مي جي العاء (جودراصل وعامضا) اوراشاح (جودراصل وشاح الله ) اینداوی نے اپنے نظافتار کے ہیں نظر" اقوال مرجوحہ" کے شمن میں اس کو دکھا ہے اور اس ی ایٹ انٹی بھی ادروکیا ہے جس کے جواب کی المرق حاشیہ بیشادی نے اشار و کیا ہے۔اس موال و جواب پر بحث وظر ہماری گفتگو ہے باہر ہے بمیں صرف اس بات کی طرف اشارہ کرنا تھا کہ بہجو ارباب زبان وبيان اليسي بحي بين جودوس مية ل كواينائ بوخ بين لبند الفظ اله كي تحقيق لغوى کے وقت اس سے صرف نظر تیں کیا جا سکتا اور ان دونوی اقوال کی موجود گی میں بیر کہنا کہ ' اس لفظ کا باروال وبيع" جيها كرمودو في صاحب في إيا ( غيادي المعارض بسفيرة ) ب يعمر الدين مي گېرى نگاه كى نشاندى نيش كرتا ـ

### لفظ الركاما خذ:

و، ل، و مادو ہونے کی صورت میں الدولہ پلیدواہا سے ماخوذ ہوگا جس کی طرف ایمجی الجمي اشاره گزرچکا ہے .... کیکن .... اس تول کی بنیاد پر که اس کا ماده اول و ہے ۔ اس سے مشتق منہ کے متعلق بیضادی نے پانچ اقوال شار کرائے تیں۔

- الدالية الوبية الومية بمعلى مبد (عبادت كي)
- الله اذا تحير اذا لعقول تتحير في معرفته أي<sup>اء</sup> في معرفة المعبود أي الذي بعبد فانتحذ الناس الهة شتى و زعم ان الحق ما هو عليه حرال ومركثة مواال التي كي يقل اس كى معرفت يل يتن الذي بعبد (جس كى برسش كى جائے) كى معرفت میں جران وسر گشتہ ہے جب ای تو لوگوں نے بہت ہے معبود بنا لئے اور بھی ينظي كالمعبوريري والي-
- الهت الى فلان أى مكنت اليه لان الفلوب تطعنن بذكره أل عُ اك ت

لے بہاں سے عاشیہ بیٹاوی کی مبارت ہے۔

م ایک بی طرف سے ہے جائین سے ایس ای پہائی الفاظ کو تیاں کر کیج ۔ ان تشقیقات کو ایک ظرر کھنے ہوئے آئے مودودی معامل کی آخر کی اس گیرائی کو بھی ملاحظ کرتے چکتے ہو آئیں۔ اعلم لفت ' بیس حاصل ہے لفظ الد کے متعلق کھنے ہیں۔

- ا) لا دیلیہ لیما جی نا، بلند ہونا (مصباح اللغات) ۔ افت میں اس کا ذکر اس مقام پر کیا گیا ہے جوان کلمات کے ذکر کے لئے تخصوص ہے جن کا مادہ ل می و ہے المنجد میں بھی ایسا آئی ہے۔
- الده وراصل اغظ الله است ما خوداز ليه جمعني يوشيدن ودر پرده رفتن ( غياث اللغات ) العنى لدة در حقيقت الفظ الله ب جوليد ب ما خوذ ب حس كامعنى يوشيدگى اور چيمنا ب لا و
  ليئة به ما خوذ ب اور فلا جرب كه ليد كاماده ل كي اب -
- ع) لیہ پوشیدہ شدن (صراح)۔ لیمنی لیہ کے معنی چینا ہے صراح بیں ای کے تحت لاو کا و کا ایسان کی ایسان کے تحت لاو ک وکر کیا گیا ہے جو بیدواضح کررہاہے کہ لاو کا مادول کی دیے۔
- م ل الله و (المدو) (منتجى اللوب) \_ الله الله ف ف الله و ال

(2) Late usquage a later than

آ جائية المشتقة شالفوق وحمر في محمراد شافي جائتے۔ يا اس كه خواف مراد ليننے پر قريد موجود دورة ي. مُداليها عدد والمريقاء عِدال كل فالقال المائل في القال المائل في المائل المائل المائل المائل المائل المائل ان ہے وہ الد الله اللہ اللہ اللہ منابہ ب ل عطيش الوكل مناسبت بيان في جائد في ال سازيرد عالمياده ف وكل بيد بطاة ار والشيع في جب يبطي بيكل فقة الديل البود كي التي يشي وأن أبر في جات ال كالماسط لقاة الرك ما طفا كالمعنى الدرال كالمعنى منك مايين جس ف المنظ الدي ويشع ماتسود في الياس معنوى سنا مبیتے تھی ال منا سبع معنوی کوواشع کی ویشع کی الیب علت قرارہ و جا سکتا ہے جیس ویشع کے بعد الفظالية واطلاق عبودي بور باب اي مناسبت كوال افلاق اورا أو له جائے الكامپ تقرار وينايا لوحم قت ب مادولون يون كي ديل ب وتهايت أريب وياحقه و بيان ال حقیقت کو بھی نظرا نداز نیس کیا جاسکیا کہ وہ مناسبت معنوی جو الدادراس کے ماخذ کے مانیاں داخل كے وَیْنَ عَلَمْ تِي اس كولفظ الد كام في نوم الروبا جاسكما البغا الد يول كروه بإات بول كر اله يجعنا كي تعيين، ....البندا .....اله بول كرجاجت روا..... يا ..... يناه و بهنده ..... يا .....عكون بخش ..... يا · بالادست با .. اختیارات ادر طاقتون کا ما لک با سراری ختی کا حتیاق ایس بخشاای خرر اللط ہے جس طریق کدان ہے کی لفظ کو اول کرالہ مجمعاً للط ہے۔ بیادر بات ہے کہ بوالہ ہوگا و و حاجت روا بھی دوگا پناہ دہمتر و بھی ،مکون بخش بھی ہوگا ہا، وست بھی ،اعقلیارات و تو ا نائیوں کا ما لک بھی ہوگا اور ساری شکل کا مشآل الیہ بھی وغیر با۔ جذا ہم بس کوالے کمیں گے زمارے نزو یک وہ ان المام سفات ہے موصوف ہوگا الیکن اس سے بیٹیجہ اکا انا سی کیا ہے جم جس کوجا جست روایا پناه و ہمندہ وغیرہ کہدویں تواے الدکیدرہے ہیں۔ الحاصل ہرالد (حق ہویا وطن اپنے پرسمار ك نزه ميك ) حاجت روا ب اليكن هر حاجت روا ( اينه مانند والون ك نزو يك ) الدنيم ليمن

ئے لیکن معبود ایسپ کہ الدام جنس ہو۔ ع لیکن معبود جب کہ الدار انسل مصدر ہو۔ سے بیچاز لوز بھی بچاز اور کو خان ہے۔ ع جیسا کہ مودود کی صاحب کی تحریرے کلا جرہوتا ہے ماہ حقہ دو کہ ب لڈ کورس کا ا

۱.) تو دوسرے کا مادول کی و ( یعنی لام، یا و، باء ) ہے ایسے دوکلموں کے ماثین اختقال کی کوئی سور سے تبیس یائی جاتی اس کی تفصیل میہ ہے اشتقال کی تین صور تیس ٹیں ۔

الثقال صغير: المر

ریاس وقت بایا جائے گاجب کے مشتق اور مشتق منے کے مافیان خروف اصلیہ اور ترخیب ووٹوں بیس تناسب ہوجیے ضرب مغرب ہے مشتق ہے ... اور غاہر ہے الداور لاو کے ورمیان ایسا او کی تناسب آئیں آیک مل وے مرتب ہاورووسر ال کی دے۔

١٠)اشتقال كبير: أب

اس کے تحقق کی صورت ہے ہے کہ مشتق اور شتق مند دونوں کے انتظاف کے مانتین انٹاسب جور تنیب میں شہومثلا جبلہ جو جذب ہے مشتق ہے الداور لا وہیں سے اطلقاق بھی تہیں اس لئے کہ آیک کے مادہ میں جمزہ ہے اور دوسرے کے مادہ میں یا مہ ابند الفظول میں بھی چورا تناسب شہیں۔

\* / 1000 (r

اس قی صورت ہے کہ حرف ور تیب کے حروف ور تیب کمی شن بھی شنتن وشتن مند کے ما بین تناسب دو بولکہ اس مرف اللہ میں اشتراک دو مثان تعق ہو مشتق ہے میں اشتراک دو مثان تعق ہو مشتق ہے مہت ہے ۔ ان دونوں مشتق وشتیق مند کے ما بین ان ق مشترک ہے رو گئے کے اور وید دونوں "حروف علی" ہے ۔ ان دونوں کا مخری قریب قریب ایک ہے اس احتقاق کے لئے اس تندر تناسب کافی ہے ۔ ان اور الا دیس ایسا بھی کوئی احتقاق نیس اس لئے کہ بیدولوں گوا کر حروف تناسب کافی ہے ۔ انداور لا دیس ایسا بھی کوئی احتقاق نیس اس لئے کہ بیدولوں گوا کر حروف اصلیہ لینی لدویس مشترک بیل لیک ایک شرود و سرے میں یا ، ہے اور میدولوں گول کر ق کے اصلیہ لینی لدویس مشترک بیل لیک ایک میں ہمزہ دوسرے میں یا ، ہے اور میدولوں گول کر ق کے افاظ ہے بھی ایک دوسرے کے میں کیا ، ہے اور میدولوں گول کے فاظ ہے بھی ایک دوسرے کے میں ہیں۔

اس تشریح واق منیج سے بعد برحقیقت کل جاتی ہے کہ لاد کمی صورت میں بھی الد کا ماخذ

ا الناخيال، ٢٤ يتنون مورة و شي مناسبة معزى قو ناكري ب-

المام المام المام مودودي صاحب

درمیان لیے سے پہلے اس کا ادول ک و الر کرویا۔

ااویلیہ کیفیا تستر ( قاموں )۔ لیمن پوشید و ہوا۔...اس لغت نے بھی اس کا ذکر ای
مقام پر کیا ہے جہال ان کلمات کا ذکر مقصود قعاجن کا ماد دل کی ہ ہو۔

ان شوام سے تعود ی در کے لئے صرف نظر کر میجے اور صرف الا دیاب " کے نفظ ہی پرخور قربالحجة - لاه ما منى خلاق فيروكا حيف ب- مامنى خلاق فيرد كي تمام حروف اصليه كالمتحرك مون الشروري عراجيد كراي النابي إلا المراجي بالناب المقادر مياني حرف يمني الف ما أن إلى ال الف كرويا "كيا بادرييكى متعين بكدولفظ" واد" بإ"ياء "ال ليح كدواورى اى سرقى تاسم كالحد على الساس بال الكابال بي الله المراكزة كدوواكل جم ال جِدَا أَيَا ﴾ بِهُدَى إِن مِن وَهِ وَ وَمَوْمًا لِلْمُ اللَّهُ فَا "وَوَالْهِذَا الأَبِينَ وَوَلِيا كَدَا وَ فَي اصل إيه المِحْسِ ت يد چاكان كالدول ك و الديم الله كالم وكالماده وي بوال ال كالمدرك كى ماده وو ہے لبذا جولا و کا بادہ ہے وہی اس کے مصدر لاء کا بھی مادہ ہوالیتنی لای د... جمکن ہے کہ کوئی ہے کہے كدكيا يينيل ممكن ہے كدلاه يل درمياني حرف بحزه عوجوالف كرديا كيا، يس عرض كردل كاليودي كيكا جوسرتي قواعدے تاليد ہو۔اس كے كداكر بالفرض اس كے درمياني حرف كو امز د مان ليا جائے تو اس کو جمزہ ہی رکھنا پڑے گااس کو الف کرنے کا پہال کو کی قاعد مٹیس ۔ البغرالا ویلیہ کو اب الديك إلد ياركهان كار

اس مقام پر آئی تغلیل و تشری کی مغرورت ندیجی یا وجوداس کے جس نے بروی تفلیل سے کا مہارا تا کدا میک معمولی طالب علم بھی اس حقیقت کو بھی لے کہ مودودی صاحب اپنے جس علم سے استخباد کا درواز ہ کھولنا چاہتے ہیں وہ کس قدر ماقتیں اور تا قابل احتیاد ہے۔ جس کو نظر اعتبار سے درفیان کم تعلیم یافت یا موم حرب ہے انشھور وہ نے کی ولیل ہے ۔ اب آ نے منظر کا دومرا از شام عظامی مالیک کے دون وہ وہ کی اللہ اور درمرا استحق تعمیل ہے۔ اس کے کدان وہ وں بٹس کو کی تنامب بی نیمن الیک معلما جی نہیں الیک کی دوسلاجی نہیان جی تنام جوز فا اور دومرا استحق تعین اس اور جوف ) ایک کا مادوال و ( لیتن جمز وہ الم م

مورودی صاحب اور مورو ویت نوازتمام حضرات کی خاص توجه در کارے لا والد کی خیر د نظارفند کی اصل ہے اس مضلے بیس بیضا و کی اور اس کے حاشیہ میں جو یکھی کہا گیا ہے اس کا خلاصہ ہے کہ ففظ اللہ کے بارے میں کہ اس کی اصل کیا ہے بہت سندے اقوال جیں ان بیس سے علامہ سے وی نے صرف جارکو اعتبار کیا ہے۔

- ا ﴾ الله كل اصل الديبي بمز و كوحدُ ف كرو يا ال اس كے نوش لائے اور لام كا لام يس اوغام كرو يواند ووليا۔
  - ٠ ) الله كي اصل لاوي، شروع بن الف لام لاكرال كالام بن الفاح كرو بالنف وهيا-
- الله كى اصل الا باب بيدمريا فى افظ ب اس كوجب محرب كيا نؤ آخرى الف كوحذ ف.
   كرديا اور پيمرشروع بين الف لام لاكر لام كولام بين ينم كرديا-
- الله كى كوئى اصل نبيس بلك بدايك ذائ مخصوصة كاعلم ہے اور بدكى سے مشتق و ما خوذ
   ثبين ـ

- ا) وجم نز دسيبويه اسل لفظ الله ، لاه ابوده از ليه بالفتح سمعتی پوشيدن دور پرده رفتن ..... لاه وراصل لفظ الله است ماخوذ از ليسمعتی پوشيدن دور پرده رفتن (غياث اللغات)
  - ٢) لاه خدائ تعالى ليد باللِّق دريرده رفتن ( مُتَّبُ اللغات )
  - ليد نيشيد وشدن وجوز سبوبيان يكون لا داصل اسم انفذ تعالى ( صراح )
- ١١) العض برآ انذكر اصلش (اصل اسم الله ) لا واست كر صدر است بمعنى احتجاب وارتفاع

رايحي اله الهذه الدادة تحبره أنه الذفرع، الهت الى فلان، الدائفتيال أنه الرحل، وله ينه ولها

المام المام المام عودودي عباحب

الخاصل مودودی صاحب کالاه کواله کاباخذ بناناادران گلبات شن شارکرنا جس کا ماده ال ه اوالیک ایساله تجاوی جوزبان و بیان کے امامول ہے جمل شرور کا ساس ب مثال اجتبادی معدد ویت نواز حضرات جننا بھی فرکریں کم ہے!

مودودی صاحب نے الدے معنی اور اس کے ماخذ وں کے معانی کیا اور الدو معنی مناسبت معنوی کی تشریح کے ایمین مناسبت معنوی کی تشریح کے معنوں کی تشکیل کی ہے جس میں قبر اور کا اکثر حصدال اور لاو کے معنوں کے معنوں کے مائین مناسبت کی تو شع میں ہے ، اور کا اور کے دجب بیٹا بت ہو گیا کہ لاوالہ کا ماخذ فیریں تو مقدمہ فیمرا و فیمرا کی اور کی کا رہت ذیران پر آ رہی ہے۔ اب اگر اس مقدمہ پر مزید بحث و فیرین تو مقدمہ فیمرا و فیمرا کی اور کی کا رہت ذیران پر آ رہی ہے۔ اب اگر اس مقدمہ پر مزید بحث و فیرین افر نہ کی جائے ہے۔ اب اگر اس مقدمہ پر مزید بحث و فیرین اور کے بیاد کی جس وہ بنیاد کی خور اور سے سکا کی نہ دو تی تو گیر کا ان ہے اس کے کہ جس بنیاد پر اس قدارت کی تغییر کی گئی تھی جب وہ بنیاد کی تعدد کر تاب کے جارا کی لیشن بازار ش کی نہ در ان مقدم میں جس کے جارا کی لیشن بازار ش کی تعدد کی تعدد کر اس مقدم میں کو ایک تھی تو تی تھیں کا مقدود ہے ہے کہ ملی الور پر آ ندا سال نے گئی رافقد د سرہ ہے گئی کو بیکار کہنے والے کا مرابی تحقیق تا گئی والے کے سامنے آ جائے۔

ال ال تحرير كالمقلموديد ب كدهقد مدفم وفرم كالمضمون مناسبات معنولي كي تشريريات سي فيرحم التي وحي

( تبيان لمولا ناعبدالحيّ الفرنجي يحنى )

ل ي د ( لاه ) امل استه مرجلاله دا زوي بيويه ( منتي الارب )

لاويليه ليباتستر وجوزت بويياضقا ق الجلالة منها( قاموس)

وقيل اصله (اصل اغظ الله ) لا ومصدر لا ديليه ليباه لا بيضاوي )

ان آمام كتب اخات وتغيير وغيره كي منقوله بالاعبارتون سے ظاہر بوتا ہے لا ولفظ الله كي اصل بن كدالدكى چونكر جميس الفظ الدكي تحقيق مقصود بالبندالفظ الله كى مزيد تحقيق اوراس كي معنى اوراس کے اصول کے معانی کے مالین مناسبات معنوی کی تشریح اس مقام پر غیرضروری ہے۔ ففظ الله على متحلق مخضري كفتاكو صرف اس لنح كردى كئ تاكه مودوديت أواز حضرات جومودودي صاحب کوٹیم وادراک کاچل تظیم سجھے ہوئے ہیں ان کے لئے ٹازیات ہوت ہو۔ مودود کی صاحب

"ان تنام معانی مصدر یہ پرفورکر نے ہے معلوم کیا جاسکتا ہے کہ السیال البیة کے مثل عباوت (رسش) اورالد ك منى معبود كر مناسبت بيدا و يدا و ي

(بنیادی اصطلاحیں بسنجه ۱۵–۱۹)

ولا کشیدہ فقرہ پر خاص توجہ جا ہول گا۔مودودی صاحب نے اس فقرے کو تحریر فرماتے وقت غالبًا اس بات كى طرف توجيتين كى كه وولله بإلدالبية كي تحقيق نبيس قربار بي بيل بلكه لفظ الدكي تحقیق کررے میں الہ یالہ الہتہ کی تحقیق کے ماخذوں کوشار نہیں کرارہے میں بکدالہ کے ماخذوں کا العصارفر مارہے جیں اور الدکے جملہ ماخذول میں الدیالہۃ کو بھی ایک ماخذ کی حیثیت ہے تحریر کیا ہے اگر بالفرض المہ بالمالہة ممی قول پر الد کا ماخذ نہ جوتا تو پھر اس کے ذکر کی بھی کوئی ضرورت نہ بوتى \_البندااس مقام برالهاذ التير، الهاذا فرع ، اله الرجل الى الرجل، اله الفصيل ، الكهِّفُ الى فلاك کی جوحیثیت ہے بالکل وعلی حیثیت الدیال البتہ کی ہے جس طرح کران سب کے الگ الگ ماخذ بونے كا ايك احمال ب، اى طرح اس كے بھى ماخذ ہونے كا ايك امكان ہے۔ جس طرح ان سب کا الگ الگ ایک مستقل معی لغوی ہے ای طرح اس کا بھی ایک معنی لغوی ہے جس طرح ان

ے واطابی اپنے معانی پراس وجہ سے دور ہاہے کہ ووان کے معالی افوی ہیں ای طرح اس کا ر المات الين منى يراى بنام ير موتا م كداشع في اس كواس معنى كے لئے وضع كرديا ہے.. ی خیال رہے کہ ان سمارے ماخذ وال کوآلیل میں ایک دوسرے کا ماخذ نیمیں قرار دیا گیا ہے جاکمہ ب كويرينائة اقوال مختلفة فقط الدكاما خذبتا يأكميا بالبندا الديالدالة كوشقوان ما خذون بيس ب س کا ماخذ کہا گیا ہے اور شدان ماخذول میں ہے کسی کواس کا ماخذ قرار دیا گیا ہے ابتدا ان کے ، شن کسی مناسبت کے اظہار کا کوئی سوال ہی ٹیس پیدا ہوتا .....مودودی صاحب کی اس عمارت کا الدار بالكل اس س مناجل ب كركها جائے" ان تمام معانى مصدريد برغور كرنے معاوم لیا جاسکتا ہے کہ الداؤا تیر کے معنی حیرانی و سرشقی اور الدے معنی معبود کس مناسبت سے پیدا . ٢ - .... اگراس عمارت كوايخ سياق وسماق كے لحاظ ہے مهمل قرار ديا جاسكتا ہے تو اس ابات كو التحالم الى مي كى تك كى كيا التجائش بجرمودودى صاحب في قريرى بي كاكيا يفًا مِزْيِن كَ إسْ طرح الدادُ التِّيرُ لفذا الدُوَّا الدكافيك ما خذ بهاى طرح الديالدالية كويمي الدكا أيك ما خذ تليم كيا كيا بالبذاا كرمودودى صاحب كي تحريركى خط كشيره عبارت كوبنا كراس مقام يرميرى تحرير ند کورکی خط کشیده عمبارت کور کھو یا جا ہے تو دونون ای حیثیت بالکل ایک جیسی ہوگی فاعضروا بالولی

اس مقام پرمودودی صاحب کوصرف به جا ہے تھا که دہ الدے معنی (معبود و پرستید ہ) ابراس کے جملہ مذکورہ بالا ماخذوں کے معانی کے مائین مناسبت معنوی کی تشریح کرتے اس سورت میں انتابی کہنا کانی تھا کے" ان تمام حانی مصدر یہ پرغور کرنے ہے معلوم کیا جا سکتا ہے کہ الديم معنى معبود كس مناسب عبد عبدا أو يدا

اس صورت بین ان تمام معانی مصدریه بین تمام ماغذوں کے ساتھ المہ یالمالہۃ میمی شامل ہوجا تا اور بھی برغور کرنے کی دعوت وٹر غیب ہوجاتی ادرجس طرح ہر معنی مسدری اور معنی ال ك ورميان تناسب كوسمجائ ك لئ جار مقدمات كالشكيل كي كي بو بي ايك مقدمه كي اورجحي ضرورت ہوتی جس میں معنی الداور معنی الدیالدالبة " کے تناسب کی توعیت کو ظاہر کیا جا تا اور بٹایا ان قرصعها فی صدر بر برخور کرنے معلوم کیا جاسکتا ہے کہ الدیال اید البتہ سے معنی عبادت (پرسٹش) اور الدی معنی معبود کس مناسبت سے پیدا ہوئے" (مسٹی ۱۵–۱۲) اور دوسری طرف منتیف مقدمات کے شمن مثل مناسبات کو ظاہر کر کے نتیجہ ان الفاظ میں مناسبات کو ظاہر کر کے نتیجہ ان الفاظ میں اللہ اللہ میں السب

\* سنے ''پی معلوم ہوا کے معبود کے لئے الد کا لفظ جن آسورات کی بنا پر بولا گیا ہے وہ مید بیل ' (سنی ۱۷)

اب ذراانصاف ہے بتا ہے اس ابتدا و کواس انتباہ کی آخلق ہے ہاں واگر اس خط
کشیدہ فقرہ کو نکال دینجے تو نور اتعلق ہیدا و جائے گالیکن مودودی صاحب نے اس کونیس ذکالا اور
ہے ہند کیا کہ ان کی تم ریکا ایک و تو ہے نتیج ہے فیر مربوط و فیر متعلق رہے ۔ فقلا اس لئے تاک
لوگوں کی ٹکاہ الدادر البت کے ماثین کسی تناسب کو دیکھنے کی طرف متوجہ ند ہواور اس معنی کی بنیادی
فزا کتوں کو بچھند سکے جس کے لئے لفظ البت موضوع اور پھراس سے لفظ الدکومعبود کے لئے اخذ کیا
سیاجس کی طرف میں نے فتظر سااشارہ کردیا ہے ۔۔۔۔۔

جاناك "ففلالله" المهة أورالوسيت بمعنى عبادت وعبوديت عدما خوذ هي ... فيحرجموق الوريرسب کے میچے کو بول سامنے لا یا جا تا' ٹیس معلوم ہوا کہ معبود کے لئے الد کا لفظ جن تصورات ( ہر بنائے الوال مختلف كى ينا پروشع كيا كيا ہے وويہ بين پرستش ، حاجت روا كى ديناو د بندگى ، سكون بخشى ، بالاترى، بالاوتى ان اختيارات اوران طاقتول كاما لك مونا يس كى وجدس بياتو تع كى جائ كـ معبود قاضى لطاجات اور پناود بهنده و مكتاب انسان كاات كي ظرف مشتاق بونا. ... الحاصل الدوي ہے جو پر ستید ہ جو ، حاجت رواجو ، بنا دو جندہ ہو و فیر دو فیر دان تمام معالی میں برستید کی ( پر متش ) كَ الْمِيادِي النَّبِيِّةِ عالَى عِلَى عَلَى الدُّونِينِ عِلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى الرَّا اللَّهِ مَع پر ستیدہ این اورای سی کے لئے اس کی وشن کی گئی ہے مبدرا اگر کو کی کئی کے برائید وشنا پر دیڈر سے اور ال كوپرسش كاستى نەتىجھى نيز اتحقاق عبادت كے جولواز مات بين مثلا معبود كمال كاس درجه پر ہوچش کے اوپر بھر کی درجہ کمال کا امکان نہ ہو بالنظ ویکر معبودا تی برصفت بھی مستقل بالذات موادرا ين كي خوني يركى كامخاج تدمواس كي صفات از لي ماجري، واجب تدييم، ذاتى وول بلفظ مختصروه صفات مستلك كاحال ءو" ان سارے لواز مات كى يحى اس كى ذات ئے كرر ما بولا اب وہ اس کوخواہ حابت روا کیے یا مشکل کشا، بناہ و بشرہ کیے یا معین و ناصر، سکون بخش کیے یا بالاتر و بالادست، بالك ومنار كم ياسب كامنا ق اليد، بهرحال اساس كاالنيس قرارويا جاسكا يدوه حقیقت ہے کہ شوا بداخات بھی اس کی تا ئمد کررہے میں اور عشک ونقل بھی مورودی صاحب نے جن آیات کو ٹیٹن کیا ہے الن شریحی کوئی آیت الی ٹیس جواس حقیقت کے خلاف ہو ہے ساری وہ حقیقیں ہیں جن پر اور ک فنی جا بک وی کے ساتھ سودودی صاحب نے بروہ ڈالنے کی کوشش ک ہے اس کئے کدا گران حقائق پروہ پروہ ندؤ التے تو گھرا ہے خالص '' فکری د جحانات' کواسلام اور قرآن کے سرتھو ہے میں کا میاب ٹیٹن او کے تھے ۔۔۔ غور تو فرما ہے سے کتابزا فریب ہے کہ ایک ♦ ﴿ فَ أَوْمُودُودُ كُلُ صَاحبِ مِ كُمَّةً مِن كُمَّةً مِن كُمَّةً مِن كُمَّةً مِن كُمَّةً مِن كم

الے اس مشرکا منی میں دست اور پھرمی دست کا معنی پرشش ٹوونو وہ وہ کی صاحب سے کیا ہے بنا حظہ ہو میردست منتقبار یا رکا تھر وہ کا کشید ہ

المام كالمرس ودودى معاهب

رکتی ہے کہ وہ اے اپنے سے بالاتر سمجھے اور نہ صرف مرتبے کے انتہارے اس کی الم محم برتزى شليم كرے بلك طافت وزور كے اعتبار ہے بھی اس كى بالا دى كا كائل ہو۔ ٣) كرريكى اكد حقيقت بكرسلسلدامباب وعلل كتحت جن چيزول عد بالعوم انسان كى شروريات بيورى بموتى ربتى بين اورجن حاجت روائى كاساراعمل انسان كى آتھوں کے سامنے یااس کے حدود الم کے اندرواقع ہوتا ہاس کے متعلق پرسٹش کا كولى جذبه اس يل يدانيس اوتا تكلاً بحصائرة كالكردي كاضرورت اوتى ب میں جا کرایک شخص ہے نوکری یا مزد دری کی درخواست کرتا ہوں ور درخواست کو قبول كرك فيحكوني كام ديتا باوراس كام كام فامعاوف فيحدد ديتا ب بيرما راتمل چونك بیرے جواس اور ملم کے دائزے کے اندر چیش آیا ہے اور میں جات جول کدائ فے میری بیعاجت می طرح بوری کی ہے اس لئے میرے ذہی بین اس کے لاکل پرسٹش ہوئے کا وہم تک ٹیس گز رہنا پرسٹش کا تصور میرے ؤ این میں ای حالت ٹیس پیدا ہوسکتا ہے جب کر کس کی شخصیت یا اس کی طاقت یا اس کی حاجت روائی واثر اعمازی کی کیفیت پر راز کا پروہ پڑا اووا دوائ کے معبود کے معنی ش وہ اغظ اللیّار کیا گیا ہے جس کے اندر رفعت کے ساتھ لوشیدگی اور چرانی وسر تشکی کامنیوم بھی شامل ہے۔

(بنیادی اصطلامیں صفحہ ۱۱ – کا)

اس ساری گفتگاو کا خلاصہ پر ہوا کہ اس وقت تک کی کو اللہ بنایا تہیں جاسکتا جب تک کہ بنانے والا اس کوا ہے گمان میں فوق الاوراک لمعنی میں حاجت رواء پناہ وہندو، سکون بخش، بالاتر الحاصل فوق الادراک اقتدار واختیار کا مالک زیجے لے اب مودودی صاحب کی اس کتاب کے اس مضمون کی عبارت ذیل کو بھی ملاحظہ کر لیجئے!

"ان آیات یک الله کاایک عنوم اور مالا ب جو پہلے منہومات سے بالکل

العن " فوق الادراك" أن كى عبارتين الربي شايدين مشفره الى تشريحات عن مجى الك معبود كالحيافية الادراك المتعاود كالمستعبود كالمستعبود كالمستعبود كالمستعبود كالمستعبود كالمستعبود كالمستعبود كالمستعبود كالمستعبود كالمستعبد الإدراك خالقون الدي كالأكر بساء

زه يك الداوا في وفيره ي عنتن تي اوراكر بالفرض يه جنداتوال شاول بكه جنداخ استدول تواس صورت بین بھی ایک احمال کومان لینے کے بعد دوسرے احتمال کی ففی ہوجائے گی اور اگر آپ كى خاص الله ل أو ندا كين الله أب كي الله الدم إها الذي الكهامة والدب كي المنافي التروور بي كي الين ال الأك الك احمال كي طرف رجمان نه اوكا- بالي جمدوه اس اعتقاد سے خالي نه دوگي كدور حقيقت مشتق مند کو لی ایک علی ہے اگر چدوہ فیرمتعین ہے ایسانہیں کہ جھی بیک وفت مشتق مند ہوں ہاں اتنا ضرور بكداخال كي صورت شن" وجود مناسية كي تقريرا لك الك براحمال كي بنياد يركى جائ كي إي طوركة الرغبرايك \_ يشتق بإقامتيق اورشتق منديس بيمناسبت ب اورا كرنبروو ي مستق ہے توان دونوں کے مابین مناسبت یہ ہے وغیرہ وغیرہ ۔ الحاصل ہرا حمّال کی بنیاد پر مشتق وشتق مشہ کے درمیان مناسبت الگ الگ بیان کی جائے گی جیدا کدیش نے شروع بٹس بیضا وی اور اس کے حاشے کی روشن شل وجوہ مناسبہ کی طرف اشار و کردیا ہے ایمانیس کر جملہ اختالات کے وجوہ منا سرکوایک دوسرے سے ایسا مراوط بیان کیاجائے جس سے بدفنا پر ہوکدایک کھر فرنگ کامات ے أيك ماتھ مشتق ب جيما كه مودودى صاحب نے اپنے جمجنداند ذوق كي تشكى كو بجانے ك لے كيا باب آئے ان آشريكات كا بحى تقيقى تجويرك تي يلئے جوا وجوه مناسر " معالق بين اورجس میں مودودی صاحب نے بوی افتی جا بک دی اکا مظاہر د کیا ہے۔

# مودودی صاحب کی تشریحات کا تحقیقی تجزیه

مورود کی صاحب قرباتے ہیں:

ا)انسالنا کے ذہن بٹی عبادت کے لئے اولین تحریک اپنی حاجت مندی ہے پیدا ہوئی ہا جت مندی ہے پیدا ہوئی ہوت مندی ہے پیدا ہوئی ہوت وہ کی گی عبادت کا خیال تک فیس کرسکتا جب تک کدا ہے ہے گیان نہ ہو کہ وہ اس کی حاجتیں پوری کرسکتا ہے، خطرات ومصائب بیں اسے بناہ وے سکتا ہے اضطراب کی حالت بیں اسے سکون پخش سکتا ہے۔

۲) پھر مید بات کہ آ دی کمی کو حاجت روا سمجھاس تصور کے ساتھ لازم وملز وم کا تعلق

المام كالمحرد الدادر موجودي صاحب

منت بيد الفرق الشيمي افتراري كوئي تصورتين جس لو الله ينايا كياب دويا تو كوئي النسان بي بيا أنسان كالبنائش بيداور الله السكواس معنى بيس تين بين بيا يا كياب كوئي النسان كالبنائي بالمياني بيناه الله بولا الله بولا بالله بولوراس كى بناه السع بعد كالمي بالمي بناه الله بولوراس كى بناه السع بعد كالمي بولا بولوراس كى بناه السع بعد كالمي بولا بولوراس كى بناه السع بعد الله السياس كالمواد بولا كولا المواد الله السياس كالمواد بين كال

اس اقتباس کی عبارتوں سے بیصورت مستفادہ دی ہے کہ کسی کی پرسٹش کرنے اور اس کے ادامہ بنانے کے لئے بیضروری ٹیمیں کہ اس کوفی آن الا دراک اقتدار کا مالک و محتار تہجا جائے بلکہ بیسکمان بھی پرسٹش کر اسکتا ہے کہ ہا را'' مرکز پرسٹش'' اللہ کا مقرب ہونے کے سبب اس کیا بارگاہ ٹیس ہمارا سفارٹی ہے اور ہم کوخدا ہے قریب کرویٹے واللا ہے لہذا ہمیں اس کوراضی رکھنے کے لئے ہیں کی پوجا کرنی جائے اس لئے کہ اگروہ ناراض ہوگیا تو ممکن ہے کہ خداکی بارگاہ ٹیس بدد عا کروے اور پھرائی کی بدد ماکی ارہم پر پڑجائے۔

(بنیادی اصطلاحات، مخویمه)

اس کابیہ خیال کتناہی باطل سی لیکن اس خیال کا امکان ای "مودودی تشریحات مناسیہ" کی بنیا دا کھاڑ چیکنے کے لئے کانی ہے۔

ول کے جیوٹے جل اٹھے مینے کے داخ سے
اس گر کو آگ لگ گئی گھر کے جرائ سے
لیج مودودی صاحب کی ایک تحریراور جھی طاحظ فرما کیجے!.

\*

مودودی تشریحات کواگر من وعن تسلیم بھی کرلیا جائے تو بھی اس سے صرف اثنا خلام ہونا ہے کہ کسی فرو کے اندر حاجت روائی، پناہ دہندگی، سکون بخشی، بالا تربی، بالا دکتی، پرامرار شخصیت، اختیارات و طاقتوں کے مالک اور سارے انسانوں کے 'مشتاق الیہ'' ہوئے کا اعتقاد معتقد کواس فردی پرسش پر ابھار سکتا ہے لیکن پیوٹی الازی چیز نہیں بلکہ صرف ایک امکائی صورت ہے، لبندا ممکن ہے بلکہ، تع ہے کہ ایک شخص ای کو حاجت روائی، مشکل کرتا، بناور ہندہ ہوں گئی ا بالاتر، بالا دست و فیم ہے بچھتا ہے اور یقین رکھتا ہے باایں ہم نیڈواس کے دل میں اس کی پرسٹش کا کوئی جذب ابھرتا ہے اور ندوواس کو اپنا اللہ و معبود کہنے بایا نے کے لئے تیار ہے الحاصل حاجت

"ان آیات سے چنومز پر یا توں پر دوشن پڑتی ہان سے معلوم ہوتا ہے کہ افل جالمیت اپنے الہوں کے متعلق نیس تھتے تھے کہ سماری خدا تی اٹنی کے درمیان تشہیم ہو تی ہے اوران پرکوئی خدا دندا مل شکل ہے وہ واشح طور پرایے خداد ندا می کا تسور رکھتے

الله يصورت كل في سياس الناف الما ألت الداك في قيار أن رياس النافكان

المان المودودي صاحب (١٨)

روائي لازم الوهيت ہے ند كمالوميت لا زم جاجت روائي ومن اوي فعليه البيان-

ال مقام پر بیامر بھی قابل فور ہے کہ مودودی صاحب کی بیان کرود" تشریحات مناسبات " عصاجت رواؤل كي دوتتميس متفاديوتي بين:

الكيدوه حاجت رواجس كى حاجت روائي كامبارا عمل ما فوق الاسباب وو

وومراده حاجت رواجس كى حاجت روائي كاسارا معامله اسباب وعلى كي تحت و

ال تشيم كماته ما تهدانهون في الربات كي يكي وشاحت كروي ب كرايك الد سے ویل متم کی حاجت روائی کی تو تع کی جاتی ہےرو گئی دومری متم کی حاجت روائی تو و دمخاج کے ول السياسية ممان اليدى بيسترك وجد باليمان إمان في التصني عن البول في يوجي الثارة أروي ب كركي ويبياتهم كا هاجت روالما خال أو الدر مان لينا برواليادم من كا عاجت رواتيليم كرنا لؤاس بين كونى مضا كفة نبيس الن معنول بين أبيك تلوق ومرى تلوق ك حاجت رواومشكل كشاء حامى و ناصر بيونكتي ب ..... أكر ما توق الاسباب و ما تحت الاسباب س ما فوق الا دراك وما تخت الادراك عمرادليا جائے جيما كەمودودى صاحب كى عبارتول سے اور بالخصوص اس مثال ت جوانبول نے ویش کی ہائی مراد کی طرف اشارہ مور باہے قیروو متاج جوا میں تا الد کوایا حاجت روا مجدر ہا ،و كدوه اس كى حاجت روائى كے مل كواوراس كى مدويرو نجانے كى توانا ئيوں كو ائے اوراک وحواس سے باہر پار ہا ہا ہے قومودودی تظریہ کے جیش نظروداس کو الله سمجھرہا ہے اور الااله الا الله كى كلى خلاف ورزى كررباب ....اى ملط ين مير عدال ين ميرى آئی گزارش کانی دو کی کر تھو قات سے مہل تھم کی جا دے روائی کی آئی کے سے مورووی صاحب نے جَن آ بات کو قُرْش کیا ہے ان کے بی موم واطابا آن میں او کی اٹی تنصیص و تقیید ٹیمی جس ہے بیا شار ہ ى موسى كدومر يقم كواجت روااى علم يمسلى بين ان آيات ين اول الاوراك يا تحت الدوراك كي وفي تشيم في اور م يتم كي حاجت رواني والله ك الحاص با أبيات البذاان آيات

> الم التي من وقت را الى حادث روائل قامار المعالمة كالى في مع وزوال عد إمر وكا ع بحنى حاجت رواكى حاجت روائى كاسماراسوالمينان كالمرووس

وس آب تالیف کی ہائیوں نے آن میں مختلف عربی قبائل کی زبانوں کے الفائل آ ب بیں ان کی تفصیل وتوری کی ہے جس کو ملحصا علامہ سودلی نے انقان میں تحریر کیا ہے جس ے قران شریف میں النفس تعلول کی افات کے افوال کی نقاب وال اوالی ہے ماہم عالی نے الوالة "الارشاد في القرات العشر للعلامة ابي بكر الواسطى الكعاع كرر أن يلى ويال تحییوں کی زیان کے الدیوم وجود ہیں۔ قر آن کر می میں قات ملے اوب کے طابود و مرے ملول ن دَبِانُون مِن سے اللّٰ قاری ، ایل روم بھی ، اللّٰ مِن میں مر یانی ، میرانی اور تبھی زیانوں كالفاظ جي موجود ين بهت مارك عجى الفاظ كى جومعرب كرك قرآن كريم ين مستعل ين القان من تفصيل وتشريح كي من ب وبعض على والفاظ عمى كا قرآن كريم مين استعال تنكيم نبين كرتے ليسى على ايك جا عد اس كى قائل جى بدائى صورت بى اليك عربى كے ليے بھى پورے قرآن کریم کا مجھنا کس قدر وشوار ہے جب تک کہ دہ تمام قبائل ومما لک کے لغات و محادرات كاعالم نه ہوچہ جائيكہ خالص جمي ہونيز قر آن كريم ميں اپسے بھی كيٹر الفاظ ہيں جوغريب میں یعنی کم استعمال ہونے والے بین ان کی فراہت کا عالم بیہ ہے کدا چھے فاصے اہل زبان بھی بہت ے الفا لا کامعنی اور ی طور پر جب تک کہ مختیل ندکر لیا مجھٹ سکے غرائب قرآن کے معلوم کرنے كى كوشش كرنے والے ير لازى ب كدوه استقلال سے كام لے اور الرفن كى كتابوں كى طرف رجوع كرے اوراس باب بيل ظن و كمان ہے بھی كام ندلے كيونك صحاب كرام جو خاص عرب ك بإشد \_اورالل زيان في يُعرقر آن كي أنيس كي زبان شينازل مواتها أكراتها ق ال أوكي ولا كالمحالين معلوم ووق في أوواج إلى عرار ال كالألال الله في بك فاسمى القيار كرت مع ( ما عليه والقان اروص ٢٠٠). ان هاكن كو يحد لين سك إحد ظام ووا ب كرقر أن في كس لدرو قواد امرب نيز ايك ضم ك ليز افن فرائب اقرآن كاجاناكسي لدرشروري يهد حشرت ابو بررية يدمرانوعاً دوايت ب "اعربوا القران والتمسوا غرائبه" (انقان اردوس ۲۱۹) قر آن کے معانی سمجھوا دراسکے فریب الفاظ کو ٹلاش کرواس روایت نے بھی اس فن کے حصول کی ضرورت کی تصریح کروی ہے آن کریم کے کلمہ غریب کی دوسور تمل ہیں۔

الخام الخاص معاهد مهدود مادب

تمہید کے لائن اور یں گے کہ اخبیا ہ داولیاء کی عاجت روائی کا مہدرا عمل خواہ ہمارے ادراک سے با براه بالا والمواب والل ك قت ب إن أن مقدل المنسيس عالم الهاب ين ب ثار أوض وجدة عد كالمرزي ووال الدومائدي في ان في عاصد روالي كالولى معالمه فوق الاسباب كدر و إلى المراه واب بي يجال يم والداور واب عن عندور واب مب وكور والخت الدموب بياور ب كا خالق و محتدرب السياب ب الماصل الشاقيان في كان كان و عالم من مرجر في كان برزاء وكى فالى سيب عروط أررها بالوووب عاري في وادراك سي باير اول اب جنیوں نے اسباب ای کورب الاسباب بھولیا ہے بااس کا جمسر تصور کرلیا اور ان کی پرسٹش کرنے كے دونرے کونا ونظرین ۔ اولیہ دوانها و بُعہ سیرا اونہا و کوسیئے تمام مافوق الدوراک توانا نیول اور میشار او بیول کے باد جو وقات وصفات الهیدے وہ نسبت بھی ٹیمن جو آیک قطرے کو سمندرے ب راب ہم جن مفات کو انہاء واولیاء کے لئے قابت مائے جن ان کا ان میں نہ مانااورا کمیں شريك خدا قرار دينے معلوم ہوا كه شرك كا قوى وينے والاخود ذات وصفات الهيد كو يجھنے ہے قاصر ربا ہے اور آگر یا فوق الاسہاب ہے" مافوق العادة والطبيعة "مراد ليا جائے اس صورت بيس بيا قرَيب قريب ما فوق الادراك كي محل شي بحوجائ كالي كا جوحال بيان كياجا يركا تبيوي اس كا حال ہے اورائی صورت بھی ہے کہنا ہے جان ہوگا کہ قاور مطلق نے اپنے گفتل وکرم سے اپنے مجبوب بندول كوما فوق الاسباب توانا ئيول كاما لك بناياب جس كاثبوت الي مقام برآئ كا-

# ابل جابليت كانضور الأه

ال عنوان مذکور کے تحت مودودی صاحب نے قرآن کریم سے مختلف مقاصد کیا وضاحت کے لئے بہت ی آیٹی نقل کی بیں اور ان سے اپنے مطلوبہ ننائے اخذ کے بیں ان آیات وت کی کوسائے لانے سے پہلے چنداصولی یا تھی مجھے کی ضروری ہیں:

🗗 قرآن کریم گوز پان عربی اور ماحول تجازی میں نازل کیا گیا ہے لیکن اس میں فیسر خبازی زبان کے عربی الفاظ مجھی کائی تعداد بیں بیں علامہ ابوانشاہم نے اس او یا کے بیان میں جو

\_\_\_\_ و مقاتل، جمسر مثل مانند) کے معنی میں ہے ۔۔۔۔ نافع اور حضرت ما بن عباس کے سوال وجواب س پوری تفصیل انقان شن موجود ہے۔

لَ ) الدينا ، الكيب معمولي تنتيع وجنياش كے بعد اس كے نومعاني كي تحقيق ہوئى ہے جس ميس سات عدو - والدا تقان ص اسوم اورد و ندو بحواله بدارک دان تمام معنول میں بیکلم قر آن کریم میں ستعمل ہے : س الله و عاوندا كيموامب معاني الله يا الطاعر يب ب

> الطِّل ﴿ وَلا تَدُعُ مِنْ دُون اللَّهِ مَا لاَ يُتَفَعُكَ وَلاَ يَضُرُّكُ ﴾ () الميارك: ولوجوالله كرموالان كوجون أو تفع بانجا سكنة وين شانتسان

> > الله ﴿ وَالدُّعُوا شُهْدَاءَكُمُ مِنْ دُونَ اللَّهِ ﴾  $\int_{\mathbb{R}^{n}} \frac{d^{n} dx}{dx} = \int_{\mathbb{R}^{n}} \frac{d^{n} dx}{dx} = \int_{\mathbb{R}^{n}} \frac{d^{n} dx}{dx}$ يروطاب كروالله كيموااين تمام بدوگارول س-

مثل ﴿ أَدْعُونِي أَسْتُحِبُ لَكُمُ م) مبالي ريا: بھے مانگو( وعا کرو) میں تمہاری (وعا) وعا قبول کروں گا۔

> الله (ونواهُمُ فِيهَا لَيْحَالَكُ اللَّهُمُ ه) قرال الناكال شل سجاتك اللهم كمينا

> > مثل ﴿ يُومُ يَدُعُو كُمْ ﴾ 3/1/2 جس دن وه جمهیں ایکار ہےگا۔

٩ ) تسمير ( نام رَكَمْ) عَلَى ﴿ لا تَحْمَلُوا دُمَاء الرَّسُولِ كُذَّهَاء مِصْكُم يعضِ ﴾ د والأرمول كالمركف كواسط يعن كالعن كالعمر كالحرق

٧) تو حير: (كِمَا جانا) مثلا ﴿ أَنْ عُونِيْ ﴾ بمعنى وحدوني (توحير كـ قائل بوچاؤ) منقول از إ ين عماس بطريقة أ يوطله\_ ( سوره موكن )

٨) الثراك: (شركي كرنا) عنا ﴿ وَالَّذِينَ لَا يَلْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهَا اغْرَادَ لَا يُشْرِكُونَ ﴾

۱ .. و و کلسای بهت کم استعمال جود

 إلى التعمال وَكِيْر وَلِين المعنى مِن استعال نادر وشريش قرآن كريم استعال كرمائي-مؤل قسول كالفيات فريبيل أيك الولي أبرستدان كي تشريمات كم ماتحا لكان الم الله الله المراجعة المراجعة المراجعة المواجعة المن عمان ساسقول م جوتمام طریقی شراعی می تا طریقہ ہے نیز ای افغان میں بطریق نبحاک حضرت این عمیا ک سے قرائب قرآن کی جونشر یجات مقول بین ان بین ان الفاظ کی تشریحات کی بھی فیرست خرور ہے جو اس روایت کی فہرست میں نہیں جو بھر این الوطلة منقول ہے دولوں طریقوں کی اسنا دیجے وہ بت ہے ... الماصل كن آبيت كي تغيير كرت وقت بيغروري بإله و أي ليا جائ كركتين اس أبيت بين ولي الله غریب تو تیس اور اگر ہے تو اس کامعنی کیا ہے اس کے لئے کتب اہل زبان کی چھان بین اور ائن افات كى طرف خودكور جوع كرنا ضرورى بي جوفاس كرغوائب قرآن كى تشرع كے لئے مرعب كى محی میں یا جن پس قرآن کریم کے الفاظ فریبہ کی تشریح موجود ہواس لئے کہ عام لفتیں ان تشريحات عد خالى موتى ين نيز معقدين ومن فرين كى تفاسر قرآن كو بهي بيش نظر ركحنا ضرورى ب ....الفاظ فريه كو تجان ك لئ جدمث ليس بحى ديا چلول-

1) يَدُعُونُ بمعنى يَعْبُدُونَ (عَإِدت كرت إلى)

ب) انداداً بمعنى اشباها (مثاباورش )لبيدين ربيدكاشعرب

بيديه الخير ما شاء فعل

( یعنی ، پس اس خدا کی حمر کرنا مول جس کا کوئی مثل ونظیر میں اس کے ' وست قدرت' میں بہتری ب جوچاپتا برتاب)

و ونول تغييرين حفزت إبن عباس معة منقول بين اول بطريق انوطليداورة في بطريق منحاك \_ يشعر بهى حصرت إين عباس نے اس وقت بطوراستشباد چیش كيا تحاجب نافع بن الارزق نے بیر وال کیا تھا کہ آپ کے پائی کلام عرب سے کیا جوت ہے کہ انداوا الا شباہ والامثال سا الله ووسترادف كل متم كنفيل بوت مثان فوف وخشيت الأوافل المينل وطريق وفيره المجرو والتعميل من الله على الله بوا قان اردوس (۱۳۴۸) أيك الفوى ان من عن ش أرق ندينا محكاة المبلا حدف الفول يرام وسروكره جاسط بكرشاس سندان فقائق كم البحى الرباع ليما جاست كران كما إين الزك فرق كما بينا كروب كي آيت كي تغيير كرفي بإسدة اليان واكرمتز ادف بجوكريم

الرف كي وي آخر الله من الموفقة عن الدار تشيت كادو عن الأ أمن الدفاك والد

و کیے اپنا فد ووی ہے کہ میں آیت کر بہر میں پیداؤر ایس ان کا ای طب کس سے دور باہ وہ میں ك بارے يمن فازل كائى ب-موقع وكل كے بدائے ساكي كالفظ كے تلف معى مراد و سكتے ين مثلًا لفظ" من دون الله الجس كالفللي على "حوى الله" عباب الرجم في كسى كو آثم برتي كرت وي ويكاور موال كزويا مَالَكَ أَنْ تَعَبُدُ مِنْ دُوْنِ اللهِ ؟ مَنْ كَامِرُ كِيامِ وكيابِ كَانَا وون اللَّهُ " كو يو بنّا ہے؟ تو ہمارے اس كلام ش "من وون الله " ہے مراد صرف آگ ہوگی ابتدا اب وكركى نے مارے كام مذكوري "من دون الله" عمراد آك كر سوا بكھ اور ليا أو وہ مارے كام ش تريف كررباب اى طرح اگرام نے يك توكون كو يول كى يوجا كرتے ووے و يكما اور بول يِ عن ﴿ هَيْهَاتَ أَنْتُمْ تَعَبُّدُونَ مِنْ دُون اللَّهِ مَالاً يَنْفَعُكَ وَلاَ يَضُرُّكُ ﴾ السوب تم "من دون الله" كو پوج رہ جو جو خوشع و ضرر پر کھر بھی ٹییں پہنچا سکتے تو ہمارے اس کلام بیں "من وون اللهُ " بي مرادات م من جول كراور وإمّا لا يُنفَعُكُ ﴾ الحُ أثين كي مفت قرار يائ كي اب وگر کوئی امنام کے سواکوئی اور مراد بتائے تو وہ ہمارے کام کامحرف ہے ای طرع اگر ہم نے کمی کو المائك برى بن مِتلا بإيا وركبه ويا هواننهُ مُعُبُدُونَ مِنَ دُونِ اللَّهِ مَ "من دون اللَّهُ وي رہے ہوتو بہال "من دون اللہ" سے مراو ماہ لکہ کے سوا بگھ اور لینا ہمارے کا م کی تحریف ہے اس طرن بم في كل أبهما نهياء يركن عن م يعمدا مرابيدي من الإلمالا الطبلة و بين غون الله ﴾ تم "من وون الله" كي كيول بيرستش كرر ہے : و \_ ظاہر ہے كه بيبال" من دون الله" ہے مراوانبيا ، كرام ي جي البذااب النا كي مواليكي اورم اولينا كام ي تحريف كيم إوف ب- اى طرع اكريم

الازاع الدور موجودي صاحب (ف)

جولوگ انیل شریک کرتے اللہ کے ساتھ دوسرے معبود کو۔ (مدارک عن است

٩) وَكُر: ( إِدَكُرَة) مثلًا طَوْالْدَعُوا اللَّهَ أَوِ ادْعُوا الرَّحْطَن ﴾ بمعنى اذكروا الله أو
 اذكروا الرحي "هارات شت تي لدكروا إدارواند إإدارواند إياد ورض "منى به ورسمتيال ليس كرايك الى شتى كى دولتبير بن بين \_

ادعوا الله الليه بين اس كا بحى اختال ب كرونا بمعنى تشميد بواس آيت كاشان زول يه بين تشميد بواس آيت كاشان زول يه بين تعديد الوجهل في الله المان الله كريم والبول كي الله المهان الله النها الله كريم ووالبول كي الله ين وهو يدعوا لها المنو الهول في يستش كرتے بين الوجهل كاس قول بين يَدُعُوا المعنى اليوجهل كاس قول بين يَدُعُوا المعنى اليوجها كرين الودخود دوسر م معبود كي يستش كرتے بين اليوجهل كاس قول بين يَدُعُوا المعنى يَعْبَدُ معلوم بوتا بورشوه المهين كريا الهين كريا في الدين كريم كي كرا الله عن الله اللهين كريا اللهين كريم كي كرا اللهين كريم كي كرا اللهين كريم كي كرا اللهين كريم كي كرا اللهين الله اللهين الله اللهين اللهين

ا کے قرآن کر کم بیس بہت ہے ایسے مقامات ہیں جن کا روئے تحق خاص چیزوں کی طرف ہے وان کو گئی خاص چیزوں کی طرف ہے وان کو گئی اور پر چیپاں کرنا قرآن آئی کے بجائے قرآن شخل ہے حقار قرآن جمید ہیں جہاں کہتا ہے گئی ہیں الکارٹ میں میں الکارٹ میں الکارٹ

٣٠) قر آن اريم من ايسي جي الفاظ بين بن أوحر اوف (بم معني) كمان كياجاتا ب

الملام كاتفورالدادر مهدودي صاحب

الدرام أحريال در مودودي صاحب (١٠) و یہ و ایروت یہ جھے کے کس آیت کا تھا ہے کی ہے ہے دو کس کے ورے میں نازل کی گئ ے اس نے زول کا موقع وکل کیا تھا تا کہاس کے کی لفظ کی مراد کی تھیں تاریاکونی فلطی نہ وا تھے تا ، ، أَ مَن رِتَعْمِيرِ بِالرَائِ كَا دَائِحُ مُهِ لِكُهِ -

ووان الله " سے فلدا کے سوا ہرو ومعبود مراو ہوگا جس کی پرسٹش کی جارہی جواس عموم میں خصوص پیدا ينيس يرمودودي صاحب كاس اختراض كاجواب ل جاتا بيجانبول في دورآخر كرنا تحريف بريتام إدام وأواى كالجى يك حال بالكروه فيرتضوص ول مثلا ﴿ لَا تَعْبُدُوا ا کتب لفت و تفییر بر کیا ہے، ان کے خیال میں آخری دور کی کتب افت و تغییر میں اکثر قرآنی مِنْ دُوْنِ اللَّهِ ﴾ الله كيموا كومت إلا جُولة مكن بي كراس كامورد خاص جوليكن تقم عام بي يعني كو الله الله كالتوري إصل معافى عوى كر بمباع ان معافى حكى بالفي الديد كالسلمان يحيين عند وبان آیک خاص تو م کوخاص میزی پیشش ۔ روکا جار پائے کی مقصور برقوم کواور پر نیے خدا کی

> الحاصل معمن دون اللهُ " كامعني كو" سوى اللهُ " ہے ليكن اس كے خاص محل استعمال اور مخاطب نیز ای کے روے ٹن کے اشارے جرمقام پر اسمی دان اللہ " کی جراد الیک دوسرے ے الگ ہوسکتی ہے ایک صورت میں کی آیت کے "من دون اللہ" کی مراود و مرای آیت ک " كن دون الله" كى مرادكا يمن بحدا كى دروكار

المادة عدد كات

تمام (المديم) كي يمثل كرف والول كوا يكسما تعظاهب الكركين عالم مالك تعبَّدُون من

وُونِ اللَّهِ ﴾ تنهادا كياحال ب كتم "من دون الله" كي يرتش كررب اواس صورت بيل" من

"من دون الله" بن اور اسنام بحي نيكن فرشتے اپنے" من دون اللہ" بیں جن کوقر آن کر يم ئے عِبَالاً مُتَكُوْ مُوْ قَ مِنْ مِنْ وَالْحِيْرِ مِنْ وَلِينَا اللَّهِ مِنْ وَوَلِينَا اللَّهِ مِنْ جَنْ كَ إِرَا مُنْ كَاكِيا كِيابِ ﴿ وَنَكُمْ وَمَا فَمُبْدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ خَمِبَ خَهَامُ فَمُ الد " كى دون الله "جن كولم يوجي والجنم كاليدهن إلى-

المدائمة منال مكرهال اختاطا فوت كاب، أكرجم أكثر يرست كوطا فوت يرست كين أوطا فوت ب مراداً ك بي يقريد كوطافوت يات أكل أوطافوت عداد أكر بالراهنام يات ك طاغوت پرست محین او طاغوت ہے مراد اصنام ہیں اگر شیطان پرست کو طاغوت پرست کیل تو الما فوت ہے مراد پیطان ہے کا اصل میداوراس فتم کے دوسرے القائلہ کے معنی مراوی اقیمین ال کے استعمال كے موقع وكل سے تواكرتى ہے اور وہ مراواى موقع وكل كے ساتھ خاص بواكرتى ہے اس مراہ کو گئیں اور شخص چہیاں کیا جا سکتا۔ لہذا ایک مضمر قرآن کے لئے ضروری ہے کہ وہ اٹھی خرج

"الفظ الدقريب قريب بتول اورد يوتا كال كالهم منى بناد يا كميارب كويا لنع لهوسته وال یا پر در د گار کا متر اوف تخبر ایا کمیار عباوت کے معنی او جااور پرستش کے گئے ، وین کوونترم اور شرب اور (Religion) کے مقالبے لفظ قرار دیا کیا طاغوت کا ترجمہ بت یا شيطان كياجان كا"- (بنيادى اصطلاحين، تفحدا-١٢)

آ کے چل کرخوو موروری صاحب عی لکھتے ہیں کہ!..... " قرآن میں نفظ اله دومعنوں میں ستعمل ہوتا ہے ایک ووسنبود جس کی فی الواقع عبادت کی جاری ہو قطع نظر حق ہویا باطل اور دوسرے وہ معبود جوور حقیقت عبادت کا

ابدو کیا بیوال کر کس آیت ش ال کا کیا متی ہے؟ اور گھراس سے کیا مراد ہے؟ اس کی شان نزول اوراستعمال کے موقع محل کو بھے گرمضرین نے کردیا ہے مثلاقر آن کریم میں ہے ﴿ وَاقْتَعَلَوْا مِنْ فَوْلِ اللَّهِ الْهَافِهِ ﴾ يآيت چاكسان كذر كالتعلق نازل الدقى بي الديت يرسب قراوہ تر اولا لگ کے ام عصوم کرد یے گے دول یا کی اور کام سے )ای اے تعین اولیا کاس آ مے داورہ علی ابغة استام على الله الب ال الرس الله الله الله على عائد ل " بليارل مطارعين جوه الكاما شية " الرحائي سيء جان بالع الناكر المراكل الماسي من الموادي کرهاجت رواو فیمرو-

، کی دوراولی کی گفتیر نمیں ہیں بلکہ دورآ خرای کی ہیں اوراگرآپ ان میں ہے بعض کو دورآ خرے ا رضی و یں تو بھی ان میں بعض الی بھی گفتیں ہیں جو بہر حال دور آخر کی ہیں۔ اس سے بید چلا ے کہ موروری صاحب البین الوے علی مختلے صاوتی بین ان وج سینے تھا کہ دورورا اللہ کی النافت ت ي تابيل أن عمر يدم من من المرات عن على المرقرة في الناوي الرقة الماس معافي النوى في يائن ي جامعا ئي لدية مان عاد يد مولون ي المرج جامات المعاملال عد الك كرنى ہے كيا بيا غفاء كى بہت بيزى فريب دى كا فماز كنتر الاحيرے منيال عن الودود ك سادب ں پر کوشش بھی اس لئے ہے تا کہ اوگ کتب افعہ سے بھی مایوں ہوجا تھی اوراس کی چھان بیان ين ريكيس اور جومودودي صاحب لكحت جاكين وه الن ير المنا وصدفنا كهتے جاكيں مدخيال كرك كر بهارے ياس تو دورة خريق كى سنت تفيير ولغت جي اورمودود وى صاحب كے ياس دور اول كي قامير وافات بلا مم ال حيفت كوكيا أبه علت إن او مودود كي صاحب مجه بيض ي - موددوي صاحب كوسوچه جائب الله كه معمولي أخليم يا فته او كونها براتني مي هفيقت اچشيره فيل ب كروراً فرال كتب افت وقد مع ودراول ول كل تباطات وظام كايربين - بال الركوكي العيد اليس بي جس كا فالا صرف الفائلة ألى كي ال معاني مرادكي الشراع بي النامواني من وهر ألن میں جا بجا متعمل ہیں ... . یا ... معنی لغوی کے ماتھ ساتھ ان معانی کی بھی تو ضح مقصود ہے تو وو ا ہے اس خاص نظلۂ نظر میں ای حیثیت کی حامل ہوگی جو تغییر ول کو حاصل ہے انتقاقر آئی معنی مراد کی تعیمین میں اس کا طریقہ کاروی ہوگا جوتنسیروں کا ہے انبذااس بنیاد پراس سے ہے اعتادی کی ایک عام فضاہ وار کرنی نبایت کوتا ونظری کی دلیل ہے۔

يديا في اصول باتيل بين جن كوين في كافي تنصيل وتشريع كم ساته سب كرورو ر کھ دیا جن کا خلاصہ بے کر آن اپنی نہایت دشوار امرے اور تضیر قرآن بڑا عی اعتباط جا متی ہے ایک مفسر کے لئے کن کن علوم کی مفرورت ہے اس کو تو تھیل طور پر بھینے کے لئے انتقال کا مطالعہ فر مائے اس مختر مطعمون میں اس کی گنجائش تمیں تا ہم جنتے احور کی ضرورت کی طرف میں نے اشارے کے جیں وہ خودانی جگہ بزی انہیت رکھتے جیں۔

لی اور احداد کے موالی کا اور مراو لیزا کا ام کی گریف کی جائے گی ۔ ال گفیر کا پیدنشار کی ک اقد كامعنى بت ب بلك محض القامطاب بكراس خاص مقام ير الله بت كرمواكو لي تبين-وى الرن آب رآك كريم ك براس مقام كود كيدة الني جبال لفقا الله يا الفية كااستدال كياهي ے وہاں مفسرین کرام اس کے موقع وُل کو فیش نظر رکھتے ہوئے اس کی وہی تغییر کرتے ہوئے نظر آئیں کے جوال خاص مقام کے مناسب ہوگی اس سے خلاہر ہوگیا کرتنبیروں میں۔ اللہ کو قريب قريب بتول اورد بيناؤل كالتم متى نيس بناديا كياب بلكيقر آن ياك يس جونك ممن ووك التدالية" جاجاء ول الدويونا ول على على القالية الله التي من مناع يراس على الماس معلى مراه الإنجال" إ" الإنجال" كما يك الماكر الإنجال" في المعادل الماكر الإنجال" في المعادل الماكر الماكر الماكر الماكر و یا انت تحقیق پر سے مشملان ہو کہتے ہیں اُن کے مشن کا پر داؤ ورا تی پر ہے کہ وان آ یا ہے اوج خاص کر بھول کے لئے تازل کی کی چی ان اوا نویا وواولیا دیر چیاں کردیں سے مجی حال افظ طافوت کا ے كه قرآن كريم ميں جہال طاغوت صرف بتوں كويا شياطين (خواه شياطين جن ہوں ياشياطين اڻس) کو کھا گيا ہے وہال منسرين نے قر آن کريم سے معنی مراد کے مطابق طافوت کی تغییر بت یا شیطان ہے کر دی اس کا ہرگز بیمطلب تیس کہ وہ طاغوت کو کسی معنی میں مخصوص کررہے میں افسوس كرامودودي صاحب كويدويانت على راس شرآ كى ركيا وه طاغوت كركسي ايسيمعنى كم متملى بين جس ہے انبیاء اولیاء بھی طاغوت کا مصداق ہوئیس؟ غوردآگر کے ای ندکور وطریقتہ خاص ہے رب، عبادت ءوین پر بھی غور کیجئے یہاں ان الفاظ کی تشریح قبیں کر فی ہے انشاء اللہ تعالیٰ ان پر مستقل عنوانات كے لتحت مكمل و محقق الفتكو كى جائے گیا۔

الحاصل موددوي صاحب كابيا عتراض اسينة اندركوئي وزن فيس ركحتا اوراس كالتصود معرف يكي نظراً تاب كدعلوم في آبيت بي بهر ولوگون كونفايير أكمانيك كرا فقد مريائ سيب أخلام كالأوال مستحروم كروياجات وأكيالف كاستلدة اور لفظويا كي توليتن ليكن لفاء الله كى كافى الموى تحقيق بوچكى ب اب أب ان سارے شوام لغات كوما إحظه عَجْدُ اور بتائية وه كون كالفت ب جس من الفظ الله كوتريب قريب بنول اورد يوتا ول كالهم معنى بناويا كياب بيه

﴿ وَاتَّعَدُّوا مِنْ دُونِ اللَّهِ الْهَمَّ لَنْمَلْهُمْ يُنْصَرُون ﴾ (اين:آية ع)
 لين الدرائيون في فدا كيموالور منود تنجرات كرشايدان في مداور

ان دونوں آ جول ہے معلوم ہوتا ہے کہ کفارا پنے البول لینی بتول کے متعلق یہ بیجھے

نے کہ دوان کے معین وید دگار میں اور دو بھی خدا کے مقابلہ میں کہ دب تعالی عذاب و بینا چاہے محر

یہ بت عذاب شدویتے دیں میرما ننا شرک ہے ۔۔ رہ کے انہیاء داولیاء جن کی انعرت واغانت کا
مارا معاملہ یا ذان اللہ ہے اور جواللہ اتحالی کی تصرت دعوان کے مظاہر میں نیز جن کے عدد دیئے اور
جون سے مدد لینے کا ثبوت کیٹر آیات وان دیث سے متاہب (ملاحظہ بوالا من واقعلی )ان آیات کا
اان سے کوئی اتحاق میں ۔

۳) علاقت المقات عنهم الهنهم الهنهم النبي بالمفاول من دون الله من منى ولله المسال المناه ا

مینی جمور کے معبور وال کی عبادت انگیل کا ام ندائی خیال رہے کہ بنول کی عبادت تو بھر حال جمونی ہے کیونکہ خور معبود جمور نے ہیں رہ کی مبادت اکر کی کی تعلیم سے کی جائے تو تھی جو نی کی مخالفت کے ساتھ کی جائے تو جمونی میں معبود جا تکریہ عابدا ور ان کی عبادت جمونی ۔ بیدہ فوار مباد تیس کا راآ مدند ہول کی کفار مکد معظر کا بھی کر شے سے کز شنتہ کا فرقو ہیں رہ کی مبادت کی کرتی مجموع کی کرسے بیکا دیکہ فضان دو۔

لے اصناما بعبدہ نھا بتوں کو بوجتے ٹین ( جارلین )۔ …ای لعل اصنامیسہ نصر مسم شایدان کے ہت النا کی بدوکرین (بدارک) بدارک وجانالین نے اس تقیقت کو واضح کرویا کدان آتھوں ٹس '' من دون انتدائیہ '' سے مراد ''معیووان باطل اصنام'' میں۔

> ع ای بعیدو دن ( هدا دک وجالیون ) این اس آیت شن پیراون بمشن یعید وان ہے۔ علی بعیداد تصدیلیا ( جادلین ) لیمنی کفار کا دنوں کا ایو جانا باعث بلاکت ای ہے۔

المام كالشريا بالدمودودي صاحب

تحقیق انظ اللہ کے سلط میں مودودی صاحب نے جن آیات کو جس تر تیب ہے بیان کو دولی صاحب نے جن آیات کو جس تر تیب ہے بیان کیا ہے انجی آیات کو ای تر تیب ہے جس بھی بیان کروں گا اور ان کے الفاظ و عبارات کا تھیج تھی جساور بفقد صرورت تغییر کرتا جا دہ کی گر جمہ و تغییر ایسا ہوگا جس کی صحت کی شہاوت کتب لغت و تشمیر ہے حاصل کی جا سکے معاشیہ جس بفقد رضر ورت بعض الفاظ کی تو تشح بھی کروی جائے گی تا کہ مودودی جائے گی تا کہ مودودی صاحب کی وہ فلطیاں آو شکارا ہوجا کی جوانہوں نے این الفاظ کے تر جمہ و تشریح جس کی مودودی صاحب کی وہ فلطیاں آو شکارا ہوجا کی جوانہوں نے این الفاظ کے تر جمہ و تشریح جس کی اور دوری صاحب کی وہ فلطیاں آو شکارا ہوجا کی جوانہوں نے این الفاظ کے تر جمہ و تشریح جس کی اور دوری صاحب کی وہ فلطیاں آو شکارا ہوجا کی جوانہوں نے این الفاظ کے تر جمہ ہو تا ہو تھی الفاظ کی دورہ ہیں۔

ا الله الله (جالين) الله التحف هو لاه المشركون المناها يعيدونها (سادك) الله مُثركين في يتولك المعتبد الثاليا-

ع الارثان بقرل بالحي)\_

ال يجدونهم الخال كوني في إيل ( جاو لين ).

ین کی عراوت کرنی بالکل حمالت ہے۔

٢) الله تفالي ذاتا بھي ايك ہے، اور صفا تا بھي \_لبقا جو كو كى رب كوايك مان كركسي اور ان اس کی مفات مائے ووجھی ایما جی اشرک ہے، جورب کی ذات میں شریک کرے . . مدارك ين بي كما " آيت كريم لا بَعْلَقُونَ شَبُكَ اللية ت بول عاليت كالعض ف النمل مين خالق مونة عي لا يحوت دونة اورعالم بوقت البعث مونة كي أفي اور چند صفات علق يعنى تفوق موف الموات ليم احياه موف اور جائل بالبحث وف الأبات منصود ب اموات فيراحيا ، كامعى بير بواكداكر بيربت ورهيقت معبود بوت قوا "احياء فيراموات" بوت حال تکدان کا معاملہ ہی اللاہے ہے تھی تھا ہرے کہ جب معبود ہی نہ جائے کہ اس کے بع جنے والے كب مركز انتيس محركة بحلاان يوجينه والون كوايينا اعمال عمادت كي جزاء كاوفت كي يميسر آسكتا ے ( مدارک ملخصاً ) ..... اس مقام پر میہ بات خوب ذہمی تعین کر لیٹی ضروری ہے کداس آیت كريمه مين بتول ع خصائص البيت كي تفي اوران مين خصائص مخلوقيت كي شوت كاميهما وامعامله اور برساراا ستدلال بتول كم مقابله مين باس الح مكن برجن صفات ك تى بتول سى كى كى ہان میں سے بعض صفات ہے املہ تھائی اپنے محبوب ومتبول بندوں کو اپنے فضل وعطا ہے مرفراز فراد ع ﴿إِنَّ اللَّهُ عَلَى مُحَلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ يقينا الله برجا ، يتادر يقواس في الركسي كوا بني لعض صفت مثلا علم بوقت البعث بين نواز ديا تواس سي وه مثلول بنده الله نه وجائ گاتقریب فیم کے لئے اس مقام پر بیمثال مناسب ہے کہ سیدنا ابراتیم القلاف فیمرود ك متا يلي شن آخرى اوليل ريويت والهيت "يون قائم كي في كد هو فارق الله ياتي بالشَّمس مِنْ الْمَشْرِقِ فَأْتِ بِهَا مِنْ الْمَغْرِبِ ﴾ الإحاللة لأسورج مشرق كي طرف عدلاتا بالودرا مغرب کی طرف سے لکال نمروویں نہ تو خوداتی قدرت تھی کے دوسوری مغرب کی طرف سے (كال سكنَّ اور شداس كي وعا قال عن يس كونَّي اثر تقااس كے كدودالله كا كونَّي متبول ومحيوب بندوتو تقا نهين تبذاه بي جواجوءونا تفاليحي ثمر ودميوت بوكيا ادراستدلال كاكوني جواب شد ١٥٠ عام عقرت

المام المودودي صاحب المام المام المام مودودي صاحب الي المام المام

﴿ وَاللَّذِينَ يَشْفُونَ أَمِنَ قُونِ اللَّهِ لا يَخْلَقُونَ فَيْهَا وَقَمْ يُخْلَفُونَ أَمْنَ مُونِ اللَّهِ لا يَخْلَقُونَ أَمْنَ الْحَامِ وَمَا يَشْفُونَ أَمْنَ النِّمَانَ النَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللللَّهُ اللللّهُ اللَّلَّا الللّهُ الللَّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

لینی ، اللہ کے سواجن کو اپر بیتے ہیں وو یکھائی ٹیس بنائے اور بنائے ہوئے ہیں مرو ہے ایس اللہ وٹیس امر اُٹیس فرائیس کے اُلگ کہا اُٹھائے جا کیس کے تہارا معبودا کیک ہے۔ ایس آیت کر پیسٹیل '' کن دون اللہ'' سے مشرکتیں اوب کے بہت مراد جی اعراض میں وعز مرتابہا السلام کو ایس آیت ہے کوئی تعلق ٹیس ان کے مراجب سے یہ کا ذکر دومری آیا ہے ہیں موجود ہے بلکہ فرشتے بھی ایس آیت سے کا رہ جی ہیں ۔

رب قبالی شهدا و کے بارے ش فر باتا ہے اولا تفُولُوا لِسَنْ یَفْتُلُ بَیْ سَبِیلِ اللهِ اَسُوَات بَلُ اَحْیَاءً ﴾ لبنداس آیت شی نبیوں کوداش بانا سی نیس راس آیت سے در بالاں کی وضاحت مشھود ہے۔

ا) كفار جن بتول كى پرستش كررىپ ييں الن بے جان بتول كون توان كى موجود عبادت كى خبرے اور شانجيں ان كے الكے حالات كاعلم ہے كہ وہ تبروں ہے كب انتھيں مجے اليمى ہے شعور

ل الشاء و جاء معدورانا جارت المختل بيانون عيدن الابدون (ج حينة جن) كالمن ش ب الماشل أيت مهر ١٢ به من " وعا" بمعلى "مجاوت" ب ندكه بمعن" عدا" ليندان آخر ن شن وعاك من "بي جنا" بين ندكه" يكارتا" من ثابت اوا كدان آخر كا" مودود في ترجمه" من شمن بكركم او كن ب

ع يصورون من المحمارة وغيرها (جانين) يحي بقره فيروت عائد كاليال-

الله الدوح فيهم (جالين) يتي الن تول كه الدروح فين .... لا بمعنى عدم المحيوة الطاري عليه (عاشيتا لين) التي يبال وت بهم ادوه عدم أيش جو ميات يرطاري بوقائد -

ع اى الاصناع (جلالين) يني امنام تيم يمن كنت

ہے العنسير في يعشون المداعين اي لا يشعرون متى نبعث عبدنهم (بدارك) ويثمون كي شمير برمود الوسنة دائے إلى يتى ان دقوں كونيرنيش كمان كے كوسنة دائے مركز كرب النين سے . ل المستحق المصادة مسكم (جالين) التي تجاري عبادت كاستى ايك بى معبود ہے .

"فيراحياة"رب-اوراكريه الله جوتية"احياه فيراموات اجوت يعني ايسي ي وتي جن ير بحى موت طارى دونى ندخارى موسك اس صورت ين فيراهياه كى قيدا كي فائده يرمشتل على أبه فيهم إصلامته أباب تزاورت في الموات كبيده وجاتا قرانيك شبهه ووزا كما موات كي موفت يخس آنے سے پہلے حیات لازی ہائی لئے تو وہ انہان جواہمی پیدائی تیں وااموات کرمرے يُن فين شال كيا جاء اور يتول يش حيات كي صلاحيت فين تؤليم ان كي اموات كيول كبا عميا فير احیاء نے جواب وے دیا کہ بہال اموات سے ایک فاعل مغیوم لیتی بروح ہونا مراد ہے اور الياب روز جرميات كاكل تل شادو .....ره محة انسان أو الن كى وفات حيات ك بعدك جيز ب ال قوجيد سے ايک طرف تا سي ندكور كا فائدہ جوكا تو دوسرى طرف الله كے مجوب بندول كو "اموات" كين سيل الله أمُوَاتُ تَقُولُوا بُدَنَ يُقُولُوا بِدَن يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمُوَاتَ"كي جم ظلف درزى بوتى باس عيكى دائن جيار بال

از خدا خوانيم توليل ادب بادب محردم كشت ازفعل رب الدار الركولي كي كدائرة يت شرائن بتول كالأكر بيدوا فعالون كما الم يت تق تو عن مرض كرون كا بالفرض أكر عن آب كى بات تشكيم كركون جب بحى الن آيت يين "من وون ایف" ے مرادامتام بی ہوں گے (ووامنام خواوس کے نام سے ہول) اور جب مرادامنام بی عول كي "اموات غيراحياة" أثين في المنت قراريات كي فور فرمات كم المرض الرول عندا ك نام كامنام بلاك ادران كي يتش كرية ال كوفدارست كباجات كايا امنام يست: اس معمودوں کو اللہ کہیں تے یا" من دون اللہ"؟ الیموں کے لئے اس آیت کر بیماواز ل کیا جائے تو کیااس آبت کا ہر ہر فقر واس کے مکمل رو کا حامل شہوگا؟ اور کیا اس وقت الموات غیر احياء" ےخداكى وات مراويوكى "اور" ايان يبدون" سےخدائ عالم الغيب والشبارة كى ب خبری کی نشان دہی مقصور ہوگی؟ ان استام کی ڈائ یاان کی ہے نیمری تیس بن کوشدا کے تام پرفرش كرانيا أنيا هيا الله عليقت والتح وي كرا أركوني براه راست كي أو إو ع اورال كرد ين والله ي بدعون من دون الله كما جاسكاتو" من دون الله المراواس كي ذات جوكي

البراقيم الدانا كالياستدال من فرود كم مقالب ين في كوا تواكر الله بي ومغرب معودين الكال و المجلدا الراستدال كواى موقع وكل اوراى مخاطب كے ساتھ خاص ركھا جائے گا جس موقع ولل اور بس خاطب كے مقابلہ ميں بيا مقد اول فاش كيا كيا تقالبذا اب اگر رمول كريم ﷺ الله أن وركا وركى تدرت سے يا اين استجارت دعا ہے سوري كومغرب سے تكال دير اتو صفرت الداقع الله عائد الرورائن على عدول كيلوديل أييد عائد المورايا با مملد

مذكوره بالا ال تحقيقات يرواشي موكيا كه"اموات فيراحياءً" يه وفات إن انسان مراد فیس جیسا کے مودود وی صاحب سجھا نا جاہتے ہیں بلکہ دواصنام مراد میں جن کے بارے مي آيت نازل كي كن ب المذااس سے مجمدا ور مراولينا مي نيس .... اي طرح اوان يعدون كاوو مطلب بیان کرنا جواہیے ترجمہ میں اور پھراس کی تشریح میں مودودی صاحب نے اپنی مقصد يرآدى كے لئے كيا ب خلط باس لئے كد بيعنون كي خمير كا مرفع اصام تين إلى بلدان ك ا جنے والے اوگ میں اس کا مطلب جارے ترجمہ وتشری سے واضح ہو چکا ای ترجمہ وتشریح کی تائند مں مدارک وجلالین کے حوالے بھی گز ریکے ہیں اس عبارت کا خلاصة مخنس انتاہے کہ بتوں کو خرقین کدان کی پرستش کرنے والے تمب اٹھائے جا کیں گےغور فرمائے بھلاان بتوں کے بعث کا كياسوال ٢١٦ ك كربعت حيات بعد الممات كوكتي بين اور يقر ندتو حيات كاكل بين اورند ممات كان كوم وه كيم محتل ان كي بيدون بوني كل طرف اشاره كرنا ب ... اس مقام يرانيك غورطنب امریک علی ہے کہ اگر نقامیرے صرف نظر کر کے "اموات غیرا دیاء" کوانسان کی مفت قم اردے دی جائے تو حوال ہوگا کہ اموات فرمادینے کے بحد'' غیراحیام'' کہنے کی کیا شرورت تھی؟ یا تواموات ہی کہا جاتا یا غیرا دیا وہی فرمایا جاتا۔ جواب بیں کہا جاسکتا ہے کہ بیمال محض تا کید مقصود ہے میں عرض کروں گا کہ اگر" تاسیس" کی صورت میں نگل آئے تو پھر تا کید کی صورت پیدا کرنی خلاف اولی ہے آپ کہیں گے کہ تا تھیں کی کیاصورت ہے؟ میں عرض کروں گا اس کو پتوں کی صفت قرارد یا جائے ہے بتوں کی صفت ہوئے کی صورت ہیں اس کا صاف مطلب ہے ہوگا کہ امتنام "العوات فيراحية" بين متن اليسب وول بين الن جوالي هيات ظاري ي تنزي الدويوميث

المراكة ورالداد مودودي صاحب میری گزشته تحقیق مودددی صاحب کی اس قکرائ کچی کونمایاں کررہی ہے جوقر آن جنی ا مليدين ان عدوقي ماكى بنياني متصدك صول ك المن وافت طور يرامون في ك الم س فاغ تد ني ان في ال مورت لمرور على على على الله و واروأي المام أو الوات كها جائ بكران كى جورى وشش يدست كراس كلى عناوت او جائ كرا تيل والدارون " "بدا واور مسافعین سب اموات میں ۔ مودودی صاحب کی نظر میں کوئی ایکی آ بیتے قبیس جس میں صراحة شيداء كرام" چه جائ كه انبياء كرام" كى زعد كى كانصرت كادران كواموات كيني يا يخف كى المانعت آئی ہو۔ یہ ہے مودودی صاحب کا علم قرآن معلوم دونا ہے کہ مودودی صاحب جب کسی

آیت کے ترجمہ وقشرے کا ارادہ کرتے ہیں قو دوسری آجوں کونظر انداز کردیے ہیں۔ افتو منون يبعض الكتاب وتكفرون يبعض .... كل الدرجرت كي بات بكراهنام وشياطين كواموات سمنے بیں مودود کا صاحب کو برای قباحت نظراآئی لیکن شہدا دانمیا یکو اموات کینے بین کوئی قباحث

ميس وكحالى يراي فاعتبروا يا اولى الاجتمار

كيامودود كي صاحب كي طرف ساس كو" اصنام وشياطين دوي "اور" شهداه والمبياء وشمنی مستحضی اجازت کے گی؟ مودودی صاحب آپ اجازت دیں یا ندویں جس کے ول میں خدا کا خوف اور رسول کریم کی مخطمت کا تصور ہوگا اس کا ایرانی نقاضہ اے اس اجازت کا منظر میں ر کے گا .... شہدا و کرام وانویا وعظام اموات ایکن مردے میں۔مودود کی صاحب نے است اس عقيد ، كام اليوساتيوال خيال كالجلى اظهار كرويا كو الن وي الكي في شيل كه يوترون ع كب الكين عين السام خيال كويسي محين تان كرمنصوص كرنے كى كوشش كى ب يا تقيده بھى وراسل اى عقیدہ کی شاخ ہے جس کی دوے انبیار کرام وغیرہ کواموات (مردہ) تخبرایا گیا ہے اس لئے کہ غاير بكر يومروه وواده والادعة كى كيافير كهاس فاسد خيال كرواب بى وى تحيل كافي ہے جس کی روے انبیاء کرام وغیرہ اموات کے دائزے سے باہرا جیاء کے زمرے پیل شامل اُنظر آتے ہیں کیا یا خابر تین کر انبیاء کرام کی افروی" حیات جسمانی" اور اولیاء کرام کی" حیات ره حالي الن كي محبوبيت ومشوايت كي ويكل سيادر يرتجوبيت والقياليت بن في مشمت ويفعت في

المام المرام مودودي صاحب

يس ل ير الله و يرى بدال الرافي كى كروس كروس كر الديمروس كر التي كراوي والذي يدعون من دون الله تو يبال أمن دون الله ألم على والتالثة على مراد زول كراور يكى والشح و کیا کہ جمی طرح خدا کے نام کے بت او جنے سے ذات خداوندی کی اقتدیمی و تنزیہ پر کوئی حرف آئیس سکتا ای طرح انمیا و اولیا واور طائلے کے نام کے بنوں کو بھی ہوجنے ہے بھی ان کا دامن عظمت ورفعت داغدار نہیں : دسکیا بلکدا گر کو کی الن مقدس بندوں کو براہ راست بیو ہے جب بھی الن ك والن يرا من الله الله على الله صرف إو ين والا على الله ك عماب وعداب على آك كا ... "اموات غيراحياه" الاية بصمتعاق مودوي صاحب ني اس كتاب زير بحث يل أو مختصر ساا شار و کیا ہے ان کا پورا" قکری ر بخان "تشیم القرآن جلد دوم س ۵۳۴ ہے واشح ہوتا ہے اس

کی جارتی ہے وہ فرشتے یا جن یا شیاطین یا نکوی یا پھر کی مورتیاں ٹیمن بلکے "اصحاب قیور میں اس کے کہ فرشتے اور شیاطین تو زندہ ہیں ان پراموات قیراحیاء کے الفاظ کا اطلاق نبیس ہوسکتاء اور لکڑی چغرکی مور تیوں کے معاملہ پیس بعث بعد الموت کا کوئی سوال نہیں ای لئے ما یشعرون ایان بیعنون کے الفاظ اُنہیں بھی فارج از بحث كروسية ين اب لا كالداس أيت ين الذين يدعون من دون الله عدم ادوه ا فہیاء ۽ اوليا و، شہدا و مصالحين اور دوسرے فير معمولي انسان تي ميں جن کو غالي معتقد ين واتا، مشکل کشار فریاوری، غریب نواز، سنج پخش اور ند معلوم کیا کیا قرار دے کراچی حاجت روالي كے لئے بكارا شروع كروتے ہيں"۔

اس میارے سے مودودی ساحب بالکل کھل کر سامنے آگے ہیں اور اس میں کوئی تک منیس که اصنام منکن آیتوں کو اتبیاء شکن ، اولیا و تعن ، شهدا یشکن اور صافلین شکن بنائے میں مودودی صاحب ابن تیمیہ، این قیم، این میدالوباب، اورا بن مجدافق کے بچے جانفین بی جبھی تو ال المارة شن الناف فأوره بالا كاروسي ولي أن المرابع إلى و عاداد يث يحد عندا عن الله عنديوين

المناسك من اول من روايت من كرفر ما يارسول الندسكي الله عليه وملم في كرتمهار م ا '' ما ایام پی ہے جمعہ کا دن ہے اس بیل آ دم طلبہ السلام پیدا کئے تھے اور اس بیل قبض کے تھے ن نان النوا الانسياد ونفر اولى بيه بأس تم اس دان الله يرورود كتيبو كيونكه تمهارا درود بكه يروش كياجات ب سحاب في مرض كيا يارمول الله جاراد وروآب يركس طرح فيش كياجات كاحال مك إيراب بال عول كأب فرمايا الدالله حرم على الارض احساد الانساء الشقال في زين الإن القراماة بالأحرام الأحجم مائة المن الإدارة الأن الذي الإدارة تأتي في المن العباد رقة في في المن العبير يمن وایت کیا (مشکوع باب الجمعة).... بی کرام كارشاد كوس كرسما به كويشبه اكراك البعدوصال اردو کی میرفتی صرف روح پر دوگی یا" رورج مع الجسد" پر حضور نے اس شبر کا دفعیدا ہے اس ارشاد ے قرماد باکر قبیم وال کے جم کو کی تیس کھائی اور و جھ کے بیٹ کی ''روریا کیا الحسم'' پر جو گ

٢) قال أن الله تعالى حرم على الارض أن تاكل أحساد الانساء فنبي الله

حى بوزق رواه ابن ماجه عن أبي الدرداء (ازميرت رحل عربي ص ١٩٩،١٩٨) منور نے فراما کرا اللہ تقالی نے زنان پر حمام کردیا کہ قطیروں کے جسوں کو کھانے بھی اللہ کے أي زنده جي رز قل وي جات جي ساسان هيد في دايت أيا ب معرت اوالدرداء س اس بين " يَ " زُهُ و كَ ما تُه مِيزَ قُونَ اللورة كيد بِ أَيْ تُكررة قَ فَي عادت عِسَ واو فَي بِ اس حديث سانبياء كي حيات هيتيه ونعو بالعدالوصال الابت ب-

حضرت انس سے روایت کیا ہے کہ أي كريم الله في في قربايا ہے "الانسياء احياء في فيورهم بصلون "المياء زنده إلى إلى قبرول على تمازيز عندين مالام مهوول في وقاء الجاناء على ال حديث أو كل أرك للما ي كدروا بيت الواقعي كراوي ألله إلى الرئيسي ك الرواح الله الله الله الله الله الله ب (سيرت رسول عربي على 199) . شهدا أرام كي هيات بعد الوصال ع متعلق اليك العراق أن عَيْنَ كَرِچِكَا وَوِلِ اللَّي قَدِرِكَا فِي بِ · · · السَّ القَلَّاوِكَا اللَّهِيهِ مِيدَ لِكَلَّا كَدانِهِما وَكِرام بشهدا وكرام "اموات "

(3) who copers it is the the

ه ف شير - يا مفعت ورفعت في زيد أن يفول قد ميرفيم افراست اورهم ويسيرت كامر ويشمه ين يه والتينت ب رائسوس شري يشت بناه بين الجياء المؤمره وكبه أرمند مية الجي ي الا و الماريل الماريل الماريل الماريل الماريل الماريل الماريل الماريل عن المان مبدأتن من ألوال المستقوية المان على رمول كريد المتعلق مركز على شرال صاحب تقویت کو وقت کا اہم تر بین مسلح قرار دے دیا، طاحظہ تو'' تجدید واحیا رو بین' کسی نے ج

> 11 1 1 1 7 1 26 1 26 200 فاعتبروا بالزلي الابصار

الهيا مكرام كن" هيات بعد العصال" كن حيات (-ماني" اور اوليا مكرام كي" هيات بعد الوصال" كو عند معانى من ف اى كالماكي بين كالدار الركى الرف الشروي بالدار انبياء كرام كي" ميات قبل الوصال" عند جوا وكامات الرعيد متعلق تح واي ان كي" ميات بعد ا وصال" ہے جی متعلق رہیں گے مثلا ہو اٹ انہا ما گفتیم نہ ہون ، از واغ مشمرات ہے کیا گا نكاح وكرمكن تسمال منت ويماعت كالمقيد بكرا تبيا وكرام بالضوس حضور في كريم الخي قبرول شر احياء (زنده) بين موات (مرده) تُنيْل قر آن جُيد مين جوان كي موت كي فبريت وواسموت عاد أن" بي حس ب كلوة ت على كن وَعِيار و أنين ما يعدو صال ان وحيات دا أي النش دي في حس كا

ل ما حظة والدولة المكية ( بر بان عربي مع ترجمه ) ازا شافات عاليه بعدد مائة حاشرة امام وعمد رضا ، اور النكامة العليا (اروه) إز افاضات عالية صدرال فاضل مراوآ بادي.

ع ُ ومودود ی ساحب نے نئی ای حقید و کا انگیار کیا ہے لیکن الفاظ کے استعمال کرنے میں صاحب تقویت ہے  $= \lim_{n \to \infty} \frac{1}{n} + \lim_{n \to \infty} \lim_{n \to \infty} \frac{1}{n} \int_{\mathbb{R}^n} \frac{1}{n}$ 

ح الحاصل حياست روحاني كالمرمط بين كريم ف روح أن زندوية مم نين اسك كردون و كفار كي التي نين مها أن ا

الني اوركام ك يچي جارم بين ووجوالله كسوار كي اون رب إلى ووقويكي الناس جائے گر گھال کے اور وہ توشیل گر انگلیں دوڑاتے ہیں۔

مدارك في اليركون" كا يسمعون" كي هي بحل اليب مدارك كي تشريح كاحاصل بيد ے ریے کفار اللہ کے مواجن کو اللہ کاشر کیک کہر دہے ہیں در حقیقت وہ اللّٰہ کے شر کیک تین اس لئے ر ربوبیت والبیت شل کی اور کا''شر یک الله' مونا محال ہے بال مس ان کا گمان ہے کہ وہ الله ے شرکاء ہیں اللہ الشرکین کے یا ال شرک کی کوئی وہل شیس اس کے بنڈے و فیروا ہے مگمان ن اوران کے مائے والے اپنے بڑون کے ممالی دیروی کرتے میں اس سے معلوم ہوا کہ ختا کہ ال اللي وقياس كافي تنيل كماب وسنت وركار ب يديمي معلوم جوا كروجي ك مقالجه يس قياس كرنا افاد كاطريق إلى في ال كرنے والاب بي بهلا شيطان باس فرب كے مقامل

آپ نے آیات ندکورہ کوان کی تشریحات کی روشنی میں ما حظے فرمالیا اب بیعقیقت آ بي روانتي وكان وكاكر آيات كريدين وعاجمتن عبادت بالبذا" يرعون" كاتر جمه العبدون" اور الرائد في الارتما والحبا اليوائد اليوائد الما المائد المائد المائد المائد المائد المائد المائد المائد يو معنى اليسمعون " بجمي بنايا كميا بيالبندااس آيت شيل جبال دخا بمعنى عبادت كااحمال بويين دعا معنی تنمید کا کھی امکان ہے لین نتیجے کے لحاظ سے دونوں کا مفہوم ایک ہے ...." بدوان ، يعبدون " كي معني مين بهي آتا ہے۔ اس كى تائيد ميں صفرت عبداللہ ابن عباس كا قول چيش كر چيكا عول نیز پیمی وانتح کرچکا ہوں کہ و نیا قر آن کریم ٹیل کی معنی بیں ستعمل ہیں۔انقان و مدارک ے اخذ کر کے اس کے فومعانی کی طرف اشار و بھی کرچکا ہوں۔ لیڈا "الدعاء" کوندا (پکارٹا) اور سوال دوعا ( دعاما تکنا) کے معنی ٹیل خاس کردیٹا اگر ایک ظرف فیرسجے ہے تو دوسری ظرف محمی شد

ل ما أن كَ الْمَاثِلُ بِدِ فِي مَا تَافِيهُ أَى مَا يُسْعِولُ حَفِيقَةُ الشركاءِ وَإِنْ كَانُوا بِسعونها شركاء لان شركة الله في الربوبية محال ... الاطنهم انهم شركاء الله .. . او استفهامية اي وأيُّ شتى يتبعوك. المام كاتفورال ادر مودودي صاحب

(مرده) نتيل بلك" إحياء" (زنده) إلى الن نصوص كى روشى ش آيت زير بحث كامطلب يجى وكا ك ال على "اموات غيراهيا،" صرف بتول كوكها كياب البنداس كوانبيا، وشهدا، پر چهيال كر، ی اور کا اور کتاب وسنت کے مزاج کے فلاف کام الی کی تو دید کرنی ہے جو کئی ہوئی

فاعتبروا يااولي الابصار وانصفوا يااهل الانصاف ه) ﴿ لاَ تَدُعُ اللَّهِ إِلَهُ الْعَرَ لا إِلَّهُ إِلَّهُ اللَّهِ إِلَهُ اللَّهِ إِلَّهُ اللَّهِ إِلَّهُ اللَّهِ إِلَّهُ اللَّهِ إِلَهُ اللَّهِ إِلَهُ اللَّهِ إِلَهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللللَّمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّا الللَّا اللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللل معنی و اور اللہ کے ساتھ دو سرے معبود کونہ ہوئی اس کے سواکوئی معبور تیس ۔

حضرت این عماس نے فرمایا ہے کہ خطاب بظاہر حضور سکی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے ہے مین مرادآ پ کے اہل وین این -اس خطاب سے رسول کی عصمت مجروح شیس ہوتی اس کے کہ محصمت کے یاد جود تی جس کوئی مضا فقتر نیس ۔الحاصل مصمت ما نع نمی تیس (مدارک کا عاصل )۔ بید آيت ان تمام آيتول كي تغير ب جن شل بطاهر ماسوى الله كو يكاد في سي منع فرما يا حميا ب آيت ف بتاه يا كدكي كوالد كهدكر يكارنا بلغظ ويكري بنائع بد كرصرف يكارنا-

٧) عَالَوْمًا يُشْخُ الَّذِينَ يَدُعُونَ كُبِينَ دُونِ اللَّهِ ۖ شُرَكُوهِ إِنْ يُشْخِونَ الْأَ الطُّلُنَّ

ل تعبد ( بالين ) ليحل لا تدع لا تعبد (بت إن ) كم على ش ي الشار بذلك أن المراد بالدعاء عبادة فحيثة فليس في الاية دليل على ما زعمه الخوارج من ال الطلب من الغير حيا او مينا شرك فانه جهل مركب لان سوال الغير من حيث احراء الله النفع والعنبرر على يده قد يكون واجبا لانه من التمسك بالاسباب ولا يتكر الاسباب الا معمود او جهول (حاشيجايلين )الالدع شي شرع كامعن أنهد فاكرال والتدكي المرف الماره والمي كداّرت شروع التصراوي التدبي بأبغابياً بت ورثيون كال كمان كى دليل نيس : وسكى كه قير ( خواه باحيات : و ياوقات يافته ) علاب شرك هيده اس كے كه يد كمان جبل مركب ب كونك فير ع طلب كرناتاك الفرتوالي نفع وغرركواس كم باتحد يرجارى فرماد يم محى واجب ووجاتا بالط كدية مسك والسباب باورامهاب كالمنكر جاجد وجائل كرواكو في تين ومكنا-

ع يعبدون ( بلوڭن ) ئىن يەنون كامىخىلاندىن ( يوجة يىل ) ب

س ای غیره اصنام ( جادیس) بیخی ای مقام پر اسمن دون الذّ سهم ادامهٔ ام ( بت ) ش. -

مودودی صاحب کی اس تحریرے طاہر ہوتا ہے کدادلیا مگرام کودورے پیکر ناان کو الله بنانا ہے، اس کی دووجہ ہے ۔ ۱- ان کو سختار الصیر مجھنا۔ ۲- عالم اسباب پران کی فرماں روائی شامیم کرنا۔

ای تریم کال سے یہ وت میں پیدا دو تی ہے کہ سن واصیراد، مانم اسباب پر مشرال . ونائل الد: ونا بي بيزاتسي دوسر ي كاستي ويعسراور عالم اسباب پرفر ما نروا ونا محال بي نيز الله اس و يد يرة ووفيل كدوه كي يم كا و بسير ياعالم اسهاب يرفي مازوا بنا يحكما ال شنة كركن و كا و بسيراور عالم اسباب پر فرماز وا بنانا بقول مودودی ای کواله بنادینا بها در نظام ہے که الله دومرا الدیمیے ینا شکا ہے! ....اب اگر نصوص میں تابت کردیں کہ اللہ نے اپنے بھش بندوں کو سمج ویصیر بھی بنایا اور عالم اسباب پر تشکر ال بھی تو جہاں بیٹا ہت ہوگا کہ اللہ تعالی سیج وابسیر بنا نے پر قاور ہی نہیں بلکہ بنا بھی دیا وہاں مودودی نقطہ نظر سے سالازم آئے گا کہ خدائے عز وجل نے دوسرا خدا بنادیا ہے (معاذ الله) اس مقام پرمودووي صاحب كے لئے فلاح كى صورت تو ياتى كدودوى كہتے جوالل حق كيتير ب بين كرسمين و بصيراور فر ما نروائ عالم اسباب بون كى دوسور ثين ايك بذات خود ہونا اور دوسرے کی کی وطا ہے۔اول صفت الب دوم صفت بند والبہ۔اول جس میں مانا اس کو المانا - دوم جس میں مانا اس کو بند والدمانا فیصوس میں غیر ہے اول کی نقی ہے اور قانی کا ثبوت ہے

ل مورود في صاحب ك يدعد سائير العندة أن وحن من منسول من جي أوداً وفي وسل من من كل علم منا عين يداي جي الهاي المان المعالية

ع الإسوارين ها وب كرار أيها ل السواري فلم والكرف والكرف والتي التي والتي المناسبة تقالى بوگا بس في ين يند كوسخ ويسيراد راسباب يرحكم الن الل المام كاتم والمام موهودي عما علي الله

سمى صدتك" غار جيت نوازي " مجمى ہے .... مودودى صاحب في اس مقام بران آيات مذكور و ) یوتشری کی ہے دہ اس بنیادی ہے کہ الدعان کواس مقام پر ندا (یکارنے) اور سوال ودعا (وعلما تكف ) كم معنى مين الحالياجا الحاليكن اويركي تحقيق فيدوا منع كرويا كرمودودي صاحب كي بنیادی وقص ب جمس کا متعمد این فری رسانات کوار آن کریم این مرتوریا بادر خابرے س خشت اول چول نبد معمار كي تار ياك رو وديوار كي

یہ ہے مودودی صاحب کی قرآن آئی کی ایک جھلک۔ دومری پیز جوقائل خور ہے وہ ہید ہے کدان تمام آیات ٹی "من دون انڈ" سے مراداحنام ہیں جس سے ظاہر بوتا ہے کہ ساتیش خاص کر کے بت پر ستوں کے رو وابطال کے لئے ناز ل فر ہائی گئی ہیں لیکن "مود دوی تشریحات" ے پتا چتا ہے کہ ان آیات کے "من دون الغذامیں ملائکدو فیر ایسی واٹل ہیں بلکتنتیم القرآن كَ كُرُ ر بي جو يعنوا لے نے تو انبيا و اوليا و مثمدا و صالحين كو بھي نيس چيوز اس موالے نے واشح كرديا كه وقات يافية انسان كصودودي مرادكادا تروكهال تك يوه خِتاب بيرمودودي صاحب ك قرآنى مفيدم ومراويم كلى وق قريف ب-رشايد بكديقيذان كامشابيب كرجن آيات -بت اللي قر آن كا مقصود با أي آيات كو انبياء تنكن اور ادلياء شكن كي تمبيد مناكي جا في امودودي صاحب کے دل کے دار کوآپ تغییم التر آن کی عبارت معتولہ ہے جھ بچکے ہیں آئے پچواور بھی ملا ظرر است اورائي كاللم عيد اللحظ إلى:

" يبال دعا كمفيوم اوراى الدادكي توعيت كو يجد لينا شروري ب جس كى الله ي ترقع كى جاتى بالريح ياس كلى بالدين الناخام أو يانى النائد كالدين عول بااگر می جار ہوتا ہول اور عال کے لئے ڈاکٹر کو بلاتا ہول تو اس پر شدوعا کا اطلاق اوتاب اورشاس ك منى خادم ياؤاكثر ك الله بنانے ك ين كيكن أكر ميں پیا آن کی حالت میں بابھاری میں خادم باڈا کٹر کو پھارے کے بجائے کی والی کی وابعا الويكان وول ويضرورال كو الله والا إورال عداما الكتاب كوكر جوالى صاحب بھے سے مکروں کی دور کئی قبر عمی آرام فرمارے جی ان کو پکارنے کا معنی ہے

المام وقودى صاحب

ین استدانال اور حوالی تفتیم القرآن کی تصریح نی کونجی اس صف بیس الی ہے جس صف بیس الله مدودوی صاحب نے ویوتا کورکھا ہے اور بوئی فئی چا بک دی ہے ہے۔

مدودوی صاحب نے ویوتا کورکھا ہے اور بوئی فئی چا بک دی ہے ہے جھائے کی کوشش کی ہے کہ ایک ہور ہے گئے جہارے نوالے الله مقراروں بیس آرام فرمانے والے الله سے متعبول بندے النجی جہارے الله المباء ہے۔ بیاتو النجی ہور ہور کی المباء ہے۔ بیاتو النجی جہارے کے فیادہ مغید ہے میں استحد کی الانجی جہارے کی کام کے فیمار کرتے تھے تھارے باتھ کی الانجی جہارے کے فیادہ مغید ہے محمد رسول الله تعلی الله تعلیہ والیجہ بدلا جواسے کیکن ووثول النظر ہوئی بیس آیک جی روح ہے۔ بور تھی میں الیک جی روح ہے۔ بور تھی جہارے کی میں آیک جی روح ہے۔ بور تھی ہور کی تھی الیک جی روح ہے۔ بور تھی ہور کی ہور ہور ہی ہے تھا ہے۔ بورجائے کا ایک بین الیک جی اور النام ہور ہی ہے تھا ہے۔ بورجائے کی اور النام ہور ہی تھی تارہ میں الیک جی الدی تھی ہور کی تھی الیک تھا ہور ہی ہور کے تھی تھی الیک تو الدی تھی تھی الیک تو الدیک تارہ ہور ہور کی تھی الدیک تارہ ہور ہور کی تھی الدیک تارہ ہور کی تھی الیک تو ہور کھی تھی الیک تو الدیک تارہ ہور کی تارہ میں تا جھا دیل تھا ہور کھی تھی الیک تو ہور کھی تارہ کی تارہ دیا تھا ہور ہور کھی تھی الیک تو ہور کھی تارہ الدیک تارہ ہور کھی تارہ تارہ ہور کی تارہ الدیک تارہ ہور کی تو ہور کھی تارہ کھی تارہ کی تارہ کھی تارہ کی تارہ کی تارہ کی تارہ کھی تارہ کھی تارہ کھی تارہ کھی تارہ کی تارہ کھی تارہ کہ تارہ کی تارہ کھی تارہ کی تارہ کھی تارہ کھی تارہ کھی تارہ کھی تارہ کھی تارہ کھی تارہ کہ تارہ کہ تارہ کھی تارہ کھی تارہ کھی تارہ کھی تارہ کہ تارہ کہ تارہ کھی تارہ کے تارہ کھی تارہ کے تارہ کھی تارہ کے تارہ کھی تار

ا بعضرت المس فرمات میں کو اسید ہیں کہ اسید ہیں تھے اور میا آد میں بشر ہی ضرورت کے متعلق بالھ اللہ است کے متعلق بالھ اللہ میں کہ است کر دائل دوات بہت زیادہ اللہ کی تک محضور کے پاس بی آجی ہیں ہے جلے گئے تو والہی ہیں ہرا کیک کے ہاتھ ہیں اللّی تھی اللّی کی ایک کی اللّی بی اللّی ہیں ہوا کیک کے ہاتھ ہیں اللّی تھی اللّی کی ایک کی اللّی بی اور شی ہوگئی اور دونوں اس دوشرے سے میشاہدہ و سرے سے میشاہدہ میں اللّی بی دوسرے کی اللّی میں دوشن مولی اور ہر میں اللّی کی دوشرے کی اللّی میں دوشن میں گئی گیا۔

اور الله اللّی کی دوشرے کی اللّی میں دوشن مولی اور ہر میں اللّی کی دوشرے کی اللّی میں میں اللّی اللّی کی دوشرے کی کی دوشرے

ا یے ہی اوگوں سے مرتاثہ ہو کر اقبال نے کہا ہوگا!... نہ کی چھان فرقہ کی شوں کی اسم مت ہوقہ کیا ان کو یہ بیٹیا لئے شیشے میں اپنی استیوں میں ا الله عن المستون المساورة المرافع المستون ال

اس مقام يرمودووي صاحب كوچند والات كے جوابات كى بھى وضاحت كروينى چاہے گئی کدانبوں نے دعا کے مفہوم یالداد کی ٹوئیت کی جوٹنسو پرکٹی کی ہے اس کے پیچے قر آن و سنت کی کوان کی نص ہے؟ اولیاء کرام اپنی جملہ تو اٹا ئیوں اور جملہ اختیارات وتصرفات کے ساتھ جو أنبين بارگا البي ے ملے ميں كيا عالم امباب سے خارج مين ؟ اور سلساء امباب كى كرى تين ؟ اگر نہیں تو قر آن دسنت سے دلاگل چیش کر تے اور اگر چیں تو پھران کو بلا ناا در ان کی مدو جا مثا ان کوالہ بنانا كميم بوكيا؟ جب كدؤا كفركو بلانااوراس ، يدوجا بنانس كواله بنانا نيس ، اجيماد وروالول كوتو في الحال اپ مقام پررہ و بیجے اگر کوئی بیاد اپنے قریب بیٹے ہوئے ولی کو پکارے اور اس سے مدو جا ہے قور اس کو سخ واضیر جھنا نہیں ہوا انبذائاں خاص بیارے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے ا کیااس نے اس ولی کوالہ سمجھا ہے یا مقبول الدیکھٹی فروکرنے کے لئے کیا یا ٹی ہی ہو نیچا نا ضروری ہے اس کے بغیر بیا مرانیس بجھا کی جا علق؟ بیاری کی صحت کے اسباب میں جس طرح ڈاکٹر اور اس کی دوا کیں ہوسکتی ہیں ای طرح اس کے اسباب میں ہے اولیا مکرام کی دعا کیں اور عنایتی فیس ہوسکتیں؟ .....مودودی صاحب اگر تمام موالوں کے جوایات قرآن دست ہے منصوص کر کے بیان كروية أوبهت كي إيشيد كيون ع قيابات المحد جات.

ال مقام پر مودودی صاحب نے ول کا ذکر تو مثال کے طور پر کر دیا ہے درندان کا ہے۔ اس طربی اس بیاد کے بارے میں کیا فروٹ میں ہو کی وقی کال کے مزارشر بیٹ پر حاضر ہو کر فیرو ہر کرت اور سمت و حافیت کی در ٹواست کرتا ہے۔

ا يقداقاتي بيد مودوي صاحب كالايك دورر بنداك إحيات والي مرام بحي ال تقم من ين-

الران إوب يرتكمراني!

## ہے پیام وے کل بے گھے باد گئے گائی كه خودي كے عارفول كا ب مقام إدشاى

الم الم والمرام الوالجوزاء كبته مين كدائيك بارائل مدينة خت قط على وتلا بوست اورام اُموٰ تین هفرے نا کشرکی خدمت بین حاضر ہوکر (اپنی مفلوک الحالی کی ) ﷺ یے کی ام المومنین نے فرمایاروف اطهر پر جا ڈاور قبر کے اوپر جروکی حجت میں چند سورا نے کھول دونا کے مزار پاک اور آ حان كے درميان جيت حاكل شدر ہے لوگوں نے اس تھم كی تھيل كی ، خوب بارش بوكی ، مبزرہ أگاء اونٹ تندرست و گئے اور پر بی کے مارے ان کی کوکیس پچول گئیں۔ اسی دجہ ہے اس سال کو 'عام الفوق المامان بإجابات بالرباوالدامل الفلوجين ١٥٠٥)

## كرم سب ير ب كوكى اوكيس او تم الے رجم المعالین او

\* ٥- صفرت ابن تمريحة بين كه حفرت مرت بمرت بكاؤج جبادك لي حضرت ماريدك ما تني مثن دواندگي - ايک روز فعزت هم فطبه پزيور ٻ هي يکا بک چلا اشے يا سارل پاڳيل" سادب پہاڑ، سارب پہاڑ کو د کچے! کچھ ونوں کے بعد نظر کی طرف سے قاصدا یا اور کہنے لگا امیر المؤمنين جب بهارامقا لجدوش بي بوا تو انهول نے جميں فلست وے وي والى ورميان كى چيخ والے کی جم اوآ واز عالی وی ماری پیاز ساری پیاز! آواز او نے بی جم نے پیاڑے انتقی لكادين اور خدا تعالى في وتمن كوشكت دروي (رواه التبقى في دلال النهية مشكورة ص ٢٠٦٥) حضرت عرف دوروا في كاراء كفظ يا كوريد يكاراه يرجه كريكارا كدودى د باع مغرر ول يه إيكارا، الكابر معجابه وتا بعيين بالخضوص حضرت عثمان عنى وطي الرتضى كيساسين ("مرتات حاصية مَقَلُوة " اخوز از كمّاب مقلوع ص ٥٣٦ ) يكارا اور حالات جنك كامتنابده فرياكر يكارا ....وي ان عنه والول كاليفضل الهي من جو نالور حصرت عمر كالصير بهوناء نيز سكيزون سيل دورره كرمشكل كشائل فرمانا۔ حاضرین میں سے کسی نے بھی حضرت عمر کے اس تعلی کومنو یا وشنیج بھی شیس قرار دیا چید

و المعدد والدفرمات إلى كدوب وكما احد فيل آفي قرات ال عدير عاب ف الحصد بالركها كديم اخيال بكرتمام حمايول ش مب سي ميلي ين بى ماراجا و الاورميرى نظر ٹل اپنے بعد باستانے بی کریم کوئی تھے سے زیادہ اور پر ٹیس جھ پر بیکو ترض ہے اسے تم اوا كردينااورا پني بېنوں سے اچھا سلوك كرانا جب سنج تو كى توسب سے پہلے ميرے باپ بى شبيد موے اور حضور نے ایک فخص کے ماتھ طاکر ایک قبر شی ان کو وفن کرویا (رواہ البخاري ، منظوة يسلونه المدكر من يديم معزت جاد كم الدحة م كاللم ما في العد كركل كيا جولاء جوالله تعالى نے اپنے تعلی ہے اُنہی عطافر مایا۔ معلوم زوا کہ آپ کواپٹی شیادت اور پھرسب ہے کہا گیاہ ت کے بنم کے ساتھ ہے بھی ملم تھا کہاں کو روشن اعتر کے جاری (ان کے فرزند) شہید شاہول کے رشیقی

م الله على منكدو على منكدو عمروك م كدرمول الله كم آزاد كرده غلام معفرت سفينه التكركا واستة جول كرمر في ثن روم ين علي كا اور بحروبول سه بهاك كرافتكر كي على أن يم أقل بِرْ اللهِ اللهِ عَلَى شِيراً عَمِيا حَفَرْت مِنْ يَرْ مَ كِمَا اللهِ الحادث شِي رسول اللهُ كا آزاد كرده للام بون بمرايده العدر والمي شيرية ينت في دم بلانا (اللباريت كرنا) ما من أريا المواحزت خینے کے برابرآ کر کھڑا ہوگیا (اورآ پ کی رہبری کے لئے چلنے لگا) اگر کوئی آواز شائی وی تو فورا اس طرف چل دینا ( نا که اگر کوئی خطرناک چیز چوتو اس کو دفع کر کے حضرت سفینہ کو اس سے يهائ ) اود پھر معفرت سفيذ كے برابرآ عے چلنا يبال تك كه معفرت سفيد لشكر تك يدو في كے اور شروالی چلا گیا (رواه فی شرح السنة ،مفتلوق ص ۵۴۵).....حفرت مفیند نے شیرے بینین کہا كه يش "الفد كا بنده بيول" بكدييفر مايا كه يش" رسول كا غلام بيول" اس كي كيموس كا ظرة التياز رسول کریم کی غلامی ہی ہے مرق خدا کا بندہ ہونائنیں۔ ابوجہل اور ابولیب بھی تو خدا کے بندے ستھے باں سیضرور ہے کہ جو ٹی کا غلام ہوگا وہ لاڑی طور پر ضدا کا بندو ہوگا۔اس کے برنظس ٹیمس کہ جو خدا کا بندہ بووہ نی کا غلام بھی ہو .... شیر نے رسول کے ایک غلام کی غلامی کر کے ثابت کردیا کہ وہ میمی رسول کی رسمالت کا عارف اور سلطنت مصطفویه کی ایک رعایی ہے۔ بید ہے شیران مصطفیٰ کی

الماع كالتحوياليان مودودي صاحب

لے مرا س کو ہلایا تو وہ ایک سفید مضبوط کمبی تلوارین گئی جس ہے وہ چنگ کرتے رہے واس تکوار کا : معون تقاء حضرت عكاشداى كے ساتھ جہادكرتے تھے (سيرت اين اشام از سيرت رمول عربي س ٢٢٧)..... بنگ احد بين عطرت عبدالله بن بخش كي تكوارٺوٽ كي آنخضرت نے ان كوايك مجور کی شاخ عطافر مائی ووان کے باتھ میں تارائد میں گارائد میں گئی جس کے ساتھ وہ وہ نگ کرتے رہے (استيعاب داصاب اذبيرت رمول عربي الم المحاسب المحدددة الخضرت على لمازعشاء كي كي لَظِيرِ رات الدَحِيرِي في اور يارش جورن في عضرت الآدو بي نعمان انصاري بحي شريك جماعت رج والهي ش آب ني ال توالك مجود كي الله و كي الدافر ما يدو الي وال التحتم المساعة على الدون بالترجيد وفي السدكي وبيام موزو في قال شارائيد سياد على مناو كال الرافال وينا کیونک وہ شیفان ہے جس طرح حضور نے قربایا ای طرح تلبور میں آیا ( شفا شریف بمندا ہم احداز سرت رمول اربی استیان میں است تخضرت غلانے نے پانی کا ایک مشکیز دلیا اس کا منے باندہ کروعا قر مائی اور صحاب کرام کوعطافر مایاجب نماز کا وقت آیا توانبوی نے اسے کھولا کیا و کیجتے ہیں کہ بجائے یالی کے اس میں تاز ووود ہے اور اس کے مند پر تھا گ آرتی ہے ( مُفاثر بل وائن سعداز برت رسول مربي اس ٢٧٧- ٢٨٨) ..... يبرسول كريم عليه التية والتسليم كي انظاب اعيان يرقدوت و

اختیار کی ایک جھلک۔

۱- امام تکتی نے دوایت کیا ہے کہ معرض بن معیقیب بیمانی ہے دوایت ہے کہ شی نے چیہ الوداع کیا دوایت ہے کہ شی نے چیہ الوداع کیا دوریت کیا ہے کہ معرض بن معیقیب بیمانی ہے دوایت ہے کہ شی نے چیہ الوداع کیا دوری بیس ایک گھر میں داخل جواری نے اس میں رسول الله سلم الله تحقیق علیہ بیشم اور یکھا آیا اللی بیمار بیس سے ایک فیمس آپ کی اندمت بیش ایک چیما اے بیجے ایمی کوئی تعالی وہ اولا بیش ایک بیمار ایس کے بعد اس سے پوچھا اے بیجے ایمی کوئی تعالی وہ اولا آپ اللہ کھے برکت دے، بیمراس کے بعد اس سے بیسے نے کا مرز کیا بیمار بیل کے بعد اس سے بیسے نے کا مرز کیا بیمار کی کے بعد اس سے بیسے نے کا مرز کیا بیمار کی کیا اللہ تھے برکت دے، بیمراس کے بعد اس سے بیسے نے کا مرز کیا بیمار کی کیا تا تیا دیا ہوں کے بیمار کی کوئی حاصل کر گیا افتیار کر ایک حاصل کر گیا واقعہ اور برا دوں بیا موں کے ہے۔ آپ کی الگیوں سے ڈھٹے کی طرح پائی نظمے کا واقعہ اور برا دوں بیا موں کے اس کی الگیوں سے ڈھٹے کی طرح پائی نظمے کا واقعہ اور برا دوں بیا موں کے

جائے ۔ " فروش اور طالات کرائی" اور ندگی کوئی جیرے ہوئی اور ندگی ایسا کیب وہ ور واقعہ سجن سے آئی ہوئی کے استریم برزبان پر پر چاہو بالے قاصد کے آئے کے بعد آپ کے تم ومشاہرہ اور چر آواز اسے کر مشکل لشائی کرنے کی تعدیق اور کی سینیٹا اللہ نے اپنے قطال سے معنزے مر اور مقام بینک سے تعاز ال کیل دور ہے ان اور مرائی کا سب بناری اور دواؤں وال کا تھوم بناہ یا کہ ود الناکی آواز کو بر نظری کے کائ تک اپنے کسی تا فیر کے پہونچاد یں تو یہ سبب بھی ہیں اور جا کم اسباب بھی اللہ بہتریش کہ مود دوگی صاحب کے نزد یک معنزت عمر نے معنزت مادر کو اللہ

٣ - امام تعلق في ولاكل النوة تال روايت كى بيك أي الله في قد الك محض كود ووت اسلام دى اس في جواب ديا كديس آپ يرايمان نيش لاتا يبال تك كديمرى يني زنده كى جائ تبرے نکل کر "لبیک وسعدیک" کہا (تیری طاعت کے لئے اور تیرے وین کی تائید کے لئے حاضر ہوں ) پیس سر کارنے فرمایا کیا تو پہند کرتی ہے کہ دنیا بیس پھرآ جائے ، اس نے عرض کیا ورسول التناتيم بالندكي ش في الله كواسة والدين ع بهتر بايا (مواب الدنية ازميرت رسول ع بي من ٢٨٣٣) . ﴿ وَإِنْ الْعَلِيمِ فَيْ أَعِبِ مِنْ مَا لَكَ مِنْ رُوايتُ قُلِّ فِي بِهِمْ كَا طَالِ مِهِ لَذَا مختم يد ب كر معزت جائد ف ايك بار معنور كي ضيافت يكن اليك بكري وَنْ كروي الميك بتماحت آپ كى ساتھ ترك طعام تى "كھانے چيے كے بعداس كى بديوں كوجع كر كے في كريم في زنده فرمادیا دو بکری پیجرو یکی کی ویکی ووگی (خصائص انگیری جزء خانی ص ۱۹۷ از سیرت دسول عربی ص ٢٣٥٠٢٨٢) .... يد ب رسول كن" شان احياني" اور ما لك احياء ومنايد يحى كيارهمة للعالميني ے کہ ایک بکر کی کا گوشت ایک جماعت کو کفایت کر گیا ، حضرت جابر کو نسیافت کا تواب ملااور پھر يمري بين زنده وايس ل كي\_

ے - جنگ بدست مصل اللہ تعالیٰ علیہ علامی کی کھوار اُوٹ گئی و وا تخضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وَ عَلَم کی خدمت میں آئے صفور نے ان کوالیک کنزی عنایت فرمائی جسبہ حضرت عکاش نے ہاتھ میں

يراب المائي الدائد بالمائل بالتقديم ون على الماعت عن ماستظير عن أيامان م و ما ی اعظرت میداند ، منظرت انس این ما کب منظرت میداند بن مسعود ، منظرت میداند ين ما ل و العرب الويعلى انساري وهم عن زيد من حارث الصدائي اور حفر ين ايو مرو انساري ه ان الد تعالى تليهم المعين بير من يه تعلى الثبات بية ( مير ب رمول عربي الخف عن ١٩٣٠.

١٠- سيح بناد كاو يحج مسلم و فيمروش بعراحت تام "مجزوش القمر" كايير قسد ندكور ب كه رات كافت كارق أش في منافر الدي سلطي المدافع في عليه علم عناولي أثنان طلب أيا جوال أن ا يوت پرش بر يوس آپ نے النام يو اگر وو الله يا الله عند داوي احترت على وحترت الا مسعود ومفترت صديف النفترت المان فمره فلفترت المان عهائن المدحفترت الممن وغير ورمني امانه تحالي فننهم ور ان عن سے پہلے جار صحابے نے قائیشم خورد رکھا کہ جا ندو مگلا ۔ ہو کیا ایک مگلا ایک بہاڑ جاور وومرادومرے بیال پر تھا میدو ، تجو دے کہ کی دومرے فلیمر کے لئے وقع علیاں آیا اور اطریق تو از فابت ب (سيرت رسول عرفي ش ٣٣٢٠٢١) ....اى طرح روائقس (سورج كو پلغالينا) يمى آپ کا مجرد مے صدیت روافقیس شفاء ومواہب اور خصائص کبری میں منقول ہے اس عدیث کو ا مام طحاوی اور قاضی عماض نے سیج کہا ہے اور این مند و واپن شامین اور طبر انی نے اے ایسی اسناو ك ساتيرة كركيات ان أن عن على المفل في كرا شرط يران اورا بن مردوي في الساوسي ك ساتھ روایت کیا ہے ..... روائشس کی طرح حبس الفٹس ( آفآب کوایک جگہ پر روک دینا ) ہمی أتخضرت ك النفي وقول عن آيا- جنائج شب مهائ كي كالأكوجب كفارقريش في النبط قافلول ك المات إلى في أي قال كالله كالبحار الموج الشبك ون أسفا الريان سفاى دن انتقار کیا بیمال تک که سوری طروب ہوئے انگالار دوقا فلدند آیا اس دقت آپ نے دعافر مائی تو النديني موريق كوشم المسادره والاروان عن النياق كروبي بيهان تك كروه فا فلماً ينهو نبج ما سماعه بيث و طبرانی نے پھم اوسط میں ہند حسن مطرت جا پر بن میدانند ہے دوایت کیا ہے اور بھی نے اسماعیل ين عبد الرحن عديد عطريق ارسال نقل كياب (شفاشريف وموابب لدنيه، فصائص الكبري از

ے مت درول مو فی طخف ش ۳۳۳-۴۳۳ )۔ ان مارے واقعات کے علاوہ بناریل و شفاد جا وطعار قلیل و کشر بناریخ استفام الدوات ون الي الله عن فا عند وكام إدران كام جدو مثلا أون كي شكايت اورمجده والمركى في ما حت اور تعده الجيئريَّ كي شيادت اورطاعت وخير كي طاعت ونياتات كا كام وطاعت اورملام وشہاوت، بھاوات کی عاصت اور کئی استام وغیر والمیروشن سے سب احادیث وسے جمل پزئی ير جن كا حضار واستيعاب بر او شوار امرب - جن شن بعض كي عال و بحقق انداز مين حواله جات كي روشی بن اسرت رسول مرفی الیس مال کیا ہے جوتصیل جا ہوا کا اعظرے۔ ای طرح ان متعدد آیات وا حادیث کو کیے نظر انداز کیا جا سکتا ہے جن ے روز روش کی طرح ظاہر ہے کہ جمله اختیارات واقترارات جواکید ممکن کے لئے ممکن تصاحد تعالی نے اسپے نظل وکرم سے اسپید محبوب بندول مي حسب مشيت تقسيم فرماد يا بارسب كا جامع مناديا بتا جدار كا خات صلى الله اتفاق عديه اسلم في ذات مهاركه كو ( ملاحظه روالاسن واحل ) ﴿ مَرُورُ وَ بِالْ الْقِيقُولِ مِلْ بَحِينَهِ والول کے لئے مودود کی صاحب کے خیال فاسدہ کا جواب بہت آسان ہادراس سلسلے میں ان کوا تناسی كلاة كافي بي كما الله ي مجوب بقدول ك تصوف والتشار كامها ما تعلى ساسلة اسباب ك تحت بيان 1381400

كويتارانهم واوراك ان كي ايدادكي توعيت تونه يجه سنكه اور بهاري آنجهيس اس كامشابده ير كريكس ان وسيخ وسير مجمنا بان الل على مار عالم اسباب كافر مان روابيتين كرنا يان میں ماجت ہوری کرنے کے اسہاب کو حرکت وینے کی تواہ کی کو ما نیاان کوسلسلہ اسہاب کی کڑی ے تک تکال اینا بندار بر از برگز ان أواله تصنا تكال ال الے كري مورود كى صاحب أو الى تام الديم الشرك محوب بغرول كالقرف والتقيار كى جوز ميت آيات واحاديث عيابت هي اجس كى طرف الثاري الزرعج الراق كالانافق المهاب تقرف والقليالات ورداني جائة فكرائ قول شي أياه ضاك بياكات ئے مجبوب بندے اس صرح کے افوق الاسباب اختیارات واقتدارات کے مالک بیری؟ الفاظ وام وت بدیلے -34523252

ا کیے لوگ اس پہنی پر بھی از آے کرالیوں کی پر منش شروع کردی جواج اور ہے ایک مسی کی ن از انتمیں ،امراس پرفضب بیادواک ان سمول نے اپنے اس فروارکو دانانی کے خلاف نہیں سمجھا اور فيم غدا كوخدا كا شريك قرار و بينه يا - الحاصل فيرغدا كى البيت لفيرا بينتش إا عنقار بينتش" کے مضور فیل ، ای طرح شرک ای وقت تک فیل ہوسکتا جب تک کہ غیر خدا کی وات کو خدا کی وْات جبين إاس كَ تَسَى عَفْت كُوخُوا كَي تَسَى عَفْت كَي طُرح تدمان لياجائـ

قاعتروا بالولى الإبصار

ـــ ﴿ وَلَقَادُ آهَا كُنَّا مَا حَوْلَكُمْ ۚ مِنَ الْفُرِي وَصَرَّفُنَا الْإِياتِ لَعَلَّهُمْ بَرْ حَعُوْل فلولا عسرهُمُ الَّذِينَ اتَّحَذُوا مِنْ دُونَ اللَّهِ ۗ أَمْرِيانًا اللَّهُ بَلَ ضَلُّوا عَلَهُمْ وذلك أَلِكُمُهُم ومَا كَانُوا نَفَرُونَ ﴾ (١١٥ك آيوعه-١٨٠) لین ، اور بے شک ہم نے باک کردی تہارے آس یاس کی بستیال اور طرح طرح کی نتانيال لا ي كه ومازآ و يراقو كول تدروكي ال كى جن كوانبول في الله ي سواقرب حاصل كرنے ومعبود شبر اركعا تما بكارہ وال سے فم وو كئے بيان كاببتان وافتر او ہے۔

مت برست كباكرت في كربت إيم في خداجي الدائد الحالي إلا الله الناسال على كي نوجائے جمیں قرب البی نصیب ہوگا اور اگر کسی وقت بڑا خداجم سے نارائس ہوگا تو ہے بت جمیں اس كے عذاب سے بيچاليس كے ارشاد ہوا كہ اگر مدسے تقے قوان كے بتوں نے ان كونذاب سے كيول شیس بیایا\_لفظ آلبة ے اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ کسی کوئفن ذریعہ قرب الٰہی سمجینا شرک نہیں بلک فعدا کے موامی اور کوالہ یا معبود ما تناشرک ہے۔ ال بیضرور ہے کہ اس کو فریعہ تقرب جھنا حياج جو واقعط زريع بواورجس كافرربيرقرب مونا فتبلي بوديدا اليهون كوزر بعيرينانا ويجسنا بوطوو ایٹی بھی خبر ندر کھتے ہوں ۔ .یا....کسی حال میں بھی ذریعے تقرب ندین کتے ہوں بیسے اصام و

> ل بااعل مكا(مدارك) يتنى البالل كمين جويت يحد ع وهم الاصنام ( جالين) يعن أين أيت على المعنى دون الذا المت مرادامنام ( بت ) في-ع اى انتحاده به الإصنام الهيدُ قربانا ( جلالين ) يَتِي ان كا يُون تُوالله عند آب حاصل كرتي.

الماريخ المراب مودودي عادب الررب ثیل کے سلسلہ اسباب کے تحت کی کیا جاجت روائی جا بنا اس کوانہ بنانا تھیں ٹیکن اگر بلغیر "و ت على ودودى صاحب اس بات پرمصر جوجا كي كريرمجو بان بارگاد سلساس باب كي كزي ميس بادراس كا مختيره بكريجوبان باركاه سلسانا سباب كي دوكريان بيل جوبهت سار ساسياب المركات عن المساكرة الأكال أن أن إن المراع المائية الأن الماسة المراجب موخر الرك بعد بيدة الربيط بيدار مدمي فالزات دية في قدت مكافر ما داخي كا مات ورجم برجم بوجائ الى وبالكل مات كى مثال ت قطف أب في سفر من الالكال ما منداك في من في المواق المائية أو الله في من المنت المستال في المناف المن المنت المستاح ال صوات التياري وفرم في إن أوفركت وإدمت كالدولي جوا مثاثر اولي ومطاويه فتحل كي تحقیس تیار ہونیں۔ منے کی ہوا اپنے قرب و تصل ہم ہوائتی اس کوئٹ ٹر کیا اور لفظیوں کی امانت اس کے پروگروگ ای نے اپنے قرب کو من ترکیا اور لفظوں کے بیادے کو آگے بو حالیا، ای طرب او ٥ شيروناڭ كاسوالله سرامع كى كان كى بوائلك يۇر نىچاس ئىد سامى كى قوت سامىدى كىنى كو بىجايدە ومان في المنظول كااوراك كمياه وجوساح في الفقول كو مجماليكن اي وكت وين يا الركت كرين كري ت شاة ح أن و عن والا الله عوالور فراكس كرفي والا اللي كو يوجية والا الله ورهيقت وی ب بوساری کا نات کوج کت و سے رہا ہو بھی فوج کت وسکون سے منزہ ہوتو پھرا گرہم نے سى تقيم الرتبة شخصيت كوماري كالنات كالبغضل البي حركت دسية والانتكيم كياا ورحركت وسكون سانع عصال المحالات وويدان أوكا فاحكال الفادير سياول الأكاما ملك ليكن الرئيل كها جاسك كيونك جب ووخود قابل قركت بها تؤكل في خوك بها أثار كن قل الوجود في نه ر جاور جو من کل الوجوه فی منوس و الدفتین \_ ال گفتگویش الست میری مراد و و ب جو واقعین مستحق عبادت ہوں ، جن ناوالوں نے اس راز کوئیں سمجھا انہوں نے ائیوں کی بھی پرسٹش شروع کردی آن ك الدرود شان كان تى جواليك الدين الله المساحة كان مير كناز و ليك دو في جانب بالدين شروسة آ

ى چور اجائے اور و حملى دے كرا يل والى كرانى جائے۔

كفارا ين بتول كے متعلق شفاعت و جبر دونوں كے قائل تھے قر آن كريم نے بتول ے بین عت و جرا ووٹوں کی تفی فرماوی۔ رو محیر مقبولان بارگاوٹو ان کے لئے صرف جبر کی آئی ہے فیظ عت کی نمیں بنکہ اس کا اثبات ہے۔ میری اس تفتگو کا حاصل میرے کہ شفاعت ایک الگ چیز ہے اور جرایک الگ چیز - دونوں کے احکام الگ الگ جیں۔ شفاعت کے مفیوم بیں جرکا شائبہ مجى شيس \_ البغدا مودودى صاحب في سفارش بدلفظ ويكر شفاعت كى جو والتميس كى جي ال میں ہے ایک ووجو کی نہ کی ٹوٹ کے زورواٹر پرمٹی ہواور پہر حال منوا کر ہی جھوڑی جائے اور وومري وہ جو محش ايك التجااور ورخواست كى حيثيت من جواور جس كے چيجے موالينے كار ورند ہو۔ ( ملاحظة بموحاشيقر آن كى بنيادى اصطلاحيس بسفية٢٧)

يقسيم تحض وصوكا اورفريب ب، يامودووى صاحب كاابيا فظيراجتهاد ع جس كى انہوں نے دلیل میں بیٹر کی ۔ جے ت بے کے موروی اسا مب نے اس مرکی طرف اوج کیس وی کے الصود مفارش وشفاعت كي دومري تتمقر ارديب بي ورحقيقت ون اورموك وي شفاعت

بِ بِالْى فِنْ مِتَّ يُسَلِّى بُلَدِيمِ جِهِ-(٥) ﴿ وَالَّذِينَ اتَّكِذُو الِمِنَّ دُوْنِهِ ۖ اَوَلِيَاءَ ۖ مَا نَعَبُدُهُمْ إِلَّا لِيُفَرِّيُونَا بِلِي اللَّهِ زُلُقَي

ل أمْ لَهُمْ اللَّهُ تَمْنَعُهُمْ مِنْ دُونِنَا لا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَ النَّسِيمُ وَلا هُمْ مِنَّا يُصْحَبُونَ الْحَلْ كَياال كَوْاتَ چکے عبود میں جوان کو بم سے پہلے تیں دوا پنی جانوں کو بھی جہا کے اور نہ جاری طرف سے کوئی یار کی ہو۔ اس آیت ہیں شرکین کے ای تقیدے کی ترویدہ کہ ہزرے معبود جس خداے مانا بار کر کے اس پر جیزا ال کر پیا

ع الاصناو (جادلين ) يتي الرآيت على المن دونا عمر اواسنام (بت) ين -

ح اي الهة و هو مبتدا، محفوف الحير تقديره والذبي عبدوا الاصنام يقولون( هـ ايكـ) الرأيت من اولها و يدم ادالية (معبود) بين في فخرو يحل والفين المعلموا الدية مبتدائيات كي فبرا القولوان مقد اف ب مطلب يد بي كريواوك وقول كواج تين واكتح وين ( مارك ) شياطين وفيره كلي دو أن جمالت بـ

٨- ﴿ مَا إِنَّ الْخَبَّدُ الَّذِينَ فَصَرْبِي وَالَّيَّهُ تُرْضِعُونَ وَالَّهِ أَنْ فَوْلَهُ ۚ الْبَهَّةُ الله والاختل بطح لا تُنم على هما تُعْلِم مينا ولا بُنفذُونِ

(FF. FF. T. J.)

ين دور فك يا عباد ال ويندى و الرول أل من في ويدا باادراى كالرف خ الويلما ع أيا الله يح موا الدم معود هم الأل أنه الروطن بيرا التحديرا جائبة ان كي فسارك يم ساوكاه م زأية الرزاد ألك يا تكيل.

توم نے عبیب بخار کی تملیقی گفتگوی کران ہے کہا کہ تو بھی ان او کول پرامیان لے آیا توانبول نے بیجواب دیا۔ فطرنی کے معنی بین مجھے فیست سے بیست کیا .... یا .... بھھ اسے فعل اوران بزر ول ك فيش دين قطرت لين ايمان اهيب كيا-اس من محى كناية تبلغ ب معاوم ہوا کہ انطا کیے والے خدا کے مگر لیخی و ہریت تھے بلکہ مشرک (بت پرست) تھے ور ندان ہے ایکی منظمومند بدندہ وتی نیز معلوم ہوا کہ جموٹے معبود (بت وقیرو) کی گیا شفاعت نہ کر مکیس مے وہ کے الله كم محوب بندے جن كوشفاعت كا اذان لل چكا ب و د ضرور شفاعت كريں كے اور د دباذان یروردگارگذ کا روں کو بیجا بھی لیس کے۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ شفاعت کے بیہ معنی نہیں کہ رب جے عذاب دیا جا ہے اسے شفح ہجا کے بیاقر رب کا مقابلہ ہے بلکہ جس کے متعلق رب شفاعت کی اجاز الدوالية الى كى ففاعت بوگى ال كالام شفاعت بالدان بال مقام يراس كُتُه أولوظ غاظرر تصليا جائے كدايك ب شفاعت اور ايك ب جبر اور وباؤ ..... كى كى بارگاہ ميں كى كى شفائت كرنے كا مطاب صرف كى ساكى كى سفارش كرنى ہادران كى بارگاديين ورخواست خیش کرنی ۔ ہے، اس کے اندر، جر، زوراور دیاؤ کا شائیہ تک ٹیس اس کی حیثیت محض ایک درخواست اورائنج کی ہے جمعنا ف جر کے جس کے جیجے منوالینے کا زور اور دیا دیایا جاتا ہے کہ بہر حال منواکر ر المنتي الاصنام (مدادك) اصناما (جارلين ) لين الرآيت على المن دون ابدا الصمراوات امر ابت) إلى

ع ما الكانول والعائد في كانواله جات أر ركي بين-

عُنْعَالِنَا عِنْدُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّالللَّهِ اللللَّاللَّهِ الللَّهِ الللَّاللَّهِ الللللَّاللَّهِ الللللَّاللَّهِ

يعنى ، اورانند كرموااليكل ييزكو يوجع بيل جوان كالميكه برا بحلاندكر اوركبت بيل ك يالله كي يبال المارك مفاركي الي-

نبرے سے لے کر فمبرہ انک کی ساری آیٹیں آپ نے تشریحات وحواثی کی روشی میں ». هظر المالية اوراً ب يريد حقيقت خوب والنعج جو في كديد سارى آيتي احدام حكن اي بين اورانيين كردوابطال ش ين جوبعة برى كرد ب تصاور جول كي برات شي جن كرية خيالات تن كرية من الله عقر يب كرديني والله بين اورالله كم مقالي الله ويدفعرت وكرات بين اور جب ہم پر اللہ كا عذاب نازل ہوگا تو سير جارى عدوكري كے غيز ان كابية بحى خيال خما كه وه جارى عبادت ہے باخیر ہیں اور ہمارے الحقے حالات کاعلم رکھتے ہیں انبذا جوآ پیٹی خاص کر بتوں کے دو یں نازل فرمائی گئی ان میں بت پرستوں کے ان خیالات کی چھی تروید کروئی گئی جووہ جو ل سے وابسة كے وہ سے تقع بيسے كرووآ يات جن كي تشريحات تمبروارآ پ ملاحظة فرماتے رہے إل آيت نمیرہ ہرغیرانڈ کے پرشش کی ممالعت فرماری ہے۔

اس آیت کرید کوسٹی طور پرویکھنے سے بیٹک ذائن میں پیدا ہو مکتا ہے کہ شرکین عرب بھی اپنے بتول کوخدا کے بال مفارش اورخداری کا وسیلہ مانتے تنے اورمسلمان بھی نبیول اور وليوں كوغدارى كاوسيله مائے بين تووه كيوں كافر عوصك اور يدكيوں موكن رہے؟ ان دونوں ميں كيا فرق ہے؟ اس كا جواب اول ديا جاسكائے كەشركين اپنے بتول كوشفىغ اوروسيا يجھنا كوكفر شالكين شرك نافقا كفرتواس لئے تعاكد وہ خدا كے اثمنول يعنى بتول كوسفار شي اور وسيلہ بجھٹے تھے جو كدوا قع ين ايس ند تحاور جن كايس شاهوت يرقرآن كي آيتي شهادت در ري تحيل اورمومنين الله ك مجويول كوشفيع ووسيل يحصة بين جو واقعة أيس بين اورجن كايس يو حذر رقر آن وحديث شابد

ل في امر الدنيا ومعيشتها لانهم كانوا لا يقرون بالبعث لين كفاركمَّ بين كـ امتام (بهت) ونياك معلامات دور نبوى زندكى شن مار عداقى بين اس لي كربع كرودة كل و يقد

ع اخیا دروں واولیا علائک موس وائد ان، جنات مول وائس والراد راحتام دول وال سے عاد واولی اللہ سے موار

الدروة والدر مودودي صاحب

الْ الْهُ بِحَكُمُ يَنْهُمُ فِيْمًا هُمُ فِيْهِ يَحْتَلِنُونَ ﴾ (الريزة عِن) عَيْنَ واور ووجنوب نے اس کے سوا اور والی بنالجے کہتے میں کہ ہم انہیں صرف اتن ات ك ك إلى حيد إن كر ميس الله ك ياس زو كيك كردي الله الخيال وتندكرو عامًا جى يىل اختلاف كررب إلى-

لیخی اور وہ جنہوں نے اس کے سوااور والی بنالئے کہتے ہیں کہ ہم انہیں صرف آتی بات اختاف كرب ينا-

ال آیت کریمہ یں ونی سے مراو معبود ہے جس کی تشریح ما خود بم سے بعد ال ہے الحاصل يبال اولياء عدد مراوليس جو الاان اولياء الله الايشان ولياء مراوب -ال اليك مئله بير معلوم وواكه خداك وثمن كوغداكا وسيله ماننا كفر ب وومرك بيركه وسيله كي يوجاكرني تُمرك ب- يوج صرف الله في جائية كناركا المين معجدون كوجهونا الد اور فداكوبوا الله كهنا اور يكران كوشفاعت وجر كاما لك الصوركر كان كي إو جاكر في بيرب شرك ب ١١٠ ﴿ وَيَعْتُمُونَ مِنْ فَوْنِ اللَّهِ مَالاَ يَشُرُّهُمْ ۖ وَلَا يَنْفَعُهُمْ ۗ وَيَقُولُونَ هَوْلا إِنْ

ع جب مسلمان مر كين ب كيتم من كرزين وآسان أوكن في بيداكيا تودد كت من كمانتد في بجروب ان ب كيِّ فعا لكم تعبدون الاصنام فرقم امنام ( وون) كوكول إوجة ووودكة مانعبدهم الاليثر بومًا في الله زلدني بم قوانتها اس لے بوج بن كرد و من الله على الله على الله بحكم الله الله الله الله الله الله الله سنى بيدوا كداخته قالى قيامت كدن داؤل فريق كمتنازين كما ين فيعله كروس كالإمارك) ال طرح كد مومنوں کو جنت میں اور کا فرون کو دوز خ میں واشل فریائے گادو نیآ کی فیصلہ و نیا میں بھی ہو دیکا۔ ( مؤلف) س ان لم يعبدوه ( عليالين )ان تر كوا عبادتها ( هدارك ) يتن الروه ان كي پيشش چوزيمي وي جب تي بيان كؤوني أقصان شهيره نجاعيس

م. إن عدوه وهو الاصنام (جاد يس عبدوها (مدارك) المحل أكرودان كي عبادت كري جب يلي ودان كو كوكي فالكروكيُّن و ي محكة اور يهال المن دون التُدُّ من مراوا متام (بت ) تين -ا کی الاحسنام (مدارک) لیخی بیان بولا و سے بتوں کی طرف اشارہ ہے۔

سورت ين كى كى البيغورطاب المريب كه جمران مشركين كالشرك كياب المساول أروان كا كدان كا شرك جون كوسفار في ما تناتين جك يتون كي يرتشش كرني اوران كوسجود ما تناسيها بسرواكيا ال َ وَابِ جَوْل لوسفارتُن بِحَمَا تَوْيِيان كِي جِهالت فَكَى كَدابِيول وَشَفِي وَمَا لِهِ جَوِل عَياد واليول و وسلا قرب بچھتے تھے جوشفیج ووسلہ ہوئے کی صلاحیت نہیں رکھتے تھے اور قر آن صاف لفظوں میں ان سے خفاعت وقو سل فی آق کرر ما تقامشر کیمن کی اس جہالت کو تفراقہ کیمیں سے لیکن شرک رو کھیں

ع آيت أب ع عد الرآيت فيروا تكساكو بأوراد ظافرات

يتوں کی ذات ہے دو چیز وں کی آئی کی گئے ہے۔

المبران البيد ومعبوديت البرا: الفاعت وتوسل

لكن ورك يوريهى البيت ومعروريت الك السك يوز ع كد يوراقر آن وكي جاسي جمل صحف آسانی کی چھان بین کر جا ہے اور تمام اجادیث کے ذخیروں کا مطالعہ کروًا ٹینے کیکن آپ کو و في آيت ياكوني مديث اين ندسط كي جس بين الهيت ومعهود بيث كوكن معن بين أبحى كن فيرضوا کے لئے قابت کیا کمیا ہو بلکہ ہم جا مانہیت و معبودیت کی ہم غیر فدا کی ڈاٹ نے فی اور تعرف خدا کی وَاتِ مِنْ مِنْ الْبَاتِ عِلْ يُؤْمِنُ بِكِرِيهِ مِنْ أَي الْبِي الْمُعَاتِ يَخْصُونُ مِنْ مِنْ فَي رضا مِن الم مُنِينَ لَيَا جِاسَكَا يَهُا فُ مَقَتَ شَفَاعِتَ كَرَمْ أَن وحديث مِينَ أَكُرِيفَ عِنَا أَكُرِيفُ عِ ك لي التات من عادر ووالتات من فيرخداى ك لي علي المان ك المناس المانتين كرفدا أو الفي وشافع (مفارثی) قراره یا گیا ہولبذا یا کیا۔ کی صفت ہوئی جس کو قرآن نے ذات خداوندی بیں ٹاہت مُنِينَ كِيارِهِ كَنْ بِهِ وَان سِيدًا مِن صفت كَل صواحداً فَي كَلَ كَل بِ اول كي وبيرير ب كديما لله في شاك ك وأن كي اوروم كي وجري بي كر جول عن اس كي صلاحيت أيس باتي ي الند المعرب یندے اتوان ہیں شفع بننے کی صلاحیت واستعماد بھی پیدافر مادی گئی ہےاور اُکٹال شفاعت ہاؤں جي و ب يه آيا ہے کئي وو مخصيتيں تين شن كے لئے شاعت كا اثبات آر أن و مان شان ايا آيا ہے الناصل الهیت اور شفاعت کوا بیک منول میں رکھ کرد کیمنا فیرصحت مندان نظر الکر کی دلیل ہے۔

یں البذاوہ کافر ہوئے اور بیموئن رہے دومری بات میں کہ وہ اپنے معبودوں کو شفاعت کے ساتھ ساتھ صاحب جربھی مائے تھے اور موکن انبیاء واولیاء کوفقظ بندہ اور کھن اعز از کی طور پر خدا ڪ اڏن وعطا ہے شفخ ووسيله مانتے ٻين اڏن اور مقابله ايمان وکفر کا معيار ہے... .ان مقام پر په پہاو بھی خیال میں رہے کہ شفاعت کا معنی سفارش اور شفیع کا معنی سفارش ہے لبنداو بھووشفاعت کے - J. M. W. M. J. 12 12

ا- ووجس كى بارگاه يس خارش كى جائے۔ ٣- ووجومة ارش كرية (مقارش)

٣- دويس كالفارش كاجات

--------

بلے کو کہیں سے مشغور الیہ ورس کا نام ہے" شافع وشفع" تیسرے کا نام ہے "منتفول" اور چوشفاکانام ب"منفول فيز" - ای فقری اضاحت به میجویناو فوارکنل که ضا كا شَاقَ وْتُنْفِي بِهِ مَا مُوال حِيادٍ. جَوْصَا أَرِثُنَا فِي وَتَنْفِئِ (سِفَارِثِي) مَا عَلَىتِ وويقيناً كن النَّي بإراه وهَا تصور رکھتا ہے جس بارگاہ میں خداشی کی مفارش کرے اور اگر کو کی اٹھی بارگا و کئی آتے بھر خدا کا تشخیع ه مَا لَوَ فَيْ مِعْنَ تُصِّلِ رَكُمْنَا \_ الحاصل فيدا وشَّقَعْ ما مُنَا القريبَ لِبَدَ الشَّخِيِّ كو فَي فيمر خدا على ودا اب الرُو في من عَيْمِ ضِدا وَشَغْعَ مِنْ مُنْ الْمُؤْكِ كِيهِ قَالِيْمِنَا أَسَ كَ مَزُهُ لِيكَ ضَدا بَكِي شَخْعٌ بِ جَبِي تؤوّات إسفات عمل شرکت ہوگی ای لئے کہ شرک بغیرشرکت کے متصورتیس ( کما تقرر کی موضعہ ) اب اگر مشرکیان كي وال كسفار في إلا الم أو فرك كبدو إجاسة و فودا ليك كفر أسترم ب كيونك ول أوستار في تجهناای وقت شرک دوسکتا ہے جب کہ خدا کو بھی سفارش مان لیا جائے علی ہذا القیاس مستلہ اوسل بحی ای طریق ہے کہ جس کی بارگاہ مگر کی گوڈ ریعہ بنایا جائے وہ متوسل الیہ ہے ،جس کوڈ رایعہ بنایا جائے وہ وسیلہ ہے، بوذ راجہ بنائے وہ متوسل ہے، الحاصل شفیع کی طرح وسلے کا بھی فیر طدا ہوہا منروري بيدرته ال ماري أزاميان الزم ألم يكي جوفدا كوشفي المنظ كاصورت عن اوزم أتي جي عُرَضَ كَ وَسِلِي مَنْ مُعَلِقُ اللِّيهِ مُثَيِّفُ فَعَلَى أَقِيرِ مَنْ إِعَدِ وَوَسَارَى لَقَتْلُولَ جَالَى ب

مودودی صاحب کے اس کام کوئورے دیجنے والا کیااس سے بہتیجہ تکال سکے گا کہ \* شركين كزويكى كومفارشى ونانا يأسى فَاتَقْلِيم مَرِنى يَاسَى كَأَ تَقْلِيم مَرِنى يَاسَى كَالْمِرْ الر ویتا ہے؟ میری بھے میں آیس آتا کہ ووووی صاحب کی اس عبارت کا رمطلب کیسے ہوسکتا ہے؟ بنداس کا تو مختصر لفظول این ہی مطلب ڈکاٹا ہے کہ کفار وہشر کیمن اسپنے بتول کی جو پرسٹش کرتے تحاوران کوالہ (معبور) قرار دیتے تھائی کے اسپاپ وخیالات تھے جو وہ ان سے وابستہ کے و ي تقيين شراء الك ففاعت كل بيكن ال عديكال لازم آنا بيكان كزويك عَنا عت اوراللبيت ومعبوديت وونول ووالقينول كنام نيس وقورة فرماي كدوداسية وتول ويحى خدا مان تخداد را نشرتن في كوسكي خدا كهتر تشقة أكر شفاعت كولا زمه خدا في تخطية أو الله تعالى كوسكوا بإما شفع ضرور قرارديية اور تجراس كوشفع قرارو بركريدوكي التجاكرية ليكن إن كاليبانه كرنااس بات كى دليل هيكدان كية وكي شفاعت لاز مدفعال رفتى -

آپ خود مودودی صاحب کی تحریر کا کوئی نتیجہ ند لکا گئے ، دیکھتے وہ خود ہی اسپے کالام کا الك تيب وفريب تتيج تكال دب يي

"البذاان كى اصطاح ك عالي كى كوخداكم بال مفارثى قرارد بركراس سدوك التياكرنا اوراس كي تراعم الم تعظيم وتكريم اورنذرو فياز في كرنا ال كو الله ومانا 

فور فرما ہے اس "ابندا" کواس کے اقبل سے کیا تعلق ہے جبوث کو تی بنانے کے لئے برار جنوت او لئے پر بھی جھوٹ جھوٹ جی رہتا ہے ... اب مودودی صاحب ہے کون کے کرشاقو تحسى كوسفارتى تجھنااس كواله بنانا ہے ورنہ لازم آئے گا كەتمام ماز دين الشفاعة ( جن كي شفاعت كا قول خود مودودی صاحب نے ای عبارت کے حاشیہ ٹیں کیا ہے )الہ بوجا کیں اور زیمی ہے مو حاصل كرنااس كوخدا بنانات ورندانانم أي كاكدامة كي كوب بندر (جن كي العرب واعانت كتاب وسنت عصصوص ب) الدووجاكين اي طرح شاقوتسي كالتخطيم وتكريم كرفي اس كوالد بنانا ب سنانم أخ كما يت سيد (وتعروه وتوفيوه) ( من دول ما في تعموة تيرن)

البيان التي شفاحت كوامد كرما تو فاص كيا كياب إلى خفاحت كاما لك مه لما خالة الدويا يو جوال جراز ووسخي مراونين جس ش ودري تفتلو ب بلداس كالم منفعوویہ ہے کہ اللّہ ہی شفاعت کا مالک ہے وہی جس کو جا ہے شفاعت کا اڈن عطافر مائے اس کے ا ن ما الراس خدر الرائيس من الموالي دور الموادة و خدا الذي شي فقاعت ا ے اُن کرنے کی حافظے تکن رکھنا کی اور پی پار طاہ اس سفارٹی قرار دینے اللہ کا بہت پر المفل ہے اور وه اليالش حرك ويا عادات

ان قمام ہاتوں کو ذہمی کشین کر کے اب مودودی صاحب کا و دائیشا بھی نوٹ ملاحظہ أرمائي جوآيت فبرواك إحدة ركياب

"ان آیات سے چھ مزید باتوں پر روٹنی پڑتی ہے ان سے معلوم ہوتا ہے کہ ایل جالمیت اپنے الیوں کے متعلق میریس سیجھتے تھے کد ساری خدائی انہی کے درمیان تقسیم یو گئ ہے اور ان کے اوپر کو کی خداو ند اعلیٰ تمیں ہے وہ واضح طور پر ایک خداوند اعلیٰ كانفورر كے تے جن كے لئے ال كى زبان عن اللہ كالفظ تفااور دومرے اللول كے متعلق ان كااصل عقيد ويرقها كهاس خداونداعلى كي خدائي شريان البول كالمجند وثل اور ار بان کی بات مانی جاتی ہے ان کے ذریعہ سے امارے کام بن سکتے ہیں ان ک سفارش عبيم نفع حاصل كر علية إلى اورفقها الت سي في سكة إلى الني خيالات كى بنا بردوالله كراتحان كو كلى الد قراردية في ( بنيادى اصطلاحين بصفي احدا)

فی الحال ہمیں اس سے بحث نہیں کہ مشرکین نے کن خیالات کے چیش نظر بتوں کو يرستش كے قابل بجھ ليا تھا اور ان كواليه (معبود) قراروے ديا تھا جميں تو صرف بيدو يكهنا ہے كہ ان کے جملہ خیالات میں سے وہ کون کون سے خیالات میں جمن کی بنا پر غیر خدا کی خدا ہے ہمسری لازم آتی ب بالفرض اگر ان کا کوئی خیال شہوتا اور وه صرف ذوق مجده کی تفقی کو وقع کرنے کے گئے بڑل کی پرستش کرتے اور آئیں الد (معبود ) قرار دے لیتے جب بھی وواتے تی بڑے ترک كے بحرم 18 ئے جننے كدان شيالات كى آميزش كے ساتھ بخرم بخبرے \_ المام كالصور الداور مهدودي صاحب (٨٢) بادشاه كي تعليم كرب، ال ينفع كى الميد وخرركا فوف ر كي تواس يدا زم ييل آثا كداب وو جس كى يحى تعظيم كرے يا جس ي يحى نفع كى تو تع اور ضرر كا خدشد كے وواس كو بادشاہ تا جمتا ہے تُو بَشِر بِهِ كِيابات ہے كَداكر كو في اپنے الله ومعبود نفع وضرر كي تو تع واند ين محسوں كرے تواس ے بچے نکال انیاجائے کہا باس کے نزدیک ہروہ ؤات الله ومعبود ہے جس سے کی نفح کی امید يا شرركا فوف ركما جائي السائل مودود كاصاحب في البندان كبركر جوتيم تكالاب ووقر آن اور حدیث تویوی بات بوفروائی کاس کام سے تیس متفاد ہوتاجس کا نتیجہ وہ جش کرنا ہا ہے ہیں سے ہوتا ہے خالص اپنے قکری ر کا نات کو کی کے مرتفو ہے اور غیر معطقیا ندر وش کو اختیار کرنے کا عبرتاك انجام .... ش اس بات كالمدكي تين كه مودود في صاحب الناحقا أق = بي خبر جن جن كي طرف میں نے ایکی اشارہ کیا ہے نین ان کے تے یوئی مجدد کی سے کدوہ اپنی مراہ مداہ تناوی حلاصتوں کے باہ جود تقویت ا ایمان پر قر اُن کورٹر آن کورٹر آنا دینے کو تیارٹریش سے مات جیسے مات کیم مات مهمالو باب ائن مهمالتي بيده صارع الناعة روز كارا مين تن كي روش ع مودوي صاحب لمنا المنك على جع بلكمان كما يسيم " أنتى فلام" إلى كرفر آن وحديث كما تني ك " الكرى رقبانات" كما سائے میں ڈھالنے کی کل واکٹش کورین کا تجدید داهیا ہ تھے ایس) اگر جھترین کے سامنے میں تال کرآئے والے کی اس ہے ہوں کر جمر خاک سزا اور کیا ہو گئی ہے کہ اس کو ایسوں کے خيا ١ مت كا بإند يناد ياجات بن كوشر في فقل نظر المسيحى نظر التبار سه شده يكما كيا ووادر جوز كي نشس

فاعتبروا يا تولي الابصار

كَ يَنْ والمنى كماسب صوفيا واسلام عديميث يرمر ويكارد بي يول!

ا) ﴿ وَقَالَ اللَّهُ لاَ نُتَّجِدُوا إِلْهَيْنِ النَّيْنِ إِنَّمَا هُوَ إِلَّهُ وَاجِدُ ۚ فَإِنَّانِي فَارْهُبُونَ ﴾

ليني ماوراللد فرما إدومعبود شافهرا دووالواكي اي معبود عاد جى ال ورو

ال أين به لاتبات الاقهية والوحد بهذا جادلين) الدواحد البيت الدوحد اليت كالبت كرسة كيف قرما إكرياب.

اوران کے علاوہ کثیر آیات واحا دیت (جو بارگاہ متبولان الہ عمل بااوب متعظیم وتکریم کے ساتھ عاهری کی جارے کرتی ہیں ) شرک کا سبق وینے والی ہوجا کیں اور شکی کی بارگاہ میں " نذرو نیاز الرفية الوش كرناي ال كواله بنانا ہے اس كے كراف بيس نذرو نياز ہديية نذران كے عن بيس ہے ق الرَّاوَلَى بِبْرِارِ نِيَازِ مِندِي مَن كُونِدُ رِيلِقُظُ وَيَكُرُ مُدُّ رَانْهِ (خُواوَكَى بِاحِيات كُوثِيْنُ كَرِّ عِيا كَى وَفَات يافة كوبطريقة اليسال أواب) فيين كرية الن ش كهان شرك كاشائه يُكل آيا .... ال مقام ير برامر کی تحقیق کے لیے تفصیل طوالت کا سب بن جائے گی اس کئے اشاروں ای پراکٹا کرر ما ہون مودودی صاحب اس متعام پر چند سوالول کا جواب وین چلیس که کیا امند تعالی ایل چاپلیت کی اسمان سے مواقف فا المورا لر بائي فيل قائد فيراس في كيول الي توب بشدول ألا اون الثلاثة فرما كر شفيج وسفار شي قرار ديا؟ كيالتي شرك في قرآن بريها متراش كيا كديركيا معامله ب كَالْرِينِ مَن كُولِهِ إِنَّى قُرْ اردول قُو شَرِّك الإجالال الدقم آن كَالْوسْلارَ فَي مَا سَالَةَ ال يرشرك ة والأوآب؛ يامتراض وأرناى عارباب كد شركين المحافرات كلط يتح كـ "قرآن فيرضا كيلي فنس شفاعت كالمتكونين اور نداس كالأويك كي أو فني عانا كالأو الله عانات "-

ير" قرآن فيم" إخير بكاس كى جايت كالمثاب بكر شفاعت ادر ييز بادرالبيت ويكرشة .....البذاكسي كى سِنْش فظا اس بنياه بركرني كه وهما داسفارش ببزى جبالت بإدار غيرخدا كونداكى عبادت بين شريك كرنام جوكلا بواشرك بادريه خيال نهايت فام بي كـ اگر جمايية شخع کی پرستش نہ کریں سے تو وہ ہاری سفارش نہ کر بھا نیز کسی اپنے کوشنی وسفارشی جھنا جوا کا وون النفاية "ن بوايك على جيالت بيل طارتي اي كو جمنا حيا بين جس كو" اون شفاية " بارگاه خدارندي السال وكاجها .. شفاعت والهيت كفيل أو تصف كم باوج والناام وركوكفارا وكل مل الكون سك تحان کی مجھ میں یہ بات نہ آئی تھی کہ جب ہم اپنے سفار شیوں کی پرسٹش نہ کریں گے تو جھا یہ المارى سفارش كياكري كاور جارك في ويلقرب فيدخش كالبذاان وراضي ركف كي حك آبیہ صورت ہے، کہ ان کی پیر جا کی جائے اور جب ہم ان اور اسمی رکھیں کے قودہ خدا کے مقامے عمی بھی ہم کو پیالیس سے پیشان کا دو گفر جس کی دیشا ہے آن مریم مختلف انداز میں کرتا ہے۔

ایک باتھی کے لئے بلک بور الشکر یا چٹنا خدا جا ہے سب کو بلاک کرو ہے کے لئے کافی ہااں آیت نے بیکن اشارہ کردیا کر چیم ول کے ول میں ایک دیب مین آئی جو اُکیل اوا سے فرش سے

(ال أَفْوَلُ اللَّا اخْتُرَاكُ خَصْ الْهَتَّنَا بِشْرِعَ تَكِيلُونِي حَنْفًا ﴾

لین ، ہم او بی کہتے تھے کد دارے کی معبور کی تنہیں بری جھیٹ مار فی او تم سب ہم

ال آیت اُفِقُلُ کُرنے کے بعد مودودی صاحب فرماتے ہیں! "ان آیت سے پر علوم ہوا کہ الل جا لیت اپنے انواں سے پر ٹوف رکھے تھے کہ اگر يم نے ان کو کی طرح تاراض کرد بایا ہم ان کی تو جہات وعمایات سے جروم ہو گئے تو جم يريماري قط انتصال جان ومال اوردوسري تشم كي آفات تازل وجها كيس كي أ-(بنيادي اسطاإسس المغيرا)

بي شك مودودي صاحب في جوفر ماياب بالكل في بسك الل جابيت (مشركين) ا بنا الهول ( وقول ) عدميل خيالات دابسة كا وعدة تصليل يه بركز اس إت كى دليل فيل كداب جس سي بحى اس متم كاخوف ركها جائے ووان كى اصطلاح يس الله بي الله جالميت كانفورال!" كي محوال ك قحت بيش كرك ال امرى طرف اشاره كرنا كدوه انه كم منى نقصان د داور معزر سال محصة تصوفريب دين سيسوا بجي نيس

الا المعدو او المانك ( جاد أين ) التي قم اورتهارت بت مدارك من ركمة كم قال كراي كانت به و محيف عضرنبي الينكو وماهمي الإحماد لا يصر ولا ينفع الياً تهاد مناهجود كان كيتاقصال يزه تجايحة إلى داقم

٥٠ و النفل ( السرف المِقَر و فيرو) بين الوكن و شريكا الكي فين ما الإ المنطقة

الوبيت كا خوف الله كيسواكسي كائيس جائي يكن ايذ اكا خوف اور ووسرق تلوق س مجى يوسكنات موى عليه السام كافرعون على ساتب فروجاناه بهادا حامم بإبادشاء من توف كرنا الوريت كالخوف تون بكديدا يداكا خوف بيان كي عقمت كي جيب ... الحاصل آيت كاصاف مطاب يرة واكروه أوف جواله وخدات كيا جانا جائبة ود أكدال ستدركور

 (وَلا آخَاتُ مَا تُشْوِكُونَ مِن إِلَّا أَنْ يُشَاءَ رَبِّي شَيْفًا ﴾ (الدام: آيده) ينى ، اور يحصان كا دُرُيس جنهين تم شريك مات يوبال جويرا على رب كولى بات

معلوم ہوا کہ بیمکن نہیں کہ بشیرارادہ الٰبی کوئی آفیا ونقصان پہو میا سکے اور جب خدا ہی عامية الراس كو يوردا التياري ووجس كوجائي وخردكا سبب بناد ، اليك ككرى مي بحل یہ کہاں طاقت کہ وہ ایک ہاتھ کو ہااک کردے لیکن اگر خدا بی چاہے آو ایک بن تکری اہر ہے

ل ولما محوفوه ان معبود انهم تصبيه بسوء قال (بدارك ) ليني مغرت ايراتيم في ولا اللاف الدير الراوت فر ما ياجب كركفار ف ان كونوف والا ياك بمار مصعبود تم كونقصان وكنهادي ك

م من الاصنام أن تصبيني بسوء لعلم قاررتها على شنى (جالين) يبني ثم جن كوثر بك تفهرات بويفني امنام ( بنول ) سے مصلے کو ٹی خوش ٹیس کدوہ میلیے کو کی فقصان پریو ٹیچا شیس کے اس کے کروولا کسی چیز مرقد دے جی ميل ركت .... جغرت ايراتيم ے كفار في كيا كد يول ست فردائل في كو يمين فوف ب كيل هم جون يم گرفارند بوجاؤبرسب ال كے بوقم ان كى عميب جو فى كرتے بود هنرت ايرا بيم نے ان كو جواب مرتب فرماياوا اخلاف الابية بم تمياد ي شركاء في أو ق الرائي كدو بمادات بين بونش وشرفيك بيو تها كانت خواساتها ے كيا يا كاكتے يون فق وشرر براتا ورجو ( حاشيد جا الين ملخصة )

٣ اي لا انتباف معبود اتكم في وقت قط لانها لا تفدر على منفعة و لامضرة الا النا شاء ربي ال يصيبني منها بضر قهو قادر على أن يجعل فيما شاء نفعاً فيما شاء ضرا لا الاصنام( هارك) يخل أن تمبارے میردول سے محلی کسی والت فیل والا کیونک دو ایاق مطاعت پرقادر جی نامطرت پر بال جانب میرانتی رب ان بي كر التحاركة الله و المؤود الما و المراس عن الله بي كروات حمل عن المراس المنام ( وقول ) ەرىقىڭ خۇلان

 (الرائية من المحد اللها هذه النائمة لكول عليه و كيالا ١٠٠٥ الدن اله ١٣٣٥ ليعن وكياتم في ويكما جس في اليع قل كفراهش كرده كواينا معبود عالياتو كياتم اس كَنْ مَهِ إِنَّى كَاوْمِهُ أُولِيهِ اللَّهِ مِنْ الرَّبِيعِ اللَّهِ مِنْ الرَّبِيعِ اللَّهِ مِنْ الرّ

ممكن ب كركوني ميروي كديش في البياتر جمد شري تكبيانى كالفظ جواستعال كيا ميده سم الفظاكا ترجمہ ہے؟ اس كا جواب يہ ہے كہ ويكل كے معنى ذمددار كے بيل اور ذمدواري كى امر میں جوتی ہے اس امر کا ذکر اگر کا اِم بیس اِظا ہر شہوتو تھی وہ محد وف معنوی ہوا کر تا ہے تر جمہ میں اس کی تو انتیج کردی جاتی ہے اور یہال وہ امر تکہبائی ہے انتدے رسول کے ' و سکرم' میں امت مسلمك تكبيانى كردى ب فيزرسول كريم في اين فدركم شاس كوالياب ع

مودودی صاحب نے اپنے ترجمہ میں اس کو ظاہر ٹیس کیا اس میں کیا مصلحت ہے، مودودی صاحب نے ہی سمجھیں۔ بظاہر تو ایہامعلوم : و تاہے کہ و داس مقیقت کولوگوں کوسامنے اً فينيل وينا عاج يخ كحضور مسلمانول كى علمهانى ك ومددارين كوفك علمهان كاندمونا كافرول ك لئة ويان اوا برر فراتا ب وإنا ارسلنك البكم رسولا شاهدا عليكم م تم ت تمباري طرف اس رسول كي بيجا بوتمباراتكم بان ب-

يَّتَسْيِل كَ لِنَهُ لِمَا طَلَبُهُ وَالْبِحَيْنِ البِارِلِ فَي مَوْقَ السَّارِعِ" مطيور محدث أَعْمَ وكية رجى اذا فاضاحت مالير فذوح الملت صفور تدرث اعظم بند ( عليه الرتف والرضوان )

ع مودودي صاحب في اين 7 جد قر آن (جلدا من ٢٥٣) ين تمبياني كي يكرا راودامت بدانا" وأركياب عالة كارم ل كي كوكل راورا من يال في منافعه والمركل رمول يصرف " الاوالله إلى الحل المنزية كوافية كي في مدواري بي تعميل قوار شاوروا ساندن الانهيدي من احبيت "تم ين أوبها عند زوان كورا ورامت إراد تا تعميل كي وَ معدا وَيُ أَدِّي مِنْ المام كالمودود مودود ما حيد الله والمبيّع في المركات الله والمبيّع في الن الله والمبيّع في الن الله والمبيّع في الن مُنْ مَوْ وَمُعْلَمُونَ اللَّهِ يَعْلَمُونَ اللَّهُ الْمُعَالَقُ الصَّالُّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ مَنْ وَالْهِمَالِ فَيْ اللَّهِ إِلَا يَالِ أُورِي كُولِ أَوْلِينَا لِمَا أَنْ مَنْ مِنْ أَلِي اللَّهِ اللَّهِ مَنْ أَلِينَا مِنْ مِنْ أَلَّهِ الدالكن محمد فراكم يرايك الفراه يعلى الماسك والمحمل كالما فراكتان

ا 'را آیت سے انجیاء واولیاء اور علماء کی اطاعت پر کوئی آئے تیس آئی اور اس آیت پروٹی التتراش التَّى تُمِّن اللَّهُ أَنْ اللَّهُ فَإِنَّا كَمَا ﴾ ﴿ السَّعُوا الله واللَّبِعُوا الرَّسُول والولي الامر منتكه ﴾ الله لي الله معت كرواور رحول في الفاعث كرواور الله بمُتِقد بين كي ﴿ اللهِ آيت لربي بحث على الل "ويني اها حت" كي الرف الثاروب جرقر آن ومنت كه مقابلة بش كي كي كي و ي اولیاء وللا می اطاعت مین دمول کی اطاعت ہے اور دمول کی اطاعت ضا ہی گی اطاعت ہے الله معلى المربي كالمقام كيام يهما جنهين الله في الميانية

لِ اي اهل الكتباب ( هرارك )

ع عنداعد ( هرارك )علداء اليهود ( جالين ) يعنى إورى اوك . ع عباد النصري ( بالمين ) نساكهم ( رارك ) لعن ج كي اوك.

رُحِيثُ اطاعوهم في تحليل ما حرم الله وتحريم ما احل الله كِما يطاع الا رباب في اوامرهم ونواهيهم (حارك) حيث اليعوهم في تحليل ما حرم وتحريم ما احل (جاد الين) لعني اثبول في اليخ ه کون اور پادر بیل کی اطاعت وا نباخ جی الله کی حرام کی ہوئی چنے وں گوطال اور ملال کی ہوئی چنے وں کوخرام مجھے لینت اور می الکی اسی اللی است کرتے ہیں جیسے کردپ کی اطاعت اس کے اوا مروز اتی شن کی جاتی ہے۔ في ان انتحدُوه رباً حدث جعلوه ابن اللَّه (مدارك) فيتن فطرت مين ندا بناليا كه أثني خدا كامِمَّا مان ليا ادر مِنا باب كى جنرا سے يونا ب. . آيت كے الفاظ يول يحى دوكت تے "التحذوا احمارهم ورهمانهم والمسيح لين مراو الربايا من دول الله يمكن معرت كي كاد كرا الربايا كن دون الله " ك إعدار باياس عن اشاره بدے کدا حبارور بیبان کو توان کارب کہاجا رہا ہے اس کامعنی دوسراہے اس کے کہ درحقیقت انہوں نے اپنے علاماً كالذوب أبانة الله الإل الناساء والب ساخا بير الاتاب كما أبول المناان ورب اور المع أبحاليات اوراته حفزے کے کورب کیاجارہاہے 1918مرے معنی جل ہے جس کی تھڑئے ایمی گزریکی اور غایب پیکی اشارہ تاہ کے احبار و میان کی صفت میں حضرت کی کا اگر نامنام ہے۔ ا و بشرق قيرو بالريت آزاد سي

رو تنقيل وو نيك غوايشات جن شي قر آن وسنت كي اطاعت مجرور أنبيما ووتي ان كا الإلى الى آيت كوار وهم عد وابرب الحاصل الصورات مي ي الحاصل كالداري معتى پرستىدە كے سوا"مطاخ حقيق" مجمى بين اس لئے كه اطاعت ويقيق لازم الوميت ہے ند كه متى الومبيت اور مزوم إول كراا زهم مراوليها كام أصحاء يثن بهبت ہے اى طرح اهبار وربيان كوجودب يا الله كها كياب الكافعي المعنى عن كبا كياب جس من عن عن شرك وابداس ي بحى يرتيب لكاك الله بكراطاعت هيكى الجائ اس كرال زم الوجيت وراويت كالمرا والعيت و 

١٦) ﴿ وَكُتَلِكَ زَنَّنَ لِكُنِيْرِ مِنَ السُّمَّكِرِينَ قَتَلَ أَوْلاَهِمُ مُّرَكَالُهُمُ }

اینی ، اور ایوں ہی بہت مشرکوں کی نگاہ میں ان کے شریکوں نے اولاد کا قتل بھلا کر وکھایا

ا) ﴿ الله مَا مُشْرَكَاءُ عَشَرَعُوا لَهُمْ مِنَ الثِّينِ مَالَمُ يَاذَن عَبِهِ اللَّهُ ﴾

لِ من المعن (جادلين) عن الشياطين ( والدك ) يعني الناري الأوكراس قيت على عن المعن النارية عن المن التناطيق (ليروهم) ليهلكوهم بالاغواء (ولينبسوا عليهم دينهم) وليخلطوا عليهم وبشربوه دينهم ماكانوا عليه من دين اسماعيل حتى زلوا عنه الى الشرك . ﴿ ﴿ وَقَالُوا هَذَهُ العَامِ وَحُوثُ } للاوثان (هَارَك) الاك يرشيا على الحوارك كان كو بالك كروي اوران كوين كوهن بروه تصافى وي التوسي وال كالحاليا غلاملا اورالت چير كروي حي كرووبيك مُرهُرك في طرف چل كالدود كية جين بيدة و في كيتل ادران كا

ير تكسير مكال بهائلي) ـ

ح مد شباطينهم ( جَالَيْن ) كَانَ شُرَاع مستمرات على الله

ع كالشوك و المكار البعث ( عِلاضي ) يحيّ آرت كريدك زير بحث ترك اورا كارات عب

الله أن لحار أن عامل الله يعار يدين الما المهية عن الحاص عبد المخارات كروه و يستديده ) اس كن كداكراس كوميونية ك عني يس زلياجات اورات "في صدري عن يال ركها جائة توشأة وواوير الله تحول وحكما باورت الله يحموناه كيونك مصدرير فيم مصدريا غير مصدر يرمصدر كالمحول شايونامسفرات في يرب بنبلالا كالابويد كالعني جمل الحاليا كوالب تيت كا مطاب بيدواك المركام في ويكها بش في الني خوابش كردوو بينديدو ييز كوابنا معبود واليام ال كى تكبيبانى كا ذمه او كيا العش روانةول سے ثابت ب كدا كي شخص عبد جا دليت ك ايك باتركو پوجتاا در جب بھی کمی دوسرے ایسے پھر ہے گز رہ جواس کواچھا نظراً نہ تو وہ پہلے کو چھوڑ دیتاا در وومرے کی پرسٹن کرئے لگنا۔ تو اگرایک جھر کو بھوز کردومرے بھرکو پوجے کے لئے اپنالینااس کی عماقت وجبالت بحى تو دوسرى طرف يهيلي بقرك يرسش اور بجرموجوه ويشديده بقرك يوجا ادراك و دؤول شرع احت كا استخفاق ما ننااس كا شرك تقااورا بن يستديده وخوا اش كرو دييز كومعبود بنالينا تفا ...اس روایت اور جایالین کے اشارول سے پیتہ جا کرائ آیت کی اف او معبور پرستیدہ ای کے محق تیں ہے لیکن " ہواء " معنی میں " مورئة " کے ہے الحاصل اس آبیت ہے بھی اصام تھنی ہی مقصود ہادراگر ایوان کونش کے سی میں لے لیا جائے تو یہاں لاظ اللہ اسم جش ہونے ک معورت بين" حقيقت لفول اور مدر توني كي صورت ين المحقيقة عرفي أير ندرب كا اوراس خاص مقام پرال ك معنى معيود و پرستيده شد ول ك ادراك شارا ولي كي شرورت بات كي كد جو قود کی کی اطاعت کا پایندند ہوا ب نقس کو معبود بنانے کا مطلب مید ہوا کہ اس کی سب باتوں کو المنة يضي جا كي ادرية ندو يحصيل كه خدا كاكيا فرمان يجو كوياتش كوديها أي جوليا كياجيها كه "مطاع حقیقی" بینی شدائے تعالی ہے .... اس صورت میں بیآ بیت ہدا بہت ہاں او کو ل کے لئے جويا أكل مطلق العنان مين اورخوا بشائت من ايها آزاد فين كمقيد وادعا أو في زند كي كزار رب جي الدائلة كالتياق إصدر بي يكن عرف من الأومي معدري من فال كرم جود ويرمتيد والمستحل من الدايد سنها الاسكى أنت المعنى معبولا أب جس كالحول ياجس بالتول الاسل كاستلداس مقام بازم اللث مند

المتنى الله كالله المحديث ميك مين جنبول في الن كالله و ودين تكال ويذب ك الله في المارت المين وي

اگر ام کے معنی بلکہ ہول او مطلب ہے ہوگا کہ اے محبوب ان کفار کے لئے ان کے شیاطین نے اللہ کے دین کے خلاف نا جائز اور خلاو این مناویے میں جن کی یہ ویروی کررہے ہیں اور اگر ام کم منی إدول او مطلب بيدوكاكرو فيات كدآيا بي محى ايمان قبول كرت إلى يا مر منظم المواجع المينول مين تعيف رجع إلى جوال كرشياطين كرينائ ووع إلى-

ا جانب پردائن موريكا موقا كرآيات لمانوره بير جايت د سارى إي كريس الترارة ما لک صرف الله زی لئی ہے وی مستقل بالذات فا نون ساز ہے لئیڈا تہمیں ضرایرا نمی حیثیتوں کے ساتھ ایمان لاتا ہے اس کے تا تو ن کو نظرا تدار کر کے نہ تو کسی کی اطاعت کی جاسکتی ہے اور نہ اس كَ قَانُونَ بِي كُلُ مِنْ قَانُونَ لُولَا فِي وَاعْنَى جِهُوابِ أَكُرُ اللَّهِ فِي مِلا إِكَدَامَةٍ فَي اطاعت ورمول کی اطاعت ،علما وجمجه مین کی اطاعت بیرساری اطاعتیں ایک دوسرے کے مقابل معیمی بلکہ سب کے سب خدائے واحد ای کی اطاعت میں تو اب" ابدائے روز کار" لا کھاتا تو ان بنایا كريك كدرس ل كي اطاعت اور حلائے جميندين كي اطاعت اور ثيزيد دوؤن اطاعت اور ثيز الما عبت اوجي كرم كي دونون المامتين الله كي الما مت عنصادم جي الميكن كوني خدايرست خدا کے قانون کے مقابلے میں اس قانون کوشلیم نیس کرسکتا ای طرح بہب خدائے ہے قانون بادایا كريم عاجوب كالفتيار ب جملهم عن ياين جمل كم جايي مثلًا فرمادي قراب بم كوفي ايما قانون تنکیم کرنے کے لئے تیار نہیں ہوسکتے جورسول کے اختیار تھریعی کی فنی کے لئے وضع کیا گیا واورا کر کی نے خدا تو استر قانون الی ہے صرف ظرکر کے اس قانون کو مان کیا قودہ اس قانون ا کے بنائے والے بیل او یا النہید کی شان مانتاہے۔

ال مقام يربياً م أكل قالل أورب كركة رف الودنة الي خواتش يران و كالحاول أي بالورث مينة وموجان بيم أيول الورچنانول على واجاال البالب أراك أبيرا عند أبيت أم مهايش بيود وضاري ے اصبار در بریان و بولا آن یا ہے کن دون اختا تقر دیا آبیا ہے سیقود ایجود و اُصدری کی اور کی تین اور اس

المام المراج الم طريق آيت فيرها ش عوا ولكن و يوال أبا كيات به كفار كالينا أول فكن "ولديه سب بيكوال ال . ميكود كيكران تدفعالى ادشاوفر باتاب جس كاساسل بيدب كدان كى روش مصفا برب كدانهول ئے اپنے احبار ور بیان کواور خوائش کس کو کو یالتہ تھائی ہو جسسر اور برای کھالیا ہے امران میں ر بوہیت والو ہیت کی شان مان رکھی ہے جبی توان کی ہر ہریات مان لیتے ایں اور اس سلسلے میں خدا العِيم كي بروانين كرت معلوم بواكه خدا كالمم كم مقابلين باس يحتم كي برواه من بغير كي لى اطاعت أرفى كوياس عن الوبيت كى شان ونى ب مان تخيل عد كابر واكداش جالىت كا " التصور الله" كتحت النا آيات ك ويش كرنا كوفي معنى فين ركها ماس عنوان كتحت الميس آيات كوانة حابيث قعاجن شران اللول كاذكر دوجن كوڅود كفاريكي الله كيتر دول ....اس بات ي شوت کیلے کے بیرود وانساری ایے بادر اول اور جو گیول کو" امرباب من دون انڈ منزیں سیجھتے تھے اور شركت تقيه وه حديث بحى بي حمر كوفود مودودى صاحب في الناففاظ على تقل كيا ب " حضرت عدى ابن حاتم على في بي عب ال آيت كم متعال في الله عن موال كميا ال آپ نے قرمالی کی جس چیز کوتمبارے علماء اور را تروں نے طال کیا اسے تم حلال مان ليت تقاور جي الحول في حرام قرار ديا اعم حرام تشليم كر ليت تقاوراس بات كي

(بنيادي اصطاعين بسنيهم)

ظاہرے کرا گریے میرد وافساران این علاء اور راہوں کو پہلے تی سے الله بارب کہتے وه ما يا تصف و ما أو فيراس آيت كارول ياصفرت مدى اين حاتم كوونين يل ياء الدي الجرتاكة م كبال اين عادد ما يول أورب إالله كيتم يا تحت شيخ بالأود رمول شرائراً بت كَ لَوْ تَحْتَىٰ كِي حاجمت ان كون بعو في فيزر رمول كريم كوان ورب كي و ذَهُرَ سُنُ حَارِ في حِي أَن من أي مُصل توضيح من كرچكا جول اورجس كافظا صيعديث مذكور عالم ب

چھے رواون کرتے تھے کا انتہ کا اس یارے ش کیا تھم ہے ا

ل بياري كنظواك صورت من بيكا توا"ب مرادا "جروية" نداو وكدوي مراد دوس بيادي مواد وساس عظم يا بيان الانتالات

و ل كرا ميت ور بويت معنى اخ حت أين ورند وواين امبار ورجهان كي اطاعت مد مكر د و يا وديام بيرموال ندر يا معلوم وواكدا ويت وروويت كالمالين لات كالعداكي المالي ت کے زئین بٹن گفاد واطاعت کے موالیجھاور تھا ابٹدا و دھیران موکر سوال کر جیٹے لیکن جب رمول ارام المراق المول فرود كالديم كالديبال الويب وراويت كاستى الاك مراوت لبلاد والممتنى ور المعنى الله الماوة والمركبا كر بوضي فوق الطبي ( المعنى الله العاوة والوق ا دراک ) معنی پس کسی کواپنا حامی و مردگار ، مفتکل کشاء حاجت رواء دیا دُل کا سنتے والا اور أفع یا التعمان ورو نجائے الاستحت ہے ان کے ایسا محکمان دوا کن اور کن اور کی اور اول جاکہ ان کے ذور بیاب ه و استى نظام كائنات شار برنوعيت كاستعلّ بالذات القدار كمنى بي يعنى وواسين اس افتداريس کسی کی مرہون منت نیس ٹیز اس کے افترار کے اوپر کسی اور افترار کا تصور ٹیس (اس کو" افترار هَيْقَ الْكِينِ كِي ﴾ يال كالقدّار اقتد الرحيِّقي والي كے مساوى ہے دوم بير كرود وسنى فكام كا نئات بین کسی ند کسی نوعیت کا افتدار تؤرکھتی ہے لیکن اس کا بیا انتدار کسی افتدار اعلی اور مستقل بالذات لدرت ركنے والے ك فضل وعطا كاثمرو ب... اى طرح جوفض كى سے تقوى يا خوف كرتا ہے اور ير الحنا ب كداس كى ناراضي مير ب لخ التصان دواررينا حمري مير ب لخ فا ند ب كى موجب ہے اس کے اس اعتقاد وطن کی جھی وووجیس ہوسکتی ہیں اول پیرکدووایے زائن میں اس مَنْ مُعْلَقُ مُسْلِقًا وَلِدَاتَ تَنِيقُ اقتدارُ كَالصِّورِ أَمَّا إِنَّا مِن عَمَالِ السَّاسِ مِن معصلق ایک طرح کے اقتدار کا تضور تو رکھتا ہے لیکن اس کواپیجے اس افتدار ٹیس مستقل بالذات شیں شلیم ترتا بلکاس کے افتدار کوعطائی افتدار مانتا ہے ..... بگیر چوکتش خداولداغلی کے مائے کے باد جودان كي موادد مروال كي الحرف إلى حاجات ك في داوع كرانا جال كال اللي كالمتحل بھی دو او عنی میں اول یہ کہ ووانڈ اتعالی کے اقتد ارتقیقی میں ان کوئسی شرک کا حصہ دار تھے رہا ہے لینی احتہ کے اقتدار کو بھی چیتی مائٹا ہے اور دوسر ان کے اقتدار کو بھی ٹیز دوسر وال کو شدا کا معاون و مددگارا ورش كيك كارته وركز تاسيد دوم بيكدوها الله تعالى كافتذار ذاتى " تان قو كى أوشر كيك تان كرتا اور شركى كوخداكا معادان ويدوكار تصوركرتاب وكدان دومرون كافتداركواندى كاعظا مرود

کفار کی اپنی نئس کی اطاعت ایک فیرشعوری پیزیشی ندودا پیانش کومطانی دواجیب الاجاج کفت محصانی دواجیب الاجاج کفت محصانی کو اوجیب الاجاد داخیا کا کوئی عمل با داد داخیا کا تشکیل بودا کرتا تجااه در آن کریم نے جوال کے شرکان کا مطابح تر ادر باہی جس سے اس بات کا اظہار محتصود ہے جوال کے کردار سے نظاہر ہے خوادان کا بیکردار دفیل ادراد داخا عت خواہش اور شعور النہار محتصود ہے جوال کے کردار سے نظاہر ہے خوادان کا بیکردار دفیل ادراد داخا عت خواہش اور شعور التا بالا کا بیکردار دفیل ادراد داخا عت خواہش اور شعور التا بالا کا بیکردار دفیل ادراد داخا عت خواہش اور شعور التا میں اور شعور التا کا بیکردار دفیل الراد داخا عت خواہش اور شعور التا میں تو کی ہے کہ انہوں نے دولوگ کوئی افران ہے یا افران التا کی ہور دولوگ کی افران ہے یا افران التا کی جوال کی جا میں ہور تا اور التا کی جا میں میں میں تا ہور التا کی جا میں التا کی جا می تھوں التا کی جا میں التا کی جا میں التا کی جا میں التا کی جا می التا کی جا میں کی جا میں کی جا کی التا کی جا کی جا کی التا کی جا کی التا کی جا کی دولوں کی خواہد کی دولوں کی خواہد کی دولوں کی جا کی دولوں کی جا کی دولوں کی جا کی دولوں کی خواہد کی جا کی دولوں کی خواہد کی دولوں کی دولوں

# الوہیت کے باب میں املاک امر

ساحب کی اس تحریر کودیکھا جائے جوانبول نے اس عنوان کے تحت درج کیا ہے تو ہمارے اس واوے آل باری اقعد بل او جاتی ہے کہ وروری صاحب کا مزاومہ مطاقیا شدر اوا کی اقدر فیم مسلی اید يا كالفرائ على كرودج كى إ

كى اقتدارستقل كانفور ب جس كى بنياد يرقر آن إناساداد در قيرالله كالنبيت ك

#### قر آن كااستدلال:

الكاراورصرف الله كى البيت كا ثبات يرصرف كرتا باس كالمتداول بيب كرزين اورآ مان ين ايك أي أستى تمام اعتمارات واقتد ارات كى مستفل بالذات ما لك بـ علق اى كى ب فعت ای کی ہے، امرای کا ہے آؤت وزور پالگل اس کے اوست قدرت المنظم ہے اس کے موادر کی ك ياس أو في حقيق اقتذار باورند كسي أوظم وين كاستعقل بالذات اعتبار يد و في خلق اور تدبيراور انتظام کے داڑوں سے بذات واقف ہے اور نہ کوئی اختیارات وحکومت مستقلہ میں ذرہ برابرشر یک وحصدوارب بالبتدااس كي واحقيقت عن كولى ووسرا الد مبين ب قي تميارا برفعل جوتم ووسروال كو الله سيحية بوئ كرت بواصلا غلط ب فواه ووالتجاكر في يناد وْهوندْ من كالعل بويا خوف ورجاء كالعل مويا سفارتى بناف كالعل موياتكم مان اوراطاعت كرف كالعل مويتمام تعلقات جوتم ف وومرون سے ان کو الله مجھ کرقائم کرد کے جی بیتہاری نادانی ہے۔ الله صرف الله تعالى ب ل مودود كي صاحب في كلها عيد " توت وزور بالكل اى ك باتحد شى ب العال كل الشرق الى التحديد من كات وفیروے یاک ومنزوے منعاکے لئے ہاتھ ما ٹااس کا تنفیدوے بڑوندا کو جسم کھتے ہیں جس ش این ٹیسیا اما این عبدالتي تكي بين خدا كوجسم قرارويينا بإلى شي المي صفات تشكيم كرينة كويۇستۇم تىمىيە، بولا انديشر بيت اسلامية" نے گفرنگھا ہے نصواس میں جہاں کہیں لفظ پدآیا ہے اس کی تاویل فقد رہ سے کی گئی ہے یا اس کو مجبول اللہ ہے قرار ویا گیا ہے اور تا و مل سے سکوت افغیار فر ما یا تھیا ہے اور اگر ہاتھ سے مراد پھواور ہے تو اس کی وضاحت منسرور کی تی اس جملے کے بعد ورووق صاحب کہتے ہیں" ہر چیز جاروناجاراس کی اطاعت کرری ہے" اس شنے کواکرہ وروول صاف بى كى الن تشريحات كى روتى يى و يكها جائے جو عبادت كى انبول نے انتخصیات اول الل كى ب حس ے بید چالا ہے کوان کے ترو کی مشرکین کی بت پرئی کھی القد کی مباوت اوراس کی اطاعت بترقواس التلہ سے الناكالقيوريا يودواك الوجاتاب

التذارا وان في عاجت روالي أو خدا على في عاجت روالي مجتنات الحاصل ووالأيس الله تمالي في تفرت واعانت کے مظاہر جانتاا ور مانتا ہے ملیٰ بنداالتیاس و پچنس جوکس کے بھم کو قانون اور کس کے امرونی کوای کے دائب الاطاعة قرار دیتا ہے قائل کی ایمی دوجیں ہوگئی ہیں اول ید کہ وہ اے مقتدراعلى يتخ مستقل بالذات تشرعي اقتدارر كلنه والانتليم كرتا بيدوم بيكهاس كوحيتي اقتذار والاتو تعیم تصور کرتا کیکن مید بیتین رکھنا ہے کہ اس کی اطاعت اس تھیتی افتدار والے کی اطاعت کے طلاف اور متصادم تبيل ب بلك بياطا عت يحى اكل لقدرت كالمدستقل والي اى كى اطاعت باور اسى افتد ارتضیّق والے نے ان منتقدرین کے بعض کو قانون سازی کا بیررااختیار دیا ہے تبذا ان کا ہونایا ہوا قانون شدائی کا قانون ہے اس کی میں خدائی کے قانون کی میل ہے۔ ... اس سلسلے میں قرآن مريم كى سارى برايت كاخلاصه بيرب كدوء تمام صورتول كى وبكي شفول كوسرف خداك لي فاعل فرمات باوردومری شقول کوسرف مجویان یارداد کے لئے فابت کرتا ہے اب اگر کس نے پہل شقول میں ہے کی شق کو غیرخدا کے لئے تعلیم کیا تو بھینا وومشرک اورخدا کی سلطنت کا باغی وو کیا ادراس كايركروار خداكي افترار ك مقايل يس أيك محاذ بناك كم ادف ووكياس ي كوكي فرق نبیں پڑتا کہ وہ فیرخدا تن پرافقد ارمستقل تھوٹا خدا کیرکرشلیم کرے یا براخدا کیدکر مانے ۔اس يك يعمل صفات تفوق كو تابت ما فت ووي مافي إير صفت تفوق كي اس سي في كرك مافي بر حال میں فیرخدا میں کہلی شنوں والے اقتدار کا اعتقاد شرک ہے۔ ای طرح تمام صورتوں کی وومری شقول کی سی او ما کواگر کوئی تھی ایسے بیل تنگیم کرے جواس کی صلاحیت واستعداد ندر کھتے أول وقر آئي آيات سي جن كي عدم قالبيت والحج و بحكى اواوز بوخدائ وهمن وول أو كهاجات كا كما ن والا غدائي سلطنت كا باغل اوردائره اسكام سفاري ب

بى الوبيت كى اصل روح" اقتدار حيتى" بےخواو و وقتی اور ستقل بالذات اقتدار ال "في بين مجها جائے ك ظام كا كات يراس كي هيلي فر مازوائي سے يا وہ اس من ميں ميں سليم كيا جائے کے دیوی زندگی بین انسان اس حقیقی اقتد ار کے تحت امر ہے اور اس مستقل بالذات اقتدار مكن والعائظم بدات فود واجب الوطاعة ب المارى التركريرى روشى ين الرحودورى

كيوتك واى أكيا القيقي التذار والاب-" قرآن کا متداول" کے تحت مودودی صاحب کی تحریر کا اُریکی مطلب ہے جو بیری

ال المريد المار عدمًا بر ووتا عيالة أجراك عرام المان كوا تكار دوسكا عيا- ال تحرير عدمًا م رَوْكِيا كَمْ يَهِ بِإِنْ بِارْكَاهِ ٢ التِّجَا كَرْنَهُ ، بِناهِ وْالتَّوِيزُ حِنْهِ ، فوف رجا ، كرنته ، سفارتْ بتان أنجهم ما ت الرداخة عن كرفي كافعال الكاللك عشيت ركع بين دان كماتحو يدمار عالمقات الد شیں بلکہ متبول ان مجھ کراور تو ائین النب وفراین خداوندی کے بابغد و کرائم کے گئے ہیں۔

قرآن دوريث ے ان كى اس شان كى أفى تيس بوتى بكد جوت مائے بہش كى طرف منفسل اشارے گزر کیجہ جیں .....قرآن کے استدلال کا روئے تخن تؤ سرف کفار ومشرکین کی طرف ہے البدا کفارشکن آیات کو موٹین شکن قرار دینا اگرایک طرف دیا نت تحقیق کے خلاف ہے تو ووسري طرف قرآني مفيوم کي تحريف بھي ہے ....ليكن النّا منرور عراش كرون كا كدا كرمودودي صاحب کی وی مراد ہے جومیری تحریرے ٹا ہر ہے توان کا انداز و نگارش نہایت ناقص ہے جوا کید خالی الذین انسان کوتر آن مفہوم و تعدود سے دور بٹا سکتا ہے ای لئے میں نے شرورے محسوس کی کہ اس عمیارت کوابیا واضح کردوں کہ قرآنی مفیوم کے سواکوئی دوسرامفیوم اس سے سمجھا نہ جاسکے اورا گرم دوووی صاحب کا مقصود ہماری تحریر کے مقصود ہے معارض ومخالف ہے تو ان کواسے مقلمود كى تعلى الشرائ كر كاس كى بر بر پيلوكورلل ومراي كرنا جا ب تفار

حقیقی افتد ارصرف خدا کے پاس ہاس باب میں قرآن جس طریقہ سے استدلال كرتا ہےا ہے قرآن ي ہے معلوم يجيج ليكن ... .اس مقام پريد خيال د ہے كہ بيا كيك امر داقعي ہے اوراسلای متفق علیه عقیده ب كه خدائ تعالى این تمام عفات بین مستقل بالذات ،ازلی، ایدى واجب بيد الفظ مختصراس كى المام صفات و اتى جي خداكى سى صفت كود اتى وستعقل شريحسنا كفر ب نبثدا خواہ عبارت میں ان تیدوں کا اظہار نہ ہو یہر ہائی بیٹھوظ خاطر رہیں کی اور خدا کے لئے جس مفت كالجمي النَّاب أنها جائه ووعفت واتى على جوك اي طريّ الرّس فيرغدا م أكل معنت كَلّْ في كرك خداك الله الله الله والابت كيا كيا زوكا أو وه وي صفت دوكى جوخدا كى صفت دوي محليق

ذاتى الاصل غير الحي أي اى ذاتى كى بادر فداك الفي ثوت اى ذاتى كا بادريه إلكى هاجر ے کرتمام اغمار ہے کسی صفت ذاتی کی تھی اور پھر ڈات شدا کے لئے اسی صفت ذاتی کا جوت اس یات کونے توستلزم ہے اور نداس بات کی ولیل ہے کدانلہ نے اس صفت سے کسی کوسر فراز ہی تھیں کیا اس لئے کومکن ہے کمانڈانے فضل وکرم سے پی کسی صفت ہے اپنے خاص بندوں کو واز دے۔ پیرای اہم اور اصولی بات ہے، آبات کو سیجھے کے لئے ان کا ذائن ٹس رینااشد شروری ہے۔ ١٨) وَوَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَّهُ وَفِي الْأَرْضِ اللَّهُ وَهُوَ الْحَكِيَّمُ الْعَلِيمُ ا

ليتني ،اورودكي آسمان والول كالمعبوداورزيين والول كاستبوداوروين تحكمت وعلم والا العنى سامك كائنات كى كلىق الدارى كافلام طائے كے لئے جس علم وحكت كى

شرورت بودای کے پاک ہے۔

 (١٩) ﴿ اَفْمَنُ يُحُلُثُ حَمَنُ لا يَخْلُثُ الْفَلا تَذَكُرُونَ ﴾ (الخل: آية كاد)

ال الراكيت كريحوى ووراك يوارت عيد ولا ملك الذي يدعون من دونه الشفاعة الا من شهد بالعن وهم بعلمون جس كاصاف مطاب يدعيان كردم ووشيس ووخدا كسواع ج إس ففاعت ك ما لك تين جيما كران كا كمان بي كدوه الله كرزويك تمارت مفارش بين ... بال....." ولك شفاحت وو ہے جس نے کارتو میرکی شمارے دی ہے اور اس بات کا ایشین رکت ہے کہ انشان اس کا رب ہے ( مارک ) .. عِلَيْسِ مِنْ مِنْ وَلا يَسْلَكُ الْذَينِ يَدْعُونَ يَعِيدُونَ أَي الْكَفَارُ مِن دُونِهِ أَي الله الشفاعة لاحد الا من شهد بالحق اي قال لا له الا الله وهم يطمون بقلوبهم ما شهدوا به بالمنتهم وهم عيسي وعزير والمدالاتكة فانهم بشغمون للمؤمنين (جالين) اورتيس الكسين ووينيس كفارالله كسواني بي يول كى ك شفاعت كى ... كيكن ... و وجنهوں نے كلد حق أواله الا الله كي شباوت دي اور زبان سے جوشها وت وي ول سے اس برايقين ريحة مين اور وه حفرت عيلى عصرت عزيراور حضرات طالك مين اس الح كديد حفرات مومنين كي - Ly S = 1 13

ع وهو الله (جايات)

(بت) بن ال الح كان كالام وت شي الله كم الحوش بك كم يتي تقيد

يا أنس ألَ ؟ خدا كو يكورُ كرية عن دامرول أو يكارت ين ووق كن يزر كو كل بيد الناس ر ير بك بكر فود يداك جات ين تميادا الله تواكي الله بيا-( بنياوي اصطلاحين جه في ٢٦- ١٤)

آيات كريدكون كاز ه كرس تود يكي اورةا يكي ايدا محدول اور إب كران آبات كردمياني كي جنط از اويج محت جي يا .. جنگف آيتي جي جن كوا كلها كيا كيا با انداز لقش اور طرز نگارش ترجمه دونوی اس بات پرشامه جی که ندتو میشنف مقامات کی آینش جی جن کو لِ اکٹھا کیا گیا ہے اور ان کے درمیان کا کوئی جملہ اڑا دیا گیا ہے لیکن اب آپ کے سامنے ہی حقیقت آئے گی کہ مورہ کل کے دوسرے تیسرے رکوئے میں جواصل ہے بیقل اس کے مطابق ٹیمیں ہے يلياس العاظارات . اعلى العارف

النَّمَنُ يُنْفُقُ كَنْنَ لِأَوْيَقُلُنَ الْفَرِّ لَلَّاكُولُونَ وَالْدِلْقُلُونِ بِعْنَهُ اللَّهِ لَا تُحَصُّوْهَا انُهُ اللَّهُ لَنَفَوْزٌ رَّحِبُ وَاللَّهُ رَبِنَاتُمُ مَا نَسَرُونَ وَمَا نَعَلَمُونَ وَالَّذِينَ يَلَكُونُ مِنْ رَلِّ دُوْنِ اللَّهِ لاَ يَخْلَقُرُنَ شَيْمًا وَقُمْمُ يُخْلَقُونَ آمَوْنِكَ غَيْرٌ ٱخْبَاءِ وَمَا يَشَعُرُونَ آباك يُنعَفُونَ إلهُ كُمُ إلة رَّاحِدُ (أَعَلَ: آيةِ كَاتَا؟)

اصل کی خطاکشیدہ آیات مودودی صاحب کی قتل سے الگ رہ کئیں اور کوئی ایسالتمیازی فشان عن أنين جرية عند كدور مها في بكوا مين كان وف بين البالرون أو آن كريم عن كلا يونت 

٢١) ﴿ إِنَّا أَيُّهَا النَّاسُ اذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ هَلَّ مِنْ تَعَالِقِ غَيْرُ اللَّه مَرْزُقُكُمُ مِنُ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لا إِلَّهُ إِلَّا مُو فَاتَّى تُؤْفَّكُونَا﴾ (قالم: تيم) لیخی و اورا مے لوگو! پے اور پراللہ کا اصان یاد کر وکیا اللہ کے سواکوئی اور بھی خالق ہے آسان وزين سي تهيين روزي دے اس كے مواكوئي معبود نيين توتم كہال اوند سے جائے آئو۔

تعنى الوكيا جو رنائے وواليا بوجائے كا جونہ بنائے تو كياتم تفيحت فيس مائے۔ كفار حرب اليدية الأوالق تيس مائة تقاس كم بادجودا كيس خداكي طرح جائة ال ل فرن ميرو يه الله فيال ري كالقليم ال كالفاس عدول كي اللي يعربوا ما ما رب لی جو لی ج بنا مواد عدی جود ورب ارب كاشل مان ارتشام لى جاتى بالى بالى الدين تعظيم اوررب كي ممياوت بي ليكن مشرك كالتجديدي بنت كي طرف ادرعميادت بحي بت كي البذاء وفعل الرك بيد الدي كا آب د موم كي تعليم أره الدي الديان بي يكن مشرك كي الكارس كي تعليم شرك بيد ﴿ وَاللَّهِ إِنْ يَدْمُؤُن مِن دُون اللَّهِ لا يَخْلَقُونَ شَيْمًا وَّهُمْ يُخْلَقُون أموات غَيْرُ أَخْبَاءٍ وَمَا يَضْغُرُونَ آيَانَ يُنْخُونَ اللَّهُكُمْ إِلَّهُ وَاحِدُ

این ، اور الله کے سواجن کو بعر بے بیں اور یکی فیل بناتے اور وہ خود بنائے ہوئے ہیں مردے میں زندہ کیل اور اکیل فرائیل کر لوگ کب اضاف جا کیل سے تبارا معجود

این آیت کرید کی مفصل تفریج گزر چی ہے لبندا اس کی تفریح کے متعلق کیچے عوش كرتے كى ضرورت تيمن ليكن اس مقام پراك سوال كرول كا كداكر بين آپ كرو بروقر آن كى چندآیات کوای کے ترجمہ کے ساتھ ای طرح رکھوں جس طرح مودودی صاحب نے رکھا ہے تو كيا آپ محسوس كريس كى كدآيات كريمه كا درميانى كوئى جمله محذوف ب- ابھى آپ كى جمجھ على ر. ميراير سوال دائے گا پہلے آپ مودوي صاحب كى معقول آيات خودائيں كرتے ہے ساتھ الطفرالي. مودوري حيراني كاطوم مودوري

"افعن يحلق كمن لا يخلق افلا تذكرون والذين يدعون من دون الله لا يخلفون شيئا وهم بخلقون الهكم اله واحد وانتحل اية ٢٢١٢، أو كياجو عِيدا كرتا إودود جو پيدائيل كرتادونول يكسال نور كے يس؟ كياتهاري جي س اتى

لیمن ، اور ای ہے ایند کر کوئی معبود تیس اس کے مواای کی تعریف ہے ، و نیاو آخرے میں ادراى والحم بيدادراى كى طرف جرجاة كتم فرما كالتعالد يجمولوا كراند (تعالى) بيث تم پر قیامت تک دات کے اوّاللہ کے موا کون معبود ہے ہو تھہیں روشی اورے کیا تم ینتے نہیں تم فرماؤ بھا ویکھوٹو آگرانڈ قیامت تک میشہ دن رکھے تو انڈ کے سواکون معبود ہے جو جہیں رائے لادے جس میں آرام کرولا کیا تھیں موجھا گئیں۔

العنی اے مشرکوتم بھی مانتے ہو کہ تمہارے ال جھوٹے معبودوں میں ان تصرفات کی فدرت فين جرم ألي كيور ع يج او خيال وي كرحفورة يرفعت في الما موري الدا ب التيمن بإرقادا ألي شروعاً كرے لبذا ميدا قبدال آيت كے ظلاف تبيل مدوله العام ميں تھم ہے مراد تلویل عم ب ..... یا تلیون کا مففرت کا تھم ہے۔ یا گندگاروں کے لئے شفاعت سالین کا تھم ے والقدور سولیہ ا<sup>غل</sup>م

m ) ﴿ قُلُ ادْعُوا الَّذِيْنَ زَعَمُنُمُ مِنْ دُوْنِ اللَّهِ لَا يَمْلِكُونَ مِنْقَالَ فَرَّوْ عِي

ل با معدد لكفار مكة ( جلافين ) مشركى قومك ( مدارك ) يعنى المدرسول "مثركين قريش" كارم ع زعمتموهم الهة (جالين) زعمتموهم الهة من دون الله (بمارك) يَعَيُ جُن كُمُ عُ الله كم موامعيود كَانَ كُرَايًا عِ.... ... ادعوا اللَّذِين عبدتموهم من دون الله من الاصنام العلاقكة وسبيتموهم باسمه والثجوالبهم كما تلتحيون اليه وانتظروا امتحاشهم كما تنظرون استحابته (عاءك) إلى قال كو جنہیں تم نے اللہ كرموال جا يعنى امنام اور يا كل كوجن كائم تے وائ ام ركولياجوالله كانام ب ( يعنى الله ) جن مة قاى طرح التياكي جس طرح الله سالتي كرت إن اورجن كي التيابت كالتم في التياب كالتم طرح كدالله كي التجابت كاختظر بيت بين معلوم به اكريمي عدائي التجائز في ياكن عد قوليت كي اليي اميد رکھتی جس سے اس کی خدا سے ان امور ش جسری اور برا بری الازم آئے ای طرح کا شرک ہے جس اطرح کہ کسی کھ الد كيابائ أورس كي عيادت كي بائد

مع من عير او شر او نفع او ضر (مارك) يني ورهيقت كولى يحى بدايد ايك دروك يحى ما لك تش بداراده ائي رو كول كس كوفير يهني مكتاب وخريد لك داخصان اوراكر القدي يا جافوه مرجا بيرة ورب جمس كوجاب سب فيرونغ بناد عادر جس كوجة بياسب شرانقسان-

الله كے مواجب كوكى داز ق نبير اقو روز كى كى طلب ميں دل رب سے لگا تا جا ہے ويكر ييزي رزق كاسب بين رازق نين البذارزق ياسب رزق كى بيوجاند كرو-اس آيت يس غله، ز ٹان وسورین او بینے والے مشرکین کا رو ہے اور ان کا بھی رو ہے جو بندوں کو اپنے الحال کا یا کسی المیر شدا کوئٹی چیز کا خالق مانے این نیز اس بات کی ترطیب ہے کہ اللہ کی نفستوں کوشو ب یا دکیا جائے تحديث فعت بحي عبادت الي بادر صفورة بدرحت تمام نعتول ساعلى فعت ين توان كاذ كرتينا الياج سنايا جماعت على جرحال تعديث تحت خداونري ب-اورميادت الل عال عن جرود م فی ملک الل عباض شرالله کی افت ال کا دار شکر کی ترفیب ہے۔

٢٢) ﴿ قُلْ أَزَّائِهُمْ إِنَّ اسْمَدَ اللَّهُ سَمْعَكُمْ وَالصَّارَ كُمْ وَسَعْمَ عَلَى قُلُوبِكُمْ مَن ( نو ، 7 يو ٠٠٠ ) ﴿ مِ مِ مُكْمَ مِنْ اللَّهِ يَا اللَّهِ يَا اللَّهِ يَا اللَّهِ يَا اللَّهِ مَا اللَّهِ اللَّهِ مَا اللَّامِ مَا مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا الل

یعنی پٹم فرما کا تھا انتاؤ آؤ اللہ تمہارے کا ان آگھ لے لے اور تمہارے واور اپر مبر کرہ ہے المالة كالأركام الوال معروب والمتيس بيرج إلى الادس

يعنى الله جمها ما يبعال أروب كدتم يرناس كي تفييحت الثرية أرساور المحصول سالله كي آیتیں و کچھ نہ سکو نیز کا تول ہے رب کا کام من شسکو یا اللہ تمبارے دیجھے، سننے کی قوتیں سلب كر لے اور معمل كو تيمين لے تو كوئى تيميں جواس كوتميارے لئے وائيس لا سے اور خدا سے مقابلہ كر كے طبيب كى دوا، بزرگوں كى دعا بھى رب كى مرشى تى سے اثر كرتى ہے رب بى شفا بخشاہ اورىيە چىزىن اسباب توتى يىن-

m) ﴿ وَهُوَ اللَّهُ لَا إِنَّهَ إِلَّا هُوَ لَهُ الْحَمَّةُ فِي الْأَوْلِي وَالَا عِزَةٍ وَلَهُ الْحُكُمُ وَإِلَيْهِ أَرْجَعُونَ قُلْ ٱرْأَيْتُمْ إِنْ خَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ سَرِّمَدًا إلى يَوْمِ الْقِيَامَةِ مَنْ إِللَّه غَيْرُ اللَّهِ بَائِيْكُمْ بِعِنِياءِ اقَالَا تَسْمَعُونَ قُلِّ ارْائِيْمْ إِنْ حَعْلِ اللَّهُ عَلَيْكُمُ النَّهَارُ سَرْمِدًا إلى يُؤْم الصَّامَةِ مِنْ إِلَّهُ غَيْرُ اللَّهِ يَائِينُكُمْ بِلَيْلِ فَسَكِمُ إِنَّ بَلِيهِ أَقَلَا لُبُصِرُونَ ﴾ (الشي "ع-ي-ان-انا)

النَّهَارَ عَلَى اللَّيْلِ وَسَخُرُ الشَّلَسَ وَالْفَسَرِ كُلِّ يُحْرِئُ لِاحْلِ مُسَمَّى إِلَّا رَسِيهِ مرحج مُوَّ العَرِيْرُ الْفِقَارِ عَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسِ وَاحِدُهِ لَيْ حَفَلِ بِنَهَا زُوحِهَا وْأَتْزَل لَكُمْ مِنَ الْاَنْعَامِ ثَمْنِيَةَ ازْوَاحِ بِمُلْفُكُمْ فِي يُطُونِ ٱتَهْبَكُمْ حَلْفًا مِنْ بَعْد خَلِي مِنْ ظُلْمَتِ ثُلَبِ ظَاكُمُ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَهُ النَّلَكُ لَا اللَّهُ الَّهُ هَوْ ظَالْمِي تُصْرَلُونَ ﴾ (الرر: آية ١٥-١)

لیتی واس نے آسان وزشن حق بنائے رات کوون پر لیشتا ہے اور دن کورات پر لیشتا باوراس في موري اور جا تدكوكام عن الكايا برايك الك تفيراني ميعاد ك لي جان ب شاے وی صاحب فرنت اور منے والا ہے اس فرنجمیں ایک جان سے متایا کھر ای سے اس کا جوڑ بیدا کیا اور تہارے لئے جو پایول ٹن سے آنچہ جوڑے احارے تہمیں تباری اول کے بید اس ماتا ہے ایک طرح کے بعد اور طرح تین اندج ہیں میں یہ ہے اللہ تھادار ہائی کی بادشاق ہے اور اس کے سواکسی کی بشدگی توس فيركبال فيرع بالتي وو

خط كشيدة آيت كريمه مودودى صاحب كم منقوله آيات عن اكالي بهول باور لاجل مسمى منظلم كواليا الدويا كيام وإدرين شي وتعاور عن أن سرجك مال من عظم بادشابت ای کی به بقرا آیت پر بیا محراض نیس که بادشابت توببت سے انسانوں کو بنی دخیال رے كرسلطنت الطاعت بخلم الدومجازى طورى بندول كى چى توكتى بے ليكن معووا يت رب ك سوالسي كي صفت خبيس اس مين مجاز بنمآ بن خبير بعض اوك بادشاه توجين تكر ان و كوني بهي غيس ..... "علقكم من نفس واحدة" بي بشريت اورانها نيث كمَّ عَا ذكي نشان دنل كرني بيه كا كات کی اہتدا بتائی مقصور شیس ۔ انبڈا ہیآ یت ان احادیث کے معارض ومخالف نییں جس بیں ور شدی کو اول مُلوقات متايا كيا باوراى توركوسارى كاكت كى اصل قرارويا كيا بان أيت كواكر آيت نمبرہ کی آفسیر وتشریح کی روشی میں دیکھا جائے تو ظاہر ہوجائے کہ بیساری آینیں اصنام علیٰ کے

الله الله الله الله مودودي صاحب

السُّسَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ وَمَا لَهُمْ فِيُهَا مِنْ شِرَكِ<sup>لِ</sup> وَمَا لَهُ مِنْهُمْ ۖ مِّنْ (١١-١١٠ مَنْ مُعَ الشُّفَاعَةُ عَلَيْهِ أَنْ أَمَا أَنْ أَمَا أَنْ أَمَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الم منى تم فرياة بكارواليل جنين الله كرموا مجي يضح او دو در د جرك ما لك فيس آ سانول شل اور شدز مین میں اور شدان کا ان وونول میں پچھے حصداور شداللہ کا ان میں المالى مد كالا الماكن ك يوال خطاعت كالمؤلس، يَنْ المرجس كينة اوالا ل أرباك. ra) ﴿ عَلَقَ السُّمْوَاتِ وَالْأَرْضِ بِالْحَقِّ يُكْوَرُرُ اللُّيلَ عَلَى النَّهَارِ وَيُكَوِّرُ

ل شركة (جارتين) وما لهم في هذين الحنسين من شركة في النعلق ولا في الملك (مارك) اور لفیمل ہے ان کے لئے ان دولول چیشوں ( آ حان وزیرن ) شرک کوئی حصہ داری پر تو تفلق بیس دور جیس نہ ملک ش الفق عل حدداري كا مطلب يه ب كريكوالله بيدافر مادب اور مكن يه بيداكري- اى طرن ملك ش حد واری کا مطلب ہے ہے کے بیمن چیزیں انفذی ملک میں وہیں ان کی ملک میں شدر ہیں اور بیمن چیزیں ان کی ملک میں د ين خداكي فك شن شدرين-

ع تعالىٰ (خدادك) يعني أيت من الدكي المير عمرادا شدقعالى ب\_

ع من الالهدة (جالين) على الهنهي ( دارك ) ين آيت على منم كرام عدم إد مراد مركبين ك يرسيد و بيا-ع....على تدبير حلقه .... فكيف يصح ان بدعوا كما يدعى ويرجوا كما يرجى (مارك) التخ فاق کی تربیروا تظام میں ایشکا کوئی دوگارتیں تو پھر ہے کیے تع موسکتا ہے کدو مرول کو ای طرح بادیا جائے جس طرح كد خداكو بلاياجا تاب اورود مرول ساى طرح كى رجاء ركى جائع جس طرح كى خدا ساركى جاتى ب الحاصل لميرندا كاخداب بمسرى كم طرح معقول أيس

بی نعالی ردالفولیسم ان المهتهم تشفع عنده (جابلین) عنده فی همیرکامرج اندُتَعَاتی بهای پی مشرکین کے ال أول كارد ب كرامات معود الله كارو يك مفارقي بين)

ال اي اذن له الله يعني الا من وقع الاذن للشفيع لاجله ..... وهذا تكذيب لقولهم هؤلاء شفعاءنا عند الله (مدارک) ایمنی شفاعت ای کے لئے سود مند ہوگی جس کی شفاعت کا اوّن شفی کو دے دیا گیا ہو

بی تک یب بان کے قول "هولاء شفعان عندالله" کی معلوم : واکشی ومفتوع واول کے لئے اؤن اللی مشروری ہے تیندا شفاعت صرف معالمین کریں گے۔اورصرف مؤمنین کی کریں کے۔اور پہ ظاہر ہے کہ الما تكرصالين يش بيل بذكرا منام كي المربيّة

لئے ٹازل فرمائی گئی ہیں اور اس کا مقصد صرف اس حقیقت کو داخنج کروینا ہے کہ جن بھول کو پیر مشرکین یو ہے جا میں وہ تو کسی تھم کی کوئی قدرت ہی نمیں رکھتے پھران کی پر متش کس قدرا حقال ہے آ بت أبسر ۱۹ انجي آيات أبسر ۲۵ كي يكي يبلي قر آن كريم شل موجود ب جس كي بفتر رضرورت تشريح

٢٦) ﴿ أَمَّنَّ خَلْقَ السَّمْوَاتِ وَالْآرُضَ وَٱلْزَلَ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءًا فَٱنْيَتْنَا بِهِ حَقَائِقَ ذَاتَ مَهُمُوا مَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُعِيْرُ الْمُحْرِهَا وَإِنَّا مُعْ اللَّهِ بَلَ هُمْ قُومٌ يُغايِلُونَ النَّن حَفَلَ الإرْضَ قَرَارًا وَخَعَلَ حِلْلَهَا الْهَارًا وُخَفِّل لَّهَا رَوَاسِينَ وَجَعَلَ بَيْنَ البُّحُرَيُنِ خَاجِزًا عَإِللَّهُ شَعَ اللَّهِ قِلَ آكَثَرُهُمُ لَا يَعْلَمُونَ أثمن يُجِيبُ المُضطرُ إذا فعادُ ويكتبثُ السُّوَّةِ ويَحَلَّكُم خُلَفَاهُ ۖ الْأَرْضِ عَالَةٌ مَعَ اللَّهِ قَلِيُلاً مَّا تَذَكَّرُونَ أَمَّنْ يَهُدِينُّكُمْ فِي ظُلَنتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَمَنُ يُّرُسِلِ الرِّيَاحَ بُشُرًا يَيْنَ يَدَى رَحُمْتِهِ عَالِلَهُ مُّعَ اللَّهِ تَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يُشُرِكُونَ أَمِّنَ يَبْدَهُ الْحَلَّقَ ثُمِّ لَجِيْلُهُ وَمَنَ يُرَزُّفُكُمُ مِنَ السَّمَّاء وَالْارْضِ عَانَهُ مَّعَ اللَّهِ قُلْ هَاتُوا الْرَهَانَكُمْ إِنْ كُنَّتُمْ صَنفتِينَ ﴾

تعنی، یا وہ جس نے آسان وزمین بنائے اور تمہارے لئے آسان سے پائی اٹارا تو ہم

المِيمِيِّ وقع البيرِّ بِ حمل في زهين وأسال أو يها كيا بان من قدر على محلق العالم عبر من جمعاد لا بقدر على شى د ( مدادك ) لينى جوسارے عالم كو بيدا كرنے برقادر ب و وان پقروں سے بہتر ب جوكى چيز برقدرت

ع اس كي أيك أو جيهة وه ب جوم إدت س طاهر ب اورومري أو يه ب- او اداد بالمعلافة العلك والتسلط (مدارك) المحل ظافت علك السلة مرادب ميا بت" له الملك" الله الل ك الله مك بيا كفال منين اس لئے کہ" کہ الملک " میں ملکت سے مراد حقی ملکت ہاور بیال ملکت سے مراد بجازی ملکت ہے۔ س في ه عوا كنه ان مع الله الله اعر ( مارك ) ليني أكرتم اين وكوت بش سيّة وكدانته ك ما تحدوم المعيود برتن" مجى بينواس كى ويُسل لا ؤ الحاصل ان آيات يجى امنا بينكي تقدوب-

نے اس سے باخ اگا کے روائل والے تہاری طاقت نیمٹی کدان کے بیڑ اگا تے ، کیا اللہ كرساتي كوني ادرمعبود ب بلك وولوك راه س كتراتي بين ياده جس في زين لين کی بنائی اوراس کے بچ میں نہریں تکالیس اوراس کیلے لگر بنائے اور دونوں سمندرول میں آٹر رکھی کیا اللہ کے ساتھ اور معبود ( مین معبود بران باظادیکہ" فدا") ہے بلکہ ان میں اكثر جال ين إووجولا جارى منتاب جبات يكار عاور دوركرد يتاب برالى ادر مہیں زین کے وارث کرتا ہے کیا اللہ کے ساتھ اور معبود ہے بہت علی کم وصیان كرتے وه ياوه جو تهجيل راه وكھا تا ہےا ندجير يول شل عظى وترك كى اوروہ كه ہوا كي جیجا ہے اپنی رحمت کا کے فوشخری سائی کیا اللہ کے ساتھ کو کی اور معبود ہے بر ترب الله ان كثرك سے يا دو جو خاتى كى ابتدا وقرما تا ہے كامرات دوبار و بنائے كا اور وہ جو حمهين آسانون اورزيين بروزي ويتاب كيالله كساتيدكوني اورمعبود بتم فرماؤ الإن دليل لا دَاكُرُمْمْ يِجِي وَهِ

آ مان وزیش ظاہری کا ننات کی اصل اور بہت سارے منائع کا مرکز ہیں ای لئے اکثر انیس کا ذکر فردا یا جا تا ہے حاصل کلام یہ ہے کہ بیرمارے انتظامات رب نے تہمادے کئے کتے ہیں اینے واسط میں ان کا تفع تم کو ہے تم کو بھی جا ہے کدرب کورائنی کرنے کے لئے بھی کام كرو .... امن خلق السموات ، ينظم مصل عالله خبر اما يشركون كيا الله يمتر بكان كي خودساخة شريك ١٠١ى كي تحت مدارك بين باس كا حاصل بيد ي كد" بدان كوالزام اوران ك حال عيجكم باس لئ كدامول في الله كي عبادت كي يجاع يتول كي عبادت اختياركي اور کوئی عاقل اس وقت تک کسی چیز کواختیار شیس کرتا جب بحک کرکوئی واگل اس کے افتیار کا متدفی ند بو ( مثلاً كثرت خير ومنفحت وغيره ايدارك ) \_ كلام كالنشابية واكدان كوبيلم بيكر جس كي وه يرستش كررب بيراس سيسى يعلائى كى توقع نيين اورندكى بعلائى كے حصول كى غرض ساس كى ہے سنٹن کواپٹائے جوئے ہیں ان کا بے کر دار محض جو ک اور مہیٹ ہے اس کلام ہے دوفا کدے بیر ایک آتے ان پران کی جہالت آ گارا ہوجائے گی دوسرے و داس بات کوخوب بھیلیں گے کہ تھی کی عباوت کو

تعنی ، وہ جس کے لیے آ اول اورزین کی بادشاہت اوراس نے اعتبار شقر مایا پھیاور اس کی سلطنت کوئی سماجھی ٹیمیں اور اس نے ہر چیز پیدا کر کے ٹھیک اندازے پر دکھی اور لوگول نے اس کے موااور معبور تھ ہرائے کہ جو پہی بنائے اور خود پیدا کے گئے میں اور فودا پن جانوں کے ہرے وصلے مالک فیس اور شمرے کا افتیار ہاور نہ جینے کا

الَّذِينَ لَهُ مُلكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرُضَ عَاشَارُهُ فَرِمَايا كِيابِ كَرْضُوركِي تَوت بَكِّي آ جانول اورزمينول کوئيرے ہوئے ہے گادنگہ حضور مملکت اب کے شیفہ اعظم ہيں ابندا تبال شدا كى خدائى بوبال عضوركى مصطفائى بالبذاب آيت تجيلى آيت ليكون للعالمين نذيواكى ولیل ہے کے حضور ساری خلقت کے رسول بیں اس کے بعدان کا روفر مایا گیا جورب کے لئے شريك ما منة بين ياس ك لي اولانابت كرت من شير كين عرب فرشتون كوخداكي ينيال كميت تضاور نصاري ليسي عليه السلام كونيز يهود عزمر يليه السلام كوخدا كابينا مانية تخطان كالجحي روجو كياجو عَدا كَ موااور جي خَالِق مائة تح ----اور تحروب -- وَاتَّخَذُوا مِنْ دُوْنِهِ البَّهُ عَ وَلاَ نَشُوُوا تَك يَن فاص كربت رِستوں كردك ليّ امنام ثَكن الداز افتيار فرمايا حمايے۔ ٣٨) ﴿ بَيْنِهُ السُّمُوَاتِ وَالْآرْضَ الَّى يَكُونُ لَهُ وَلَدُ وَلَمْ تَكُنُ لَهُ صَاحِبَهُ ۗ ﴿ وَخَلَقُ أَكُلُّ شَيْءٍ وَهُو لِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيتُمْ ۖ ذَٰلِكُمْ اللَّهُ رَأَكُمُ لَا إِلَّهِ الْافْهِ عَالِقُ كُلُّ اللَّيْءِ فَاعْبُدُوهُ مَ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيْلَ }

(Intalet-Tipol)

المحنى ال كوائر كا كمال سے و كالركامورت سے اونا ہے اور اس كى كون مورت كيل اور اس كے كرولاوت صفات اجمام سے ہار جوفو وقتر عال جمام موگار وجم نے موقا کرائل کے لاکا مور مدارک) ، ي يعني كونى بين كان جس كان فعالى وعالم شاوادر جس كل يشان دون بريخ يسائن موناي ادراز كاس كوكان

م التي جوان ترام ما عند كالم من جود على عبودية كالأل بياتوال كو يوجواس كرمواس كي يعقل تكول كونه إج الحالك الم

بإبتائه (مارك)

النايار أرية من في ضروري بي كريديني أراياجات كدائ الله أوتي في ب جب منورهايد السدة والعالم الراتيت كريمه كي تلاوت فرماتي تؤارشا وفرماتي بل الله معبر و ابقى واحل و المرم ودالله في المراج بالقراب والاجادران والرم بجاس كالعدامي فلق الموات حدب بجاشيقاني في ان جيرات ومنافع كوشاركرا وياجواس كى رهت اوراس كففل كآثار

عه) ﴿ أَلَّذِي لَهُ مُلكُ السَّمْوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَمْ يَتَّجِدُوا وَلَنَا ۗ وَّلَمُ يَكُنَ لَّهُ عَمِينَكَ فِي الْمُلَاثِ وَعَلَقَ مُ كُلُّ شَيْءٍ فَقَدَرَهُ تَقْدِيرًا وَاتَّحَدُّوكُ مِنْ مُونِهِ الِهَهُ ۚ لَا يَخُلُقُونَ شَيْفًا وَّهُمْ يُخَلِّغُونَ ۚ وَلَا يَمْلِكُونَ لِانَفْسِهِمْ ضَرًّا وُلَا لَفُعًا ﴾ وَلاَ يَمُلِكُونَ مَوْمًا ﴿ وَلاَ حَيْرَةُ أُولًا نُشُرَرُا اللَّهِ (الرَّانِ: ١٥٠١)

لِ كما زعم البهود والتصاري في عزير والعسيج عليهما السلام (مارك) يتي بيميا كرهشرت الزمياور معفرت تا کے بارے میں مرود وانساری کا خیال ہے۔

ع كمها زعمت الشوية (حدادك) جيها كرفرق مي ميكا كمان ب-

ع اي احدث كل شيء وحده لا كما يقوله المحوم والثنويه من النور والظلمة ويؤد ان داهر من (مدارک) منتخی اللہ نے تنبا تمام چیز کوعدم ہے وجوہ بھٹھا ایسا ٹیس میسا کہ جوں مج یہ کہتے ہیں جنی ور وفلست اور

س ای الکلار (جالین) الضمير للکافرين (عارك) اين آخذ وا كي تعمير برم ادكارين.

هے هي الاصنام (جلائين )اي الاصنام (بدارک) يحقّ آيت شركن دونه سن مرادامنام (بت) ين -

ل مَنْ أَنْهِ إِنْ مِنْ إِن مِن مِن وَيِن مِنْ وَمِن مِنْكِ. هَذِهِ مِنْ لِلْ مُنْ مِنْ أَنْهِ مِنْ و چنے کے پیدا کرنے برقادر کھی بلکہ وہ خود گلوق جی (عادک)۔

ے خامینے فلس سے کی ضربہ کا دور کر کئے تیں اور نسائل کو نتی بور تھائے کی استفاعت رکھتے میں (مدارک )۔ A امانة (عرارك)\_

عي احباء ( مدارك ) يعني وحدوميات = (مرنع جينه ) بمرادا التحدوا حياء ( مارنا ، جازنا ) ب-ال احباه بعد الموت وجعلها كا العقلاء لزعم عابديها (مارك) ليخاتور عمراوم في العديلة \_ ال كام يس بين ل كو عقاء جيها ) ظامركيا إان كى بجاديول كمان كريم بي مب سـ كوتكدان ك بجارے انہی مقام دی بھتے تھے۔

المام المراكبة مودودي صاحب

وایہ وکی محبت تو در حقیقت میر خدائل کی محبت ہے ، اگر تم پر کبو کہ کفار بھی انداد و شرکاء ۔۔ ایس محبت آ کے تھے کیو دانلہ سے اُنیس قریب کردیں تو یہ تھی تو اللہ ای کی مجت کا اقتضاء ہے تو یس جواب الله كبول الأكدان كاشرك بينين ب كدوه النشركا و يحبت كرية شيخ بلكدان كاشرك بيقفا كدوه ن كو يوجة تقي محبت اور مواويت ين فراق ب الله ك مواكو كي دومرا مستحق عبادت فيهم لبذا الكركو كي ا غیاء واولیاء کی عباوت کرے تو وہ بھی مشرک ہے بخلاف محبت کے اس لئے کہ محبت ہر اللہ کے مقرب مثلاا نبیاء واولیاء ہے کی جاتی ہے (اُنٹی ملخصاً ومشرطاً)

بال ابيشرور ہے كداللہ كے وشمنول معصبت الى بات كے واضح جو جانے كے بعد كه و دانته کا و تمن ہے کوشر کے بیس کیس کا خرشرور ہے لیس اگر کوئی فیرانشے الی مجت رکھے جواللہ ہے ر کھنی جا ہے کہ گا او بیت کی محبت تو یہ تھی الما ہوا شرک ہے۔ او بیت کی عبت سرف رب ہے عونی جائے مہت کی عہد ی المسيس إلى سب شراق كى الديت ويندكى والى مبت ب أي عديد كى الحبت وول من والدين كى محبت ، باب سابوة كى محبت سب الله كى محبت كر بعد ب اور يوك النالغاقات خاطر يش اى كى اطاعت لوزاغاطر بإلهذابيسب وكوافلدى كى محبت بمشتل إلى ..

عمالمين في سائل كرموال كما من الأولاك كذار شركا من الوجيد أرت الحدودان ک محبت کے بصریحی فرضی طور پر تشکیم کر کے جواب دیا ہے ور نہ قر آن کریم کی صراحت بتاری ہے كدوه رب كى محبت اورشركا م كى محبت دونول شر مساوات برت تحديد جس كااعتراف فود كفاركو بجب الي قود وورن شراعية وال عالي كالس

﴿ تَا اللَّهُ انْ كَنَا لَهُي ضَلَالَ مِينَ اذْ نَسُويِكُم يَرِبِ الْعَالَمِينَ ﴾ لینی،خدا کی تم ہم کملی کرائی ہیں تھے کہتم کورب العالمین کے برابر تخبراتے تھے۔ ٣٠) ﴿ قُلُ أَرَائِينُمْ مَا تَدَعُونَ ۚ مِنْ دُونِ اللَّهِ ۗ آوُونِينَ مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ أَمُ

ل نعيدون (جائين)۔

ع اى الاصنام ( جايلين ) ... تعبدو مد من الاصنام (مدارك ) يمني أيت ش مراول من شراعي المجدون ( يوجة ين ) كي سياد المرودان الله معرادات الريب) ين

لیعنی ، بے کمی نمونہ کے آ مانوں اور زمین کو بنانے والداس کے پیچہ کہاں سے جوحالاتک اس ک ورت من اوراس نے ہر چیز پیدا ک اوروہ سب بھی جانتا ہے سے سے تمہارارب اس ك والحى كى بندگ نيس مريز كابنائے والاقوام يو جود و برچيز برنگهبان ہے۔ رزق موت ممل ، اجل سب اس کی تکیبانی میں میں اس کے باوجود ہم کو تلم ب خذوا

حذركم كفارت يجاؤ كامباب اختياد كرو مصيب كوث وقام وهيم ك ياس جاؤ كونكسد لوك ب كي تشبيا في كر مظم جيرا ي طريق ضرودت ك والتصحاصة روافي ك التي الدول ك وروازے پر جانا ضروری ہے اور دب برنؤ کل کے خلاف ٹیل ۔

٢٩) ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَنَ يُتَّجِدُ مِنْ دُوْنِ اللَّهِ النَّذَاذَ ۗ يُحِبُّونَهُمُ كَحُبِّ اللَّهَ وَالَّذِيلِي امْنُوا آشَدُّ خُمًّا لِلَّهِ وَالْوَ يَزَى الَّذِينَ طَلْمُوا إِذْ نَرُونَ الْعَفَابِ انْ الْفُوَّةُ لِلَّهِ جَمِيعًا ﴾ (الرَّة: آية ١٦٥)

يعنى ،اورجواوك الله كي وااورمعوو منالية جي كافيس الله كي طرح مجوب و كهية جي اورایمان والول کوانشہ کے برابر کسی کی محبت نہیں اور کسی ہوا گر دیکھیں، ظالم وہ وقت جب ك عذاب ال كي المحدول كما من آئ كاس الح كرم اراز ورفداكوب-

جه فين حاشيه جلالين مين ب كموسين الله تعالى كاحبت مين منفره مين رواتي انبياء

الصناما يحبونهم بالتعظيم والحضوع كحب الله اي كحبهم له (جَائِش) اطالا من الاصنام ( مدارک ) یعنی ایمادے مراوامثال میں اوراس مقام پرودامنام (بت) میں جن کا کے کفارا کی تنظیم و تنسوخ اور تذالی وعاج کی کا اظہار کرتے ہی جیسا کہ ووالف کرتے ہیں۔

ع كتعظيم الله والخضوع له اي يحبون الاصنام كما يحبون الله يعني يسرون ينهم وبينه في محبتهم لانهم كانوا يقرون بالله ويتقربون اليه وقبل بحبونهم كحب المؤمنين الله ( دارك ) يجيد الله ك الفنظيمادراس ك المعضوع لعنى يشركين وق سدد كان الاجت كرت يي التي كران سادرك جیں مینی اپنی مجبت شرار والشاور امنام کے اٹیان مساوات پر سے میں بیٹو جیداس کے گی گئی ہے کدووال کے اتر او . أوال عن الراس عقرب علي عن تصاورا يك أو بيديه من كي كل ب كد شركين البياء بول عالم ك مجت كرت إلى ميسي كرمؤمنين الله عاكرة إلى- كى يۇچا ئىڭىردادىكى يىل اوران ئەيزارىكى يىن مەسەغانت كىلاجا چىكا ئىما ، رام احيام يىن اسوات أنزراقوان كى ساعت بحى" ما ما الاهياء" بي ند" ماع الاموات اورووجي اينه ويد اهناء و عد تور بلد نوت كي ما عند وما عد توت و كلف ك الله ما عد علما في كافي ب جس لے تقریبا اس کیل سے ڈیوٹی کی آوالاس کی لے

٣٠) ﴿ لَوْ كَانُوا فِيهِمَا الِهَهُ إِلَّا اللَّهُ لَقَسَدَتَا ۖ فَشَاجَانَ اللَّهِ رَبُّ الْعَرْضِ عَمَّا يَصِغُونَ لَا يُسْفَلُ عَمَّا يَفَعَلُ وَهُمْ يُسْلَلُونَ ﴾ (الله . ت ٢٣-٢٠) لیمنی اگر آ سان وزیشن شن اللہ کے سوااور معبود ایر حق ' ہوئے تو صَرور و و تباہ ہوجا کے آذیاک ہے انتشارش کے مالک کوان باتوں سے جو بدینائے بیں اس سے نہیں ہو چھا جاتا جود وكرے اوران سب ميوال يوگا۔

يبال لوچيخے مطلب مرزنش اور حماب كالوچيمنا بي يعنى كى گاوق كى جراً تنبيل كدوب عناب كى يوچ يك كرك وكدرب تعالى اس عديد يك كرك كارباسوال يا بيك ما تكنااس بين معامله برعكس ب كدمب اس كسوالي بين يستله من في السموات والارض فرشتول نے رب تعالی سے معشرت آ وم علیه السلام کی پیدائش کی تحکمت بوچی تھی و وسوال ہی اور

ع انبیا وکرام کے مقام علم و خرکو تھے کے لئے" مسئلہ عاضر و ناظر" (مطوعة: محدث اعظم اکثر کی پکوچھاشریف منكع فيض آباد) كا مطالعه كافى بادراكر كانى تحقيق وقد يش مقصود جوتو" الدولة المكية بالمادة الفيدية" (مرلي) ازافاضات عاليه مجدومائة حاضره امام اجدرضا اور الكلمة العليا (اردو) لصدر الافاضل مرادة بادي كامطاب فرمائين بحراس منك معلق آب ك ذائن عن أولى شك باقى شد به كا ----

ع من يك أكرة مانول اورزين كا تظام إس ايك كرسواجوان كاخالق بالنظف معبود جادية ترزين وآمان عاقال توريز بالثّ ( هارك الد

على المالك على الحقيقة (مارك) الل الحكروى الكافيل بد

على أو كي ببت سي معبود بوسكة بي ال لئ كدالوبيت جنسيت اورمسكوليت كدمنا أل ب ( دا دك )-

الحام كالشورال اور مودودي عداهي 🕕

لَهُمَ شِرَكُ فِي السَّمَوَاتِ الْتُعَرِينِي بِكُتُبِ فِينَ قِبْلِ طِذَا اوْ أَثْرِيَّا مَنَ عَلْمِ انْ \* . . كُنْهُ صِيفِينَ وَمَنْ أَضْلُ مِثْنَ يُدْعُوا عَمِنْ دُونِ اللهِ مَنْ لَا يَسْتَحِيْثُ لْهُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ عُوَهُمُ عَنُ دُعَائِهِمُ فَعَالِلُهُ وَثَنَّهُ ﴿ (الْمَالَ: آية ٢٥٠) يعنى بقم قرماؤ بحاديثا وُ توه وه جوتم الله كروالإ ين أو يحصر وكعا وُانهول في زيشن كاكون ساؤرہ بنایا یا آسان تیں ان کا کون ساحصہ ہے میرے پاس لاؤائی ہے پہلے کوئی كاب يا بكى يها كھيا علم اگرتم سے وواوراس سے برھ كر كمراه كون ہے جواللہ كے سوا اليول كويوج جوتيا مت تك اس كي شيش اوراتيس ان كي يوجا كي شرتك ميس-

يهال جي اطاكتيده آيت أريد ١٠٥٠ في صاحب كي القولداً يات كروميان عالكي مولى إلى السعوات كو ومن اصل السالاديات كويادر مان شركول آيت كاليار ..... كُرْ شَيْد انبياء كرام كارشادات وتعيم كاخلاص بيب كدا ع شرك إرشاق تمبار عياس عقلی دلیل ہے تدفی لین کتاب آ سائی کافیصلہ یا انبیاء کرام کے ارشادات ابدائم جھوٹے ہواس مصعلوم ہوا کدانیاء کرام کے فرمان کتاب اللہ کی طرف واجب العمل میں اگر صرف کتاب اللہ ای معترونی تو اس کے بعد دوسرے آٹار کالن سے مطالبہ تا ہوتا ..... نیز تشریحات سے معلوم ہوا کراس آیت میں من دون اللہ ہے مراد بت ہیں کیونکہ جن انہیاء کی پوجا ہوتی ہے دوحضرات ان

اعدادات استام كيسلط على حميارا جورواي بيك ووجهين الشيك ويفاوي عاس والوس كالمحت بريالول كَ أَوْلَى الرُّلاوَ ( حاصل ما في الجلايا لين ) \_

ع اكرم ين الأ كالدين الدين الان كاميادت كالعم وياب ( مدادك)-

ع بعبد (جا الين) يعن آيت يل يرعو العبد كم عن شرب-

کل و هم الاصنام لا يعنيبون عابديهم الى شيء نسائونه ابدا( طِالِين)ادروواستام(ريت) بيل برايخ پیار اول کے کس سوال کا بھی جواب شدیں گے۔

بي عيادتهم (جالين) كن عامك الله يال الإدامة إلى -

ل لانهم حماد لا يعفلون ( بالمين) اس ال كرود كاله شاد ( يَرُوليرو) إلى .. اشار بذلك ان المراد من المعقلة عدم انصهم ( كمالين ) اشارواس بات كى طرف كياب كفقات عدم ادعدم العبم ( نا مجى ) ب-

المام كالمحرال الد مودودي صاحب

۳۳) ﴿ مَا الْتَحَارُ اللَّهُ مِنْ وَلَدِنْ وَمَا تَكَانَ مَعَهُ مِنَ اِلْهِ الْمَا لَلَهُ هَبُ مُحَلُّ اللَّهِ بِسَا حلق و بعلا بغضهُم عَلَى بَعْضٍ ﴾

العِنى اللهُ عَنْ كُولُ بِحِ التَّلَيارِ مَا كِيا اور ثراس كَما تُحَاكُولُ وومرا المعبود يول عنا توجر معبودا فِي تُلُولُ لَ عِيامًا اور شرورا كِيهِ وومر ع بِها فِي تَعَلَّى جَانِاً -معلوم بواكر معبود (برحَق) كے لئے خالق جونا شروری ہے مطلب بیرے كہ جب چند

ان تمام آیات بی اور اور بیات بی اول سے آخر تک ایک می مرکزی دیال پایا جا تا ہے اور وہ بیسے کہ اللہ سے اور افتد ار بیتی الازم وطنوم بیل اور اپنی دول و سی کے اسٹیار سے داؤں آیک ہی بیتی اور خوا فقد ار حجیقی رکھنا اور اسے اللہ فیس ہونا چاہئے اور جوا فقد ار حجیقی رکھنا ہے وہ اللہ توسکتا ہے اور ای اللہ توسکتا ہے وہ اللہ توسکتا ہے اور ای اللہ اللہ کی حاجت چیش آتی ہے ان بیس سے متعالی بیل بیل ہے کوئی مفر وریات کی خاطر جمہیں کی کو اللہ اللہ کی حاجت چیش آتی ہے ان بیس سے کوئی مفر وریت بھی افتد ار حیثی کی خاطر جمہیں کی کو اللہ اسٹانے کی حاجت چیش آتی ہے ان بیل کی خاوت کے فیر کا اللہ موسکتا ہے تو ایک کی خال ہے ہے اور اس کی اطر ف رجوع کر نا بیش اس کی عبادت کے فیر کا آواب بچانا نالا حاصل ہے ۔۔۔ اس مرکزی خیال کو لے کر قرآن جس طریقے ہے اسٹار لال کرتا آواب بچانا نالا حاصل ہے ۔۔۔ اس مرکزی خیال کو لے کر قرآن جس طریقے ہیں۔

استجابت و توات جن کوتم نے معمولی کام جھے رکھا ہے ''اور بے شعور ہزوں سے ان کی تو تع کررکھی ہے استجابت و توات جن کوتم نے معمولی کام جھے رکھا ہے'' اور بے شعور ہزوں سے ان کی تو تع کررکھی ہے '' وراصل یہ معمولی کام تھی بلکہ ان کا رشتہ پورے تکام کا نئات کی تحلیقی و انتظامی تو تو ان سے جاملا ہے تہباری ذرا ذرای شرورتیں جس جگر رہ پوری ہوتی جیں اولا اس پرغور کرواؤنم کو معلوم ہوگہ نے من و آسان کے تشکیم الشان کا رضائے جس ہے شارا سیاب کی جمودی حرکت کے بشیران کا بورا ہونا کا ایس اور ان جوتم کھا تے ہوائ کا ایس اور ہواؤں اور سندروں کو خداجانے انتہا کام کرنا پڑتا ہے جہاس کو میں کرنے کے لئے سوری اور برین اور ہواؤں اور سندروں کو خداجانے کتا کام کرنا پڑتا ہے جب کہیں ہے چنزیں تم

تودو الله شدہوتے لیڈا امدالیل ایم بال طعی ' ہے' دلیل افتائی' مثیل۔
'' قرآن کا استدال ' کے تحت جن آیات کو تحریر کرنے کے بعد مودودی صاحب نے اقتر بہادوور تی نوش دیا ہے آپ نے سب آیات کر بہدکوان کی بقدر ضرورت آپشر بیمات وحواشی کی روشنی میں ما حظے فرمالیا اور توقع ہے کہ کسی شد کسی حد تک قرآن کریم کے اصل مقصود کو بھھنے میں کامیاب بھی ہوگئے ہوں گے نیز یہ مقتیقت آپ پردائشج دوگی اوگی کہ میرآیا ہو اولیاء کے مراتب عالیہ کو گھٹانے کے لئے نیز یہ مقتیقت آپ پردائشج دوگی اوگی کہ میرآیا ہو اولیاء کے مراتب عالیہ کو گھٹانے کے لئے نیز یہ نازل کی تی ایس اپنے کہ این کے کا ایات علمیہ وجمایہ نیز

ا اس لئے کہ دونوں اور چنس ہے منز و ہے اور آون کا پیکا کا کی چنس سے ہوتا ہے ( دا ایک )۔ مریخی آگر ہوتا ان کے ساتھ کوئی معبور ( برائل ) ( جا الیمن )۔

اقتدار فين أن بك ووافتد ارتقيق وركار ب جوزين وأسان كوبيدا كرف ك لخ وركار ب إكى ا پیے ذی اقتدار اور صاحب اختیار کے اقتدار کی ضرورت ہے، جس کو اقتدار حقیقی والے نے المقدامات والفتيارات فاسر وشهر عادياء اوريس كالقدار والفيار مصوص بور لفظ ويكرال كا اقتذاروا فتنيأ رثيقي النذاروا فتنيارة مضم الابه

المناج من الله الرفطيقي كالورد كراوا مستقل بالذات اقتدارنا قابل تشيم ب كدكا مكات کی بعض چیز ول پرکسی اور کا مختبقی اقتذار ہواور بعض دوسری چیز دل پرکسی اور کا۔اگر ایسا ہونا تو پ فظام کا نئات مجھی پیل ہی آئیں سکتا لاندا ضروری ہے کہ رزق جو پاخلق ، مورج مویا جا ند، زین جو یا آ ان ، بیاری ہویاصحت ، موت ہویا زندگی ، بیرسب کے سب ایک ای مستقل ہالذات مرکزی فر ما فروا کے فیضہ میں ہول" کا کتا سے کا انظام جا بتا ہے کہ ایسا ہواور فی الواقع ایسا تل ہے "اب وہ مركزى قر مازواجن كوچائ سب وزق بنادے اور حس كوچائے در اور تحليق جس سے جائے جاتم كَالَّوْ عَالَمُونِ اللهِ عَلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ مِن عَلِمَادِ عِنْ اللهِ عَلَيْمِ عِنَا كَرَرْ مِن و آ مان پی تقرف کا افتیار دے دے ، جس کے آگے جائے ہے جان در مول کو جھکا دے جس کی بارگاه مظلمت میں جانب جانوروں سے مجدہ کراوے جس کی مرضی سے جانب بدور می تحکر ہول ے قلمہ بإطاد ، جس كى الكيوں سے جاہے جستے جارى كراد ، جس كے اشاردابروي جاہے اشیاء کی حقیقت و مابیت کوتید می گروے جس کی دعا سے جائے پائی کودود مادے۔ جس کو عاے کا رکے لئے شافی اور مردوں کے لئے زندگی پھٹی قراروے ، مس کوچا ہے حاجت مندوی ك ك حاجت روا عاد ب المس كوچا ب عديمات المريناد ساور جمل كوچا بي مجوم جايت قرار ا ہے وغیرہ وفیرہ آواس مرکزی فرباز داکوسب کا افتیار واقتدار ہے کوئی افتدار والانجیں جواس کوان امورے روک عکے دوہر چاہے پر قادر ہے جس طرح جاہائی کا خات کا نقام جانے اور الربيها لل هنيقي اقتدار والأكولي امر بونا توالبية تصادم بوجا نااليك يأثو مرنا جا بتنا اور دومرا ميكو-﴿ ١٠- " جب تمام افتدار مُنْ أَيْكِ فَلَ أَرِيالُ مَا أَوَاكُ بِالْحَدِينَ عِلَامِ افتدارِ عَنْ عَلَى أَمِن أَرُوه

برار کی لاکوئی حسیقیں ہے آوا محالما او بیت محکی بالکامیدا می شیقی فریز وائے لئے خاص ہے اوراس ين الكار المال المال المال عن الله المال ا کی مرحلی کے خلاف ' تمباری فریاوری کر سکے ، دعا کیں تبول کر سکے ، پناودے سکے ۔ حامی و ناصر ادر دلی و کارسازین سے منفع یا نقصان پیونچا سے" بالبذائم سمی کی عبادت و پرستش جس مطلب و مقد کے ویش نظر کرتے ہو کسی صورت ش جمی صاحب افتد ارجیتی کے سواکسی دوسرے کو اللہ ینانااور سنتی عبادت قرار دینا سیخ نیس تی که کسی کی اس نئے بھی عبادت و پرسٹش فیس کی جا مکتی اور اس كو الله منيس بنايا جاسكا كدود مقترر طيقى كم بال ورحقيقت ياتحض ورخيال مقرب باركاد مونے کی حیثیت رکھتا ہے اس کی سفارش مائی جاتی ہے اور شداس گمان فاسد کے پیش انظر ہی کسی کی يرستش كى جاسكتى برك باركا ومقتدر فقيتى من اس كانزور جازاب حالائلدا تظام سلطنت من خداك مقا ہے میں کی کودم بار نے کی مجال آئیں کدکوئی اس کے معاملات میں وش اندازی کر سے برو کیا سفارش فیول کرنا نه کرتا بالکل ای کے اختیار میں ہے وہ جس کی شفا منت قبول کرنا جائے گا ای کو فظامت كاال و عالى الرسم كالتراش ك الترقيل كرمان عال كالتروي الماس كا اراوے کو نظام کردیا ہے کہ وہ انہا ہ واولیا ہ وقیم ہاصاصی کو اور سرف مونیکن کے لیے شفاعت کا اذان عرط فرماسة كالكويات أويت كااذان صالحين كوسط كالدرمشفوعيت كااذان موتين فيرسالين کے لئے ہا۔ آون ہا اللہ اور القیار والا جوال مقتدر طبقی کے ارادے کو بدل و ساور ب شعور بتول کوسفارٹی بنادے ، یا صافعین کو فیر مؤمنین کے لئے سفارٹی قرار دستاد سنا

🦊 😙 افتذاراعلی مین مستقل بالذات اور شیقی افتذار کی" وحدانیت کا افتضاء میر ہے کہ هيقى طاكيت اورهيقى فر مازوالى كى جشى تشمين جي سب ايك عن مستقل بالذات مقدراتى كى زات میں مرکوز ہوں اور حاکمیت تقیقی کا کوئی ہڑ م<sup>یسی م</sup>ی دوسرے کی طرف منتقل نہ ہو۔ جب خالق وہ بادر خلق ٹل اول اس کے ساتھ شریک ٹیس 'جب رازق وہ ساور رزق رسانی ش کی معاون وبدرگار کامختان نمیں جب پورے نظام کا خات کا حقیقی مدبر و پشتگم وہ ہے اور مذہبر وا تنظام مين كوكي اس كامعادن اورشر يك كارفيس قويقينا حقيق حاكم حقيق أمراور حقيق شارع اس كوءونا ها سيخ

يجود في مذاق أزايا كركبال وو محقوظ ملك اوركبال بديد مسلمان ،اس يربية بت وترى عزيدارك ملخسا ) تحالم ابسام كانام مكك اور عالم ارواح يا عالم الواركانام مكوت في اجسام يرقد طاجرى معلنت بندوں کو مطا ہوجاتی ہے گر عالم اروائ پر رہے تعالیٰ کی سلطنت ہے یا ناہری قوا نین ویکر مدالین کی جاری کرتے میں کر تھو بی قانون بیسے سمت احیات اخرار میں برگھی و بدگھی ہے رب تعالى كے بى جى بدرب تعالى فرما تا جائے جيدہ مشوت كل شى "جى انبياء واوليا مكا كو ين امور المراضرف قرآن وحديث عادت بوه والن يدوكار بيكونك صراح اولوار طفا والبياء اور حضرات انبیا خلفاء كريا و تي ايس مدارك شن اى آيت كي تحت ما لك الملك كي تشرق بيد كى ب أرائد تعالى صن الله كاما كه ب أو اواس ش تصرف الرياب ي الشرف أرة عد (أتن الهذا)

تقرف كرفي كالمدمطلب بي كرجس كوجيابتا بادرجب عيابتا ب ملك بناديتاب اورجس سے جا ہتا ہے اور جب جا ہتا ہے ملکیت چھین لیتا ہے ۔ یعنی اللہ کا کمی کو کسی چیز کا ما لک ہنانا ا ارے کی کو کسی چیز کا ملک بنائے کی طرح شیں ہے کہ ہم اگر کسی کو کسی چیز کا ما لک بناتے میں قودہ چیز حاری ملک سے نکل جاتی ہے اور پھراس میں جارا کوئی اختیار تھیں رہتا ..... بلک خدا ما لک جا ویے کے بعد بھی اس کا مالک رہتا ہے۔ اس میں داؤیہ ہے کہ خدائے جس کو کسی چیز کا مالک بنا یا بودوما لك تو خود شداكى ملك ين بي تو تجراس كى ملك خداكى ملك سي كي باير مو كتي بي ؟

الحاصل الله چیز ول کا بھی ما لک ہے اور النا چیز ول کی ملکیت کا بھی ما لک ہے آؤجس کو عاہے چے وے وے لیکن ملک کا الک ندینائے "اس صورت میں چیزیانے والاخودتو تصرف كرسكتا بي ليكن دومرول كو ما لك تبين بناسكتا" اورجے جائے چیز بھی وے اوراس كى ملك كا بھی ما لک بنادے تواب یائے والامخنار ہوگا خوا داہتے تصرف میں رکھے یاکسی اورکو ما لک بنادے ۔ بہر حال الله جرجا ہے پر تا در ہے، جا ہے کی کوصرف عالم اجسام کا ما لک بنائے باصرف عالم ارداح کا

> 1. معلوم بهوا كذهم غيب رسول كالذاق أزانا منافقين و بيروكي روش بيد ع پيد چاكرسول كي أي اور قداق أزائي والول كاجواب ويناست البي ب

ادر شقی اقتد اری اس ش میں میں کئی کئی کے شریک ہوئے کی کوئی وجی کی۔ جس طرح اس کی سلطنت کے دائرے بیں اس کے سواکسی دوسرے کا حقیقی فریاد رس مستفق بالذات حاجت روا اور پناہ د بنده اونا غلظ بياى طرح كى دوسرك كاستقل بالذات حاكم ادر فود تقارفر ما فرواا ورآزاد كالون ساز جونا کبھی للط ہے تخلیق اوروز تن رسا فی واحیا واورا ہاشت تسخیر شمی وقمراور تکویر کیل ونہاں قضااور قدر جهم اور بادشاق ، امراورتشر في سب ايك الى تلى تقيقى اقتدارادرها كسيت مستقل ع منتقل يباو يِّن اور يه يَحْقَى اللَّهُ اداو و ما كيت مستقلة الألل تقليم به الرَّاوِقَ تَعْمَى الله سَحَمَم كي مند سرّ بغير كل ك يحكم كوتيا وزآعن الله واجب الاطاعة مجتنا بإقو ووابيا الى شرك كرتا ب جبيها كه أيك فيرالله كو ي جيد والانشرك مرتاب وراكر لو في تنص حقيق ما لك الملك اورستقل بالفائت مقتدرا على اور حائم على الاطلاق وين كادم في كرام ب " تواس طيد الوي بالشراع طرع خدائي كادموى ب مسالرت ك كأبيرونا كدفهها راهيتي ولي وكارممازاه ومشقل بالذات مددكار وكافظ شريرون الاسكنة جهال فلق اور تقدیم اشیاء اور تدبیر کا خات بین الله کے لاشریک ہونے کا ذکر کیا گیا ہے وہیں لیا فکم ولد الملک اورلم مکن لدشر کید ٹی الملک بھی کہا گیا ہے جواس بات پر صاف دلالت کرتا ہے کہ الوہیت کے مغبوم لازی میں مقیقی بادشاہی اور مستقل حکمرانی کامغبوم بھی شامل ہے اور تو حبید اللہ کے لئے لازم ہے کداس مفہوم کے اشہار ہے بھی اللہ کے ساتھ کسی کی شرکت زنشلیم کی جائے اس کواور زياد وكحول كرحمب والمراآيات المرابط وكول كرحمب

٣٨) ﴿قُلِ اللَّهُمُّ مَالِكَ النَّلُكِ تُرَّتِي النَّلُكَ مَنَ تَشَاهُ وَتَتْرِعُ الْمُلُكَ مِمَّنَ نَشَاهُ وَتُعِزُّ مَنْ نَشَاهُ وَتُدِلُّ مَنْ تَشَاهُ ﴾ (آل مُران: آية ٢٦) لیمنی، بین عرض کراے اللہ ملک کے مالک تو جے جاہے سلطنت دے اور جس سے عاب سلطنت چين كاورجى جائزت د سادر تصح جائزت د ب جب مکہ فتح ہوگیا تو حضور آیة رحمت نے فارس وروم کی فتح کی خبر دی ابتو منافقین اور

اليسب بهول كالمم الى اللدك أحدوكما دوكا

"ملك الناس" ئ مرادمب كاختيق حاكم وما لك هي، چونكدانسان جواني يس ست جوكر بدراء جوجاتا باس برقانوني مرفت كي ضرورت باس لئة يهال ملك الناس فر مايااله الناس كا مطلب سارے لوگول كاختيتى معبود ومقصود بيونكه انسان پرها بيد ييس عبادت ميں مشغول ہوتا ہے اس کئے آخریں الوہیت ومعبود بیت کا ذکر فربایارہ گئی مہل صفت برب الناس اس كى نقد يم الل كئے ہے كدسب سے يميل انسان ربوبيت عى كافتان ہے اس كئے كرانسان كا آغاز يين ي بي اوتاب والقدر مولد اللم

٢٧) ﴿ يَوْمَهُمْ بْرِزُوْنَ لَا يَخْضَى عَلَى اللَّهِ مِنْهُمْ شِيَّةٌ لِمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمِ؟ لِلَّهِ الْزَاحِد الْقُدَّارِيُّ (١٠١٥) الرَّاحِد الْقَدَّارِيُّ (١٠١٥)

ایتنی ،جس دن و و بالکل ظاہر بموجا کمیں گےاللہ پران کا پچھے حال چھیا شہوگا آج کمل کی بادثای بيدائدس بهال كار

محویتی تلم صرف اللہ کا ہے ..... یا ..... تیامت کے دن صرف اللہ کا تھم ہوگا ، تمام دنیا کے باوشاء وں کی ہادشا ہے شتم ہو چکی ہو گی و تیاشی انہیا دکرام باذین رے شرعی حاتم بیں اور دیاوی بادشاه ظاہری حاکم بیل بعض اولیا والقدرب سے تعلم سے مظہر ہوتے ہیں جو کہدو ہے ہیں وہ بوکر رہتا

علقت را او عقت الله برد مرچه از طنتوم عبد الله برد

اس آیت کوؤ کر کرنے کے بعد مودودی صاحب نے ایک حدیث فریر کی ہے جوامام احدفے مطفرت عبدالفدائن عمرے روایت کی ہادماس حدیث کواس آیت کی بہترین تغییر قرارویا ہے حالاتکداس آیت میں جس واقد کی نشان وائی کی جارتی ہے ووخود مودودی صاحب ای کی وضاحت كم مطابق في تانيك بعد كاواقعب ودودى صاحب ى كايرترجمدومطلب يكد: ''العِتی جس روز سب لوگ بے نقاب ہول گے کسی کا کوئی راز اللہ ہے چھیاٹ ہوگا اس

المام كالمسراك الدمودودي صاحب المام كالمسراك الدمودودي صاحب

یا لک بنائے یادوٹوں عالموں کی ملک عطافر مادے وہ خدائے تعالیٰ جس جس چیز کا مالک ہے اس ين عيس كويا ہے جو دے وے وكن ہے دوكند والا ؟ اس آيت في بتاويا كـ الله تعالى في اب منتل ے اپنے بندوں کو ملک عطاقہ ما دیا ہے۔ اب اگر کوئی کے کر انجی بتایا جاچ کا ہے 'الد المك "الله على كيني طلب ب .... إ .... إلى يكن له شريك في الملك" المك على الله كاكوني ائر کیا۔ گڑاں اور بیا ایت تاری ہے کہ الشاہ اس اللی الاس والرے علی والے ایس اللی اوالے ا بَ كَا "ولاه العللا" اور "لم يكن له شريك في العلك "شي متقل بإلذات للكيت اور تقيق صاحب ملك موف كوافلد تعالى كرساته فاص قرمايا جاربا بالاداس آيت يل دوسرول ك مجازى طوري صاحب الملك ووقع كي طرف اشاره بتالبذاه وأول آيول ش آوقي تعارش تشارا طرع آ کے گی آ تھوں میں محل ما لک سے مراہ ما لک میں ورسنقل بالذات ما حب ملت ہے۔ ٢٥) ﴿ فَتَعْلَى اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ لَا إِلَّهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْضِ الْكَرِيْمِ ﴾

لینی ، تو بہت بلندی والا ہے اللہ ، سچا باوشاہ ، کوئی معبود کمیں موااس کے عزت والے

اس معلوم ہوا کو اگرچہ عالم کے ہرؤرے کا اللہ تعالی رب ہے ، محراوب بیہ کہ اس کی ر ہو بیت کی نہیت اس کی برحی محلوق کی طرف کی جائے اسے کفار کا رب کرر نہ بھارہ ویک محضورا بيارحت كارب كبدكر إكاروب

٣٢)﴿ قُلُ أَعُودُ بِزِبِّ النَّاسِ لَمَلِكِ النَّاسِ ۖ وَلِهِ النَّاسِ ۗ إِنَّهِ النَّاسِ ۗ (التاس: آية ١٣١) بیخی و تم کبویراس کی بناه میں آیا جوسباد کوں کا رب ہے سب لوگوں کا باوشا دسب

(مريهم ومصلحهم(عابك)

ع مالکهم و مدير امورهم ( عدايک) ـ

ع معيوده بر ( بدارك ) ليني لوكول كامر في السلح وان كالألك اوران كامور كالديراوران كامورد

المام كالمحرال المودودي صاحب

گاجب که میبلاصور این میجونک و یا گیا بوگافرش زمین کهید دی گل به توگ مشامیات کلک کی وسعتوں و سمیٹ دیا گیا بوگا القصداللہ کے سواکوئی ماسوی الله عالم وجود میں شاہوگا۔

وقت پچارا جائے گا کہ آج ہاوشائ کس کی ہے؟ اور جواب اس کے موا کچھ نہ ہوگا کہ اندی جس کا اقتدار سے بالسب ہے۔ استا اندی جس کا اقتدار سے بہ خالب ہے ''۔
ان حبارتوں پرخور فریا ہے تو آپ کو ظاہر بوجائے گا کہ بیوا قداور بیرموال و جواب اس ا دن جوگا جب دوسر اسور پچونکا جاچکا ہوگا لوگ اپٹی تبرول سے نکل کر میدان تیامت جس بہو گئا کی جول کے اور ایسا نا ہم بو چین ہول کے کہ کئی چیز ان کو چھپانہ سکے یہاں تک کدوہ اپنا کوئی راز ہمی مختی نہ رکھ سکس کے۔

اب آپ فراساغورفرمائے کے دوہ حدیث جوآسان دنر مان و مافیما کے ہردہ فنا میں مرہ کے وقت کے کسی واقعیما کے ہردہ فنا میں مرہ کے وقت کے کسی واقعی فٹان دبی کررہی جو فیزاس میں کسی تم کا سوال وجواب شہوتو ایک عدید اس آیت قرآنی کی تقییر کیے جو تنام الل محفر کے ظہورا ور بھتے مسود ٹانید کے کسی سوال وجواب کا پینہ دی ربی ہے؟ خالبا ای جیہ نے فوامام احمد نے بھی اپنی مسند میں اس حدیث کو اس آیت کی تقییر میں فیمل پیش کیا ہے۔ بخاری وسلم کی بھی کتاب النفیراس حدیث یا اس اور تا کی حدیث او جرارہ حدیث او جرارہ مدیث سے فال ہے ہاں صاحب مختلو قرنے مشکو قرنے میں بخاری وسلم کے فوالے سے حضرت او جرارہ مدیث کے حدیث اس بیان صاحب مختلو قرنے مشکو قرنے بھی تھی بھی گئی گئی کے فوالے سے حضرت او جرارہ مفہوم کی حال ہے ہاں صاحب مختلو قرنی جو قریب کی گفتائی تغیر کے ساتھ ای حدیث کے مفہوم کی حال میں "جاب النفیخ فی الصور" میں قبل کیا ہے۔

اب ای حدیث کود کھنے شے مودودی صاحب نے قال کیا ہے اور جس کے الفاظ یہ

ادراگر بالفرض بیشلیم ہی کرلیا جائے کہ بیصدیث ای آبت کی تفسیر ہے تو سوال ہوگا کہ مکمل آبت کی تغمیر ہے یا آبت کے کمی کلمہ کی ؟ ..... "الله تعالى يطوى السموات والارض بيده أم يقول انا الملك انا الحيار انا المتكبر ابن ملوك الارض ابن المتكبرون ابن الحيارون"

اس مدیث کاتر جمدیکی مودودی صاحب بی کی تقد می اعظافر مائی:
"ایند تعالی آسانوں اور زمین کواپئی شخی طبیعی لے کریکارے گامیں ہوں بادشاد، میں
موں جہار، میں ہوں مشکر کہاں ہیں دوجوز مین میں بادشاد بنتے تھے، کہاں میں جہار،
کہاں ہیں مشکر آ"

یومهم برزون کیامرادی:
 بروز کاکیامظلب یج .....

اس حدیث براوراس کرجمد برخورفر مائی گا توسیطیقت واضح جوجائ کی کدانلد تعالی "انا السلك انا المجدار" (الحدیث) اس وقت ارشاوفر مائے گا جب كد شاریتان جوگى، شه آسان، شازین والے جول كے اور ندآسان والے اور زمین پر بادشاہ بننے والے اور جمر وتكبر كرئے والے بردہ فن كا تدرجوں تھے۔

· اووز حمل حالت على موكا؟ .....

الناصل الفاظ عديث سيد بدايت الراي ب كدخدات عزوجل بياى وتت فرمات

ال الذاتهائي باتحده بير مفى المقبل بر مستوم بسميت " سه باك ب جيها كه ماشيد عن كزر ديلا ب "سبعان ومك رب العزة عما يصفون" داورا كر مفى سه بكراور مراه بيتناس كي وشاحت شروري تحي.

لے خیال رہے کہ پہلے تا صور کو چونک دیے کے بعد قیامت کا آغاز ہوجائے گا "باب النفخ فی الصور" کے پہلے مصلا جو مدیت ہاں بھی الصور" کا میک مطلب ش محق نے بھی اتا ہے ش فرائے ہیں المصور" کا میک مطلب ش محق نے بھی اتا ہے ش فرائے ہیں المحد الله عات ) یہ پہلے ای ش صور کے محال ہے وہ مرے ش صور کے محال ہے وہ مرے ش صور کے بارے میں اس مدیت میں "نہ بنفخ فیدہ اسرای" فرمایا کیا ہے الحاصل افظا "دوز قیامت" کا اطلاق جس مرح کے بارے میں النہ برکیا جا تا ہے ای طرح ابعد ش الله باتا ہے دونوں صوروں کے چو تھے کے ماؤین میں مرح کے بعد تھے ایس میلے میں کوئی شیخی بات نیس ال کی

المام كالمودالدادر مودودي صاعب

الريم ن التي او في مشيت اوران كا جي كو في وقام من الدرآيت وحديث ك ' والروتهديد' س ذات رمول مجمی با بر میں لیسے حالا تکہ جلال وجروت النی کے سامنے آپ کا کمال خشیت ولیل ہے كدأب ذات الني كالكال معرفت ركيت بين به كمال معرفت وليل ب كمال رفعت كي اوربيكال رامت تارباب مال مجورية أوادرية كال مجورية مختفى بال كال مقلمة كى جس كى طرف يد اشعاراشاره كرري ين!...

م شراقوا لك ع كبونكا كه ومالك كرهبيب المعنى محبوب ومحت من نيس ميرا عيرا (الم) مرمناطيالانية) و. اوب گابیت زیرآ سال از نرش نازک ز که نقس هم کرده می آید جنید و بایزید این جا (اتبال) ا اَکْتُونْ رِوَلَ سِبَادَةِ وَقَاسِ بِلَقَاتِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ المِلْمُولِي المُلْمُولِي المُلْمُ اللهِ اللهِ ا اوريكال عظمت جابتا باس حقيقت كوجس كى طرف يشعرو جنما ألى كرر باب فقط اتنا سب ہے انعقاد برم محشر کا انتقاد میں مختر کا انتقاد میں مختر کا انتقاد میں منافان کے اللہ کا انتقاد میں منافان کے اللہ کا میں منافان کے كيا ي فرمايا ب معترت أفي محقل في كوا ومال روز ظا بركروو و عن نب ما لك إيم الدين است روز روز اوست تلم تكم اوست اورا گرمود و دي صاحب كامتصدية تاثر پيدا كرنا نيس تو ان کے لئے لازی تھا کہ جہاں انہوں ئے امام افاضعین علیہ الحیة واسمنیم سے کمال خشیت کی طرف اشاره کیا تھاو ہیں چند سطرون ہیں آپ کی عظمت مصطفو سی کی طرف بھی اشارہ کردیتے تا ک

ان کی مبارت ہے کی خالی الذہن انسان کے لئے کسی خلاقتم کے تاثر کا رکان بھی شربتا۔ مودودی صاحب نے الفظ اللہ کے متعلق جو کچھ کہا ہے اس رتف علی فقد ونظرا ب

ل النياس موقع براوراي طرح كالدار كارم بركباجاتا بيا الكرية في اديد بهاالباطي" إيدار في بياكوال عابك باطل في كاراده أنا كيا ي-

- ا يست بروز فاصورت آيك بوك يا الك الك ؟ ..
- · لا يخفى على الله منهم على أم عدون اوك مرادين؟ ..
  - . عدم عفاء حكامتصور ع.
  - · لمن السلك اليوم ممن في كما؟ .....
  - . لله الواحد القهار عدواب كون و معالا؟ ....
    - · الواحد القهار كاكيا متى ہے؟....

... ان مارے سوالات كا جواب أكرائ حديث عيد بيل ديا چاسكنا عي تي تيرائ صيفالأكل كل الدائية في الدائية كالإجاء - اب عي الكيام وي مرافي ع كرابا جائ كمديث الريف كالمطى قعات آن يرك المعلى قعات كي تغيير القرارة الرعة إنها والكي صورت بلل الازم تها كداس بات كي وضاحت كي جاتي كدكون ما كلمة حديث من كلمة أيت كي النير كرد بإع اوركيا الغير كرد بإعدا يزاك صورت شي الى الى عديث أو إدى آيت كريدك تفسيرقم اردينام گزودست فيل.

كبين اليا تونيين كداس جديث كي تقل عدمودودي صاحب كالمفا مرف ال احساسات كا بيان كرنا ووجو بروايت حضرت اين الرصحاب كرام كولائل ووية - جس كومودوري صاحب کا تلم ہوں وہان کر کے خاموش جوجاتا ہے۔

"عبدالله ابن عمر قرمات بين كدجس وفت حضور خطب يس سيالفاظ فرمار ب تفحاس وتت آب برايالرز وطارى تفاكريم ورب من كين آب خبر الرنديوين ( بنهاوی اصطلاعین اسلی ۲۸ )

تعميدا فاجعين امام المتقين سلطان التواضعين حضوراً 🚊 رحت صلى الله عليه وسلم 🖺 اکمال خشیت ایمی ، خابیت آفتو کی خاصداور بے مثال شان عبدیت کے بیش نظر سطور فرکور و بیس جو بیک به از قیال اور فیرهنگی تیل کیکن مودودی صاحب کا این مشمون کوانیک کلمات برشتم كرك فاموش بوجانامكن بيت كرصرف بيتاثر بيداكرف كے اللے توك بارگاه الي ش رمول غلاصدوحاصل جِين 'اليك اليان افروز اجهالي جواب طاحظه فرماية ببيليموا دوى صاحب كاميان ---! Elifer

"الرش بياك كى حانت يس إيّارى يس خادم يا دُاكْرُ كو يكار في يجاع كى ولى ياكى ويوتاكو فكارتا مول تويشروراس كو افله بنانااوراس عدعا ما تكناب ( بزيادي السطام عن جنتي ١٩-٢٠)

و ممی میں بیدطا فت فیس کہ تمہاری فریادری کر سکے، وعا کیں قبول کر سکے، بناہ دے تحے، حالی وناصراور ولی کارسازین کے اُنفع اِنقصان پیونیا کئے '۔ (صفح ۴۵) ' ' اُگر کوئی مخض اللہ کے حکم کی سند کے بغیر کسی کے حکم کو دا جب انا طاعت مجھتا ہے قو وہ ويمائل شرك كرتاب جيها كرايك فيرالله عدماما تكفي والاشرك كرتاب"-

مودودی صاحب کے ان خیالات میں کس قدر صداقتیں ہیں آئیں انصوص کی روشنی ش مله طفرمائي: معمال مع آعمر كي سب إعبال على المعمال المعال مع آعمر كي سب إعبالي على المعمال المعمال

لاستى (ابويعلى في مسنده الحاكم في المستدرك) ستادے آسان والوں كے لئے امان بيں اور مير الله بيت ميري امت كي پئاه .... النحوم امنة للسماء فاذا ذهبت النحوم اثى السماء ما ترعدون وانا امان لاصحابي فاذا ذهبت اني اصحابي ما يوعدون و اصحابي امنة لامتی فاذا ذهب اصحابی اتی امنی ما بوعدون (اتد استم) ستارے امان این آ ان کے کے جب ستارے جاتے رہیں گے تو آ سان پرووآئے گا جس کا اس سے ویدو ہے ( یعنی شق ہون ننا ہوجانا) اور میں امان دول این اسحاب کے لئے جب میں تشریف لے جاؤل گا میرے اسحاب پر و و آئے گا جس کالان ہے وعد و ہے ( یعنی مشاہرات ) اور میرے محاب امان ہیں میر بی الایک مودود ماداد مودودی صاحب

الما هذا فرما بيكي كهير كهير طوالت سنة ريخ ك لئ ين في مودودي صاحب عي كي عبارتول ين تھوڑی ی تبدیل کر کے بیدائے کردیا ہے کا اسلام حالی کا فی انشری کے لئے جس اوع ک بفہارعباراول کی ضرورت موردوی صاحب فصرف اس لئے اس کوافتیار کرنے۔ پہلو ی کی تھی تا کہ تجدید د بایت میں وائی سر شدرہ جائے ادران کے اپنے خاص قکری ر جانات کو جھنے یں کسی کو دفت پڑیو بلکہ اٹھیں غیر اسلامی را تھا تا ہے کو قر آن وسنت کی تعلیم مجھے لیا جا سے اس کے مقاملے میں میری برکوشش رہی ہے کہ میں قرآن وسنت کی اصل روح محصرانداز میں آپ کے سائے لا كرد كادوں اور يدوائي كردول كرجن آيات كومودودى صاحب في الحقيق الله" ك سلسلے بین علی فرمایا ہے اس شربا اکم بعد پر ستول اور پعض دوسرے کفار و شرکین کے رووا ابطال یس میں شرقو موشین کی طرف ان قارہ نے افن ہے اور شان سے انجیاء و ادلیاء کے انسراقات و اختیارات ٹابت اور دوسرے کمالات منصوصہ کی نفی مقصود ہے لہٰذا ان آیات کا انہاء و اولیاء کے خلاف استعال كرناقر آن كريم كى تلى و في تريف ب-

ان تحقیقات سے بیر حقیقت سائے آگئی که موردوی ساحب نے جمن آیات کر حمل کیا يرب ال كالحن رجمه و يُوكرون تيمة وكالناال والت تك في أنس جب تك يدر يحدان جائ كذان أوت بين مشركين كالسم المروت ان شركين عيم كما خيالات شيخ ان خيالات مي كتّ مشرك تق كتي محل كفراور كتي حض ان كي جبالت؟ وغيره-

ان حقا كن كو يحفظ كے لئے تفاير واحاديث كى طرف رجوع الكري إلى لئے كه تفاسير واحاديث سے بے نياز ۽ وكران اموركا جيسا صرف دشوار كائيس بلك نامكن جى ب-

# مودودی صاحب کے خیالات کا اجمالی جواب

مردودی صاحب نے لفظ الدہ کی تحقیق کے سلطے میں جو یکھ کہا اس کا تفصیلی جواب آپ ملاحظة فرما يجيئه اب آئيم مودودي صاحب كان خيالات كا" جوان كا اسمعتمون كا

\_ الادم الدر مودودي صاحب

ہے ۔۔۔۔ یا ۔۔۔ ''حمان الوجود'' ہے دہ مرادین جوالیے صاحب جود و خائے کا ٹل ہوں کہ دنت مطا ظافتہ روکی ٹیل فرق نیآئے۔

است کے لئے جب میرے سیاب ندر بین گے میری است پر دوا نے گا جس گاای ہے وعدہ ہے (ایمنی ظافا فصب اهل بیتی امان لامنی فافا فصب اهل بیتی اتفاق الم بیت بیری امان لامنی فافا فصب اهل بیتی ند اتفاق ما بوعدون (الحاکم) میرے اہل بیت میری است کے لئے امان جی جب اہل بیت ند وجی کے امان جی جب اہل بیت ند وجی کے امان جی جب اہل میت ند وجی کے امان جی جب اہل میت ند وجی کے امان جو المان میں اللہ علیہ وسلم ان کل دابة کافت لفریش نطقت فلک الله علیه وسلم ورب المکعبة هو امان الدنیا وسراج اهلها (الاحمن واطعی) بی سلی الله علیه وسلم ورب المکعبة هو امان الدنیا وسراج اهلها (الاحمن واطعی) بی سلی الله علیه وسلم کے مل میارک کی نشافیوں سے تھا کہ و سراج اهلها (الاحمن واطعی) بی سلی الله علیه وسلم کے مل میارک کی نشافیوں سے تھا کہ قریش کے جتنے جو یائے تنے سب نے اس دات گلام کیا اور کہا دب کعبہ کی شم رسول الفت کی انفد الله علیه واللہ علیہ کر سے مرسول الفت کی اللہ علیہ و اللہ علیہ و اللہ علیہ کر سے مرسول الفت کی اللہ علیہ و اللہ و اللہ علیہ و اللہ و ال

الم يزفر مات بين السيد اطلبوا الايادي عند ففراء المسلمين فان لهم دولة يوم الفيامة (الاتيم في أخابية ) فتين مسلمان فقرول من طلب كروك آيا مت الن كي دولت ب

عاجمت روالي:

سركار بدين قرمات بين! .....ان لله تعالى عباداً المنتصهم بعدوانج الناس بقزع الناس البهم وفي حوانجهم اولئك الأمنون من عذاب الله (طرائي في الكيم ) الله تزوجل كي يند من بير الله (طرائي في الكيم ) الله تزوجل كي حاجت روائي كي لئة خاص فرما يا مه الوك تخيرات مو كا في حاجتين ان كي پاس لا تي بين بير بند منذا ب اللي سامان بين بين من بين من الله الله بين بين بين بند منذا ب اللي سامان بين بين من الله بين بين بند منذا ب اللي سامان بين بين من الله الله بين الله ب

مركاره بيد فرمات إلى الماوسط) او في الفظ اطلبوا الفضل عند الرحمة من امنى ترزقوا وتقلحوا (عقيلى البراني في الماوسط) او في الفظ اطلبوا الفضل عند الرحماء من امنى تعبشوا في اكتنافهم فان فيهم رحمنى (اين حيان التراقعي اتشاع الإالحن موسلى الحاكم في الآرائ ) وفي رواية الحرى اطلبوا الفيشل من الرحماء (عقيل) وفي رواية الحرى اطلبوا المعروف عن رحماء امنى تعبشون في اكتنافهم (حاكم في المستدرك) ميرك رتم ول المعروف عن رحماء امنى تعبشون في اكتنافهم (حاكم في المستدرك) ميرك رتم ول المعروف عن رحماء امنى تعبشون في اكتنافهم (حاكم في المستدرك) ميرك رتم ول المنافية في المستدرك عن مراوول أو يتو تحمل المنافية في المستدرك كدائن عن ميري رقمت المنافية في المنافية في المنافية في المنافية في المستدرك والمنافية في المنافقة في المستدرك والمنافقة في المنافقة في المستدرك والمنافقة في المنافقة في ال

لما خلق الله العرش كتب عليه بقلم نور طور القلم ما بين المغرب والمشرق لااله الاالله محمد رسول الله به انحذ واعطى وامته افضل الامم وافضلها ابو بكر الصديق (الراقعي)

نیز فرمائے جی اسساطلیوا المحیر والحوالیج من حسان الوجوہ (الاس والعلی بخوالد کتب کیرومعتبرہ) مجلائی اور اپنی حاجتی خوش روایوں سے مانگو سسمن کشرت صلوته باللیل حسن و جہد من حسن و حدے جس حسن کی طرف اشارہ ہے وہ حسن حدیث کا مقصود

بیسے اللہ تعالی نے عرش بنایا اس پر أور کے قسم ہے جس کا خول مشرق ہے مغرب تک تفا لک اللہ کے دوا کو کی سچا معبود ڈیسی اند اللہ کے دسول ہیں اُٹیس کے وہ سے ہے لوں گا اور اُٹیس کے وسطے ہے دول گا ان کی است سب استوں ہے اُفغیل اور ان کی است جس سب سے افغیل ایو بکر عمد ہتے ہے۔

## زندگی دینا، شفا بخشا، نیب بتانا، حرام کوحلال کرنا:

عُوْآئِينَ آخُلُقُ لَكُمُ مِنَ الطِّيْنِ كَهَيْفَةِ الطَّيْرِ فَأَنْفُخُ فِيْهِ فَيَكُونُ طَيْرًا بِإِذَنِ اللّهِ وَأَيْرِى الْآكُمَةُ وَالْآئِرَ مِنَ وَأَخِي الْمَوْثِي بِاذَنِ اللّهِ وَأَنْبُكُمْ بِمَا فَاكْتُونَ وَمَا تَدْجِرُونَ فِي لِلْوَيْكُمْ (الى فوله) وَلاَجِلْ لَكُمْ بَعْضَ الَّذِي حُرِّمَ عَلَيْكُمْ إِلَهُ (قَرْآنِ/ 2)

بدان سے انتقال فرماتی ہیں كدائهم سے بقوت تمام جدا موكر عالم بالا كى طرف سيك أراى اور دریائے مقوم میں شاوری کر آل فطیر ہائے حطرت فقدس تک جلدرسائی یاتی ہیں آوا بی بررگ و طافت ك باعث كاروبار عالم ك قري كرف والون عن سنة وجاتى جن المامقام يريكى شيال رہے القرآن ذوہ اوہ (رواد الوقعيم عن ابن مباس رضي التد تعالیٰ عنها عن القوصلی القد تعالیٰ عيدوسكم) قر آن متصوره حاني ركان باور ملاء كرام فريات إلى كرقر آن تعقيم اينة برمعتي يرجمت ب( تضيل ك في ديمين الزلال الأتي من بحرسبة الأقي)-.....لبذامد برات امر ك من جس طرع الأكلة في الحاطرة الى ك معنى ارواح الوليا ولتى عير الورية بيت ال وافول معنول بر جحت بعلامدا حدين محرشهاب ففاجى عنايت القاضى اوركفايت الراضى عن المام جيد الاسلام محد فرالى قدى مر والعال والمام تخرالدين رازى رئية الشاقعال عليه عاس معنى كى تائيد يش اللي ترك قرئائے بیں ولذا قبل اذا تحیّرتم فی الامور فاستعبنوا من اصحاب القبور الا انه لیس بحديث كما توهم ولذا اثنق الناس على زيارة مشاهد السلف وتوسلهم الى اللَّه تعالى وان انكره بعض الملاحده في عصرنا والمشتكي اليه هو الله يخي اي كيا أيا ب كدوب كامول الل تحرودة اسخاب قور (اوليا مرام) عدد ما كوكر يدهد يث تكن جيها كد اجنس کوہ ہم ہوااور آئی گئے عزارات سنف صافعین کی زیادت اورائیس اللہ عز وجل کی طرف وسیلہ بناتے برمسلمانوں میں انفاق ہے اگر چہ جارے زماند میں بعض طحدے وین لوگ اس کے متشر توے اور ضائی کی طرف ان کے شما د کی قریاد ہے موافل بتو فکم ملك المعوت الدي و كل مكم ﴾ ﴿ قُرْ أَن } مَّ فَم الوحمين موت دية بودم كم أوث وقد مي مراك المراث وقدم من المراك غلاما ركا) (قرآن) (مفرق جريل في مفرد مريم عاكما) ين عطارول في مقرا

يناه تكهبان حامى وناصرولي وكارساز:

م ارشادر بالى إلى الم الله ورسوله والذين امنوا السريقيد و المدر

اینی ، ( عفرے بیٹی فرمائے ہیں ) ٹس بنا تا ہوں تمہارے لئے مٹی سے پر ند کی صورت چر پھونک ہوں اس میں آتو وہ ہوجاتی ہے پر ندواللہ کی پروائلی سے اور میں شفادیا ہول ما در زا دا تد معے اور بدن مجڑے کواور بیش زند و کرتا ہوں مردے اللّٰہ کی پردا تی ہے اور يس تهيين فبرويتا ول جوتم كفات واور جو كهرول بين بجرد كنة و (الي تول ) تاك یں طال کرووں تبارے کے بھٹی چڑی جوتم پرحرام تھیں۔

غَالْمُدَ بِرَابِ أَمْرًا فَتَم ال فرشتول كى كرتمام فظام ونيا ال كى تدبيرے ب معالم التخر على من يح قال ابن عباس هم الملائكة وكلوا بامور عرفهم الله تعالى العمل بها قال عبد الرحمن بن سابط يدبر الامر في الدنيا اربعة جبريل وميكائبل وملك الموت واسرافيل عليهم الصلوة والسلام فاما حبريل فوكل بالرباح والحنود واما ميكائيل فوكل بالقطر والنبات واما ملك المموت فوكل بقبض الانفس واما اسرافيل فهو ينزل بالامر عليهم يعنى حفرت عبدالله بن عباس رضى الله تعالى عنها في فرمايا بيدر برات احرملا مكه بين كدان كامول بيرمقرر كئ محت مين جن كي كارروائي الله عز وجل في أنيين تعليم فرما كي عبدالرحمن بن سابط نے فرمایا و بیا میں چار فر شخط کا مول کی تدبیر کرتے میں جریل، میکا تکل، عزاماتک، ا سرافیل میسیم اصله قوالسلام نیم مل قوجوا که اور نظمرون پرموکل میں ( کیربوا کیں چلانا انظرون کو منتح وظامت دینا ان ک تعلق ب) اور میکا کمل بادان دردندگی پرمقرر میں که میشد برسات، ورخت اکما ی اور کین اکاتے میں اور از را تکل بھی ارواح پر سلط میں اور اس فیل ان سب پر تھم لے کر اتر نے ایں گئیر بیٹھا وگی شریف میں ہے توصفات افغوس الفاضلة حال المفارقة فانها تنزع من الإبدان غرقا اي تزعا من اغراق النازع في القوس فتنشط الى عالم الملكوت وتسبح فيه فتسبق حقائر القدس فتصير لشرفها ووقوتها من المعديرات ليني أن آيات عي الله تعالى ارواح اولياء كرام كا ذكر فرما تاب جب وداين إك

السيق فان بهاتك وحمدك الغالب والبي قوله) الامم يخرون وتحتك كتاب حتى جاء الله به من اليمن والتقديس من جيل فارن وامتلاثت الارض من تحميد احمد وتقديسه وملك الارض ورقاب الامم....أب 🛨 احدر شت نے جوش مارا تیرے ایوں پر میں ای کئے تھے برکت ویتا ہوں آوا پی ملوار حائل كرتيرى چك اورتيرى تأغالب بب التين تير عقد مول يركرين كى مجى كَنَّابِ المالة في برأت ويا في سك ما تحد مك يها و مند يُجرِي وَمَن العرف العرف العرف العراود الى كى يا كى بوئى سائد ما لك بسمارى زين اور فاستون كى كرونون كا

حصرت امام اجل عارف بالقد سيدى سل بن عبد المدسر في رضى الله تعالى عنه المام ا بمل قاضى عياض شفاشريف بيل امام احمر تسطله ني مواهب لدنيه بين معلامه شهاب الدين خفارتي معرى نيم الرياش بين اور علامة تهدين عبد الباتي زرقاني شرح موايب الدنيه بين شرعاً وتغييراً قرات بين من لم يرولاية الرسول عليه في حميع احواله ولم يرنفسه في ملكه لا یلوی حلاوة سنته جو جرحال بین نی کواینا والی اورائے آپ کوحشور کی ملک ند جانے وہ سنت نوك كى طاوت ساصلاً فروار شروكا مركار مديد فرمات إن اعلموا ان الارض لله ورسوله ( بخاري شريف، باب اخراج اليبودس جزيرة العرب ) بيتين جان اوزين ك ما لك الله ورسول ين - المثى مازنى وشى الشقعالى موخد مت الدى ين اين بعض الخارب كى الكيافر إد الم كر حاضر ہوئے اورا بنی منظوم عرضی سامعہ قدسیہ رعوض کی جس کی ابتداء اس مصراع سے تھی یامالك الناس ودیان العرب اے تمام آدمیوں کے مالک اور اے قرب کے بڑاومزا دیے والے (الأكن وأعلى بحماله كتب لشرومعتمرو) ... انَّ النَّي شحى الله عليه وعلم المرأفقيل في تخرية سالة من النهار (طيراني تشم كير بهندسن) سيدعالم في آلماب وهم دياكه وكوه مير جينے مينور دووؤ را تغير كيا ال حديث كا والدال صريت مح ك والد عظيم عبدا عجم ش وو إ الا موری معنور کے لئے ولا ہے میدنا آگیا ک این عبد العظب رض اللہ تعالی عنها تم آرم میدا كرم علی الله تعالى عليه وسلم في حضور سے عرض كى مجھے اسلام كى طرف آماد وكرتے والاحضور كے آيك

امنام کاتشورالدادد مهوده عدا حب ساحب و المنام کاتشورالدادد مهوده عدا حب و المنام کارسول اور و الفرائد اورائد کارسول اور اليان والع جوفهاز قائم ركع بي اورزكوة ويت جي اوروكو كاكرف والع بين ..... يهال الله، واول اور لیک بندوں ش مدا و تھے اُر مادیا کہ اس میں مددگار میں تو بھیکا پر وق خاص تھم ک مدد ہے جس پر تیک بندوں کے موااور کو کی الا و زلائی و رہے تم بدو کا دی کا ہوا قدائو ہو مسلمان کو ہرمسلمان کے سأتحد بالشرقالي ارشادفرما تاسيم والمعومنون والمؤمنات بعضهم اولياء بعض الممسلمان مرداورمسلمان عورتنی آباس می ایک دومرے کے مدوگار میں .. امام بخاری معفرے عبدالله این عمر اور داری ، طبرانی اور ایعقوب من مغیان معفرت عبد الندائن علام سے راوی میں کداؤوات متمال ثان تشور سلى المدعب وخم كي صفت جيل ب ينا البها النبي الله وسلماك شاعدا و مبشوا ونديرا وحرزا للامنيس( لي قال تعالى )يعلمو ويغفر ال ني تم في الجي يجها واو ارتوتيج كي و بين والااوروُ رسائه والااور بي يوسول ك للنا پناو(اى تولد) اور معاف كرتاب اور مغفرت قرباتا بين مدورة في عليه الرحمد شريع مواجب الدحية الل في التي عله مصله مصله عدروا مسالغة المحفظة الهم في الدارين لين رمول كريم الويادوسية والله الى كاردب تبارك واتعال المتاصفوركو بطور مبالقة قودا بناة "كما جيس عادل أو حدل يا عالم كوهم كتبة إن اوراك وصف كي وجه بياب كر حضور الله كل و نياواً خريد يكل إلى امت ك حافظ وتكويان جل-

بالانزى وبالادئ ملكيت وغلبه:

مهد شادمبدالعزيز صاحب تخذا تحامش بين لكعة بيل قورات فضل جيارم عمل بي قال الله تعاليد لإبراهيم ان هاجر تلد ويكون من ولدها من بده فوق الحميع ويد الحميع مبسوطة اليه بالحضوع المدتعالى في تصرت ابراتهم اليدالسام عفرما إلى المب شك باجره ك اولاد ہوگی اوراس کے پچیل میں وہ ہوگا جس کا باتھ سب پر بالا ہا ورسب کے ہاتھ اس کی طرف کھیلے ایس عالا کی اور کڑا کرا ہے کے ماجھ ای آتھ ایس زاور شریف سے متقول ہے۔ با احمد فاضت الرحمة على شفتيك من اجل ذَلَك ابارك عليك فتقلد

.... سیجی مسلم شریف میں حضرت ابومسعود بدری رضی اللہ تعالی عندے ہو وہ اپنے غلام کو مارر ہے عظم نے کہنا شروع کیا اعو ذ باللہ اللہ کی دہائی، اللہ کی دہائی! انہوں نے ہاتھ ندروکا غلام نے کہا عود د برسول اللہ کرسول اللہ کرسول اللہ کو رہائی افورا چھوڑ دیا حضور سلی اللہ تعالی علیہ وسلم نے فر مایا کہ خدا کی متم اللہ تھے پراس سے زیادہ قادر ہے جتنا تو اس غلام پرانہوں نے غلام کو آزاد کر دیا ... خیال رہے کہ اللہ کی دہائی عام معمول ہونے کے سب مؤثر نہ ہوئی انسان کا قاعدہ یہ ہے کہ جس بات کا محاورہ کم ہوتا ہے اس کا اثر زیادہ پڑتا ہے ورنہ نبی کی دہائی بعیند اللہ کی دہائی ہے اور نبی کی عظمت اللہ کی دہائی ہے۔

یکی مضمون عبد الرزاق نے اپنے مصنف میں امام حسن بصری رضی اللہ تعالی عد بے روایت کیا ہے کہ ایک صاحب اپنے کسی غلام کو مارر ہے تھے اور وہ کہ رم ہاتھ اللہ کی دہائی ! استے میں غلام نے حضور کو تشریف لاتے و یکھا تو کہار سول اللہ کی دہائی! فوراً ان صاحب نے کو اہا تھ ہے فلام نے حضور کو تشریف لاتے و یکھا تو کہار سول اللہ کی دہائی استا ہے خدا کی تتم بے شک اللہ عز وجل مجھ سے زیادہ اس کا مستحق ہے کہاس کی دہائی دینے والے کو پناہ دی جائے ان صاحب نے عرض کی یارسول اللہ تو وہاللہ کے لئے آزاد ہے۔

ال حدیث نے تصریح کردی کہ حضورعلیہ السلام نے دونوں دہائیاں میں اور پہلی دہائی ہاں کا خدر کنا اور دوسری پر فوراً پاز رہنا بھی ملاحظہ فرمایا لیکن خدتواس غلام سے فرماتے ہیں کہ تو مشرک ہوگیا ، اللہ کے سوامیری دہائی و بتا ہے اور دہ بھی کس طرح کہ اللہ کی دہائی چھوڑ کر خداس آقا سے ارشاد کرتے ہیں کہ یہ کیمیا شرک اکبر، خداکی دہائی کی دہ بے پرواہی اور میری دہائی پر سے نظر! ایک تو میری دہائی مانتی اور دہ بھی خداکی دہائی کہ مان کر! رسول کریم نے میرسب چھے کہنے کے ایک تو میری دہائی کہ اللہ بھی سے خور کے ایک خورائی کریم نے میرسب پھی کھے کے ایک تو میری دہائی کہ اللہ بھی سے ارتباک کے ایک کا اور اپنی دہائی کریم نے میں بھی کھی اور اپنی دہائی کریم نے دہائی تو اپنی بھی تائم رکھی اور اپنی دہائی پر ہناہ دیا گئی ہے اس دہائی دہائ

كاجىكانام إ

المام كالصورالداور مودودى صاحب (١٦) معجزے کا دیکھنا ہوا، بیں نے حضور کو دیکھا کہ حضور گبوارے میں چاندے سر کوشیاں کرتے جس طرف انکشت مبادک سے اشارہ فرماتے جا ندای طرف جحک جاتا سیدعالم نے فرمایاانی کنت احدثه ويحدثني ويلهيني عن البكاء واسمع وحبته حين يسحد تحت العرش بإلى م اس ے باتیں کرتا تھا دہ جھے یا تیں کرتا اور جھے رونے سے بہلاتا میں اس کے گرنے کا دھا تا سنتنا تها جب وه زرع ش تجدے میں گریتا (الامن والعلی بحوالہ کتب کثیره معتبرہ)۔امام شیخ الاسلام صابونی فرماتے ہیں فی المعجز ات حسن میرحدیث معجزات میں حسن ہے سیدنا سلیمان علیہ الصلوة والسلام کی نماز عصر گھوڑوں کے ملاحظہ بیں قضا ہوگئی بہاں تک کدسورج پردے بیں جاچھیا آپ نے ارشا وفر ما باردو ہاالی پلٹا لا وَ میری طرف،امیرالموَمنین مولائے کا تنات علی مرتضی کرم اللہ و جہد الكريم ہے ای آیت کی تغییر میں مردی ہے ( تغییر معالم النزیل ) کہ حضرت سلیمان علیہ السلام كاس قول مين خميرة فتاب كي طرف إورخطاب ان ملائكد سے جو آفتاب بر متعين جي يعني اللّٰہ کے نبی حضرت سلیمان نے ان فرشتوں کو بھم دیا کہ ڈو بے ہوئے سورج کو واپس لاؤوہ حسب الحکم لائے بہاں تک کد مغرب ہو کرعصر کا وقت ہوگیا اور سیدنا سلیمان نے نماز ادا فر مائی معلوم ہوا كدانبياءكرام ملائكه مدبرات الامرك بهحى حاكم وسلطان بين سيدنا سليمان كے قلم كابيءالم تو سيد كا ئنات رحمة للعالمين ،سارى مخلوق كے رسول كا ( جن كى رسالت عامه ير" ارسلت الى اُخليق كافة" "

فاعتبروا يا اولى الابصار

استعانت ودُباكي:

جب دفد ہوآزن خدمت اقدی میں حاضر ہوااور اپنے اموال وعیال پر سلمان نخیمت میں لائے متحے حضور ہے انگا ورطالب احسان والا ہوا تو حضور والائے فر مایا کہ جب ظہر کی تماز پڑھ چکونو کھڑے ہونا اور ایول کہنا نا نستعین ہوسول الله علی المؤمنین او المسلمین (مواہ النسائی) ہم رسول اللہ ہے استعانت کرتے ہیں مؤمنین پر اپنی عورتوں اور بچوں کے باب میں

اور " وليكون للعالمين نذيرا" وغيره شابدعدل بين ) كياعالم بوگا اوران كے علم كا كيامقام بوگا۔

## ماخذبلا واسطة

5,707 امام شيخ ولى الدين محمر بن عبدالله خطيب عمرى مفكلوة شريف م عبدالت محدث د بلوی اشعة المعات علامة قاضى ناصرالدين ابوالخيرعيد الله بن عمرانبيها وي بيضاوي شريف علامدا بوالبركات عبداللد بن احمد بن محمود تفي مدارک شریف علامه جلال الدين سيوطى وعلامه جلال الدين تحقي جلالين شريف عاامة شخ عبدالحق مهاجر كي اكليل تاليف علامه جلال الدين سيوطى ترجمه مولوى محيطهم انصاري انقان اردو مجدوبائة حاضره امام احمدرضا تؤراندم وقده الدولة المكيه صدرالا فاضل مولا ناتعيم الدين صاحب مرادآ بإدي الكامة العليا مخدوم الملة حضور محدث أعظم بند التحقيق البارع مجدومائة حاضرهامام احمدرضا نوراللهم وقده الامن والعلى عارف بالله مولانا محمر نور بخش تو کلی ایم اے سرت رمول عربي امام ابوطا مرمجدالدين محدشيرازي قاموى علامه عبدالرحيم بن عبدالكريم صفى بورى ينتنجي الارب حمر وفت ابوالفضل محمد بن عربن خالد المدعو بجمال القرشي حراح الوليس معلوف المنجار مولوي عبدالحفيظ بلياوي مصاح اللغات علامه عبدالرشيدسيني منتخب اللغات

ان نصوص کود کیے لینے اور اچھی طرح سمجھ لینے کے بعد کیا کوئی منصف مزاج ایسا بھی ہے جومودودی صاحب کی تحقیقات کونظرانتہارے دیکھے؟ پیضوش اس حقیقت کوروش کررہی ہیں كدوه آيات جومودودي صاحب في حقيق الله كي سليط عين تقل كي بين ان ين صرف بت پر ستوں اور دیگر کفار ومشرکین کارد ہے اوران میں اللہ نے جن جن من صفات کوایے لئے خاص فرمایا ہاس کامطلب صرف ہیں ہے کہ بیاللہ کی اپنی ذاتی صفات ہیں جس میں سے بتوں کوتو کچھ بھی نہیں عطا کیا گیا گجراے مشرکوتم ان کو کیوں پو جتے ہوعبادت کا مستحق تو وہ ی ہے جواپنی ہر ہرصفت عیں مستقل بالذات ہواور بیشان تو اللہ کے سوائسی میں بھی نہیں تو پھرغیراللہ کی پرستش یاان کی اللہ ے ہمسری وہم جنسی چمعنی دارد! ..... ایکن اس کلام کا بد منشا ہرگز نہیں کہ اللہ نے اپنے محبوب بندوں کو بھی ان صفات عالیہ ہے نہیں نو از ا۔ اللہ مختار کل ہے قادر مطلق ہے، جس کو حیا ہے اپنی جو صفت عطا فرمادے پھر بھی بندے کو وہی ویا جائے گا جواہیے ممکن کے لئے ممکن ہولہٰڈااللّٰہ کی کسی صفت ہے مساوات کا تصور بھی نہیں ہوسکتا۔ اللہ کی برصفت ذاتی اور بندے کی برصفت عطائی۔ الله كابركمال نفس الامريين غيرمتناي اوربندے كابركمال نفس الامريين متنابى خواہ دوسرے بندول کافہم واوراک سے ماورا ہوا بھی وہ سیج وسالم راستہ اور طریقہ ہے جس سے تمام نصوص اثبات ولفی کی بخسن وخولی او جید کی جاسکتی ہے۔

وما توقيقي الا بالله العلى العظيم

ملقت

المام كالفرراليادر مودودي صاحب

علامه غماث الدين بن جلال الدين بن شرف الدين رامپوري

تيان شرة ميزان مولانا عبدالحي صاحب فرعي محلي

قرآن کی چار بنیادی اصطلاعیس ابوالاعلی مودودی

غياث اللغات

تفتيم القرآن (۳،۲) الوالاعلى مودودى

تجديدواحيائے دين ابوالاعلى مودودى

تخييمات اول ايوالاعلى مودودي

تقوية الايمان مولوى محمدا ساعيل صاحب وبأوى

#### بالواسطة

لورات شریف، صحیح بخاری، زيورشريف، سنن نسائي، سنن ابن اجبه، الإراكره شرحالنة، ولأكل المنوة للتبقى، مندامام احمد، طبقات ابن معد، سنن داري ، عقيلي . الاوسط والكبير للطبر اني، المستدرك للحاكم، مندابويعلي، الأرخ للحاكم، معالم النزيل، خصائص كبرى للسيوطي، الحليه لا في قيم، سيرت ابن بشام، التيعاب، اصابيه ففاشريف، نسيم الرياض، تخذا ثاعشريه مرقاة شرح مقلوة، المصن لعبدالرزاق، زرقاني محمد ين عبدالباقي ، الزلال الأفتى من بحرسبقة الأفتى للا مام احدرضا، موا ببللدنيه الارشاد في القرأت العشر للعلامة ابو بكرالواطلي، وعوات الكبير يبيني ، وفاء الوفاء للعلامة مهودي

